

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst, Ausgabe: 58

Titel: Meine verrückte Frisur (10 S.)

Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

Meine verrückte Frisur

58/4

Vorüberlegungen

Lernziele:

- Die Schüler setzen sich mit der Collagetechnik auseinander, indem sie einem Selbstporträt eine neue Frisur geben.
- Sie spielen mit dem Moment der Selbstverfremdung und schaffen eine originelle Version ihres Abbildes.

Anmerkungen zum Thema:

Das Selbstporträt nimmt in der Kunstgeschichte und auch in der Gegenwartskunst eine große Rolle ein. Das liegt unter anderem daran, dass Kunst oft etwas Persönliches, teils Intimes ist – der Künstler gibt in seiner Kunst immer auch etwas von sich selbst preis. Ob es sich hierbei um eine Fotografie, eine realitätsnahe Abbildung, eine Verfremdung oder eine künstlerische Interpretation handelt, das Geschaffene existiert nur im unmittelbaren Zusammenhang mit dem Schaffenden. Setzt sich der Künstler mit sich selbst in Form einer Selbstdarstellung auseinander, steht nicht nur die eben beschriebene schöpferische Ebene, sondern auch die inhaltliche Ebene im direkten Zusammenhang mit der Persönlichkeit des Künstlers.

Zu den bekanntesten Werken der Kunstgeschichte gehören unter anderem Albrecht Dürers „Selbstbildnis mit Landschaft“ (1498), Rembrandt van Rijns Selbstporträt (1630), Vincent van Goghs Selbstporträt mit dem verbundenen Ohr (um 1889) und exemplarisch für Frida Kahlos Werke das „Selbstbildnis mit Dornenhalsband“ (1940).

Infobox

Thema:	Meine verrückte Frisur
Bereich:	Maltechniken
Klasse(n):	5. bis 9. Jahrgangsstufe
Dauer:	4 Stunden



Abbildung 1



Abbildung 2

Meine verrückte Frisur

58/4

Vorüberlegungen

Checkliste:

Klassenstufen:	<ul style="list-style-type: none"> • 5. bis 9. Jahrgangsstufe
Zeitangaben:	<ul style="list-style-type: none"> • 4 Stunden
Vorbereitung:	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografien der Schüler mitbringen lassen • Fotografien schwarz-weiß ausdrucken (Format: A4) • Zeitungspapier und Arbeitsmaterial bereitlegen • Tische mit Zeitungspapier abdecken • M1 und M2 auf Folie kopieren
Medien:	<ul style="list-style-type: none"> • Overheadprojektor
Materialien:	<ul style="list-style-type: none"> • ausgedruckte Fotografien der Schüler • Folien (Einstieg und Arbeitsauftrag) • Folienstifte • Zeitungspapier zum Abdecken der Tische • Zeitungspapier zum Zerschneiden und Bemalen • DIN-A4-Blätter für Skizzen • Wasserfarbkästen im Klassensatz • Wasserbehälter, um Pinsel auszuwaschen • Pinsel, Scheren und Kleber im Klassensatz • Filzstifte • weiße Blätter (DIN A3) im Klassensatz • Schutzhemden

Autorin: Ulrike Haß, Realschullehrerin an der Realschule Hinterweil, Fächer: Kunst, Mathematik, Mensch und Umwelt, Theaterpädagogik.