

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Deutsch

Titel: Lesen und Verstehen (3.-4. Klasse) (22 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de





Lesen & Verstehen Jahrgangsstufen 3+4

Sophie Böhme

Kompetenzen und Inhalte

- | | |
|-----------------------------|---|
| Sachkompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• altersgemäße literarische Texte sinnverstehend lesen• einzelne Informationen finden• Aussagen mit Textstellen belegen• Hauptgedanken erfassen und erläutern• Texte auf zentrale Aussagen reduzieren und wiedergeben• Sach- und Gebrauchstexte erschließen und verstehen• verschiedene literarische Textsorten anhand ihrer Merkmale unterscheiden |
| Methodenkompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• Verfahren zur Orientierung im Text nutzen• mit Schlüsselwörtern arbeiten• Vermutungen äußern• selegierendes Lesen• orientierendes Lesen• Texte in Abschnitte gliedern• Teilüberschriften bilden• Stichpunkte notieren |
| Sozialkompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• Klassenregeln im Umgang mit verschiedenen Materialien beachten• angemessenes Verhalten während freien Arbeitsphasen wahren |
| personale Kompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• Hilfsmittel selbstständig erstellen• eigene Ansichten formulieren |

Literarische Texte

- Die Jungfrau von der Lorelei – Sage
- Die Zwerge vom Goldberg – Sage
- Fuchs und Storch – Fabel
- Rabe und Fuchs – Fabel

Nichtliterarische Texte

- Muffins backen mit Hindernissen
- Wundersame Tierwelt
- Auf acht Armen unterwegs





I. Hinführung

Auftrag der Grundschule ist es, den Schülern Lesestrategien und -techniken zu vermitteln, die sie selbstständig anwenden können, um aus unterschiedlichen Textsorten Informationen gezielt zu filtern. Zielgerichtetes Lesen bildet eine elementare Fertigkeit zum erfolgreichen Lernen. Das Lesen einzelner Wörter ist dabei seltener ein Problem – Schwierigkeiten bereitet häufig das Verstehen komplexer Texte. Die Schüler müssen deshalb die Chance bekommen, das Decodieren und Recodieren zu trainieren. Folgende Inhalte stehen bei den Übungsmaterialien im Fokus:

- Lesetempo steigern
- überfliegendes Lesen trainieren
- Stichwörter/Schlüsselbegriffe erkennen und filtern
- Fragen zu Texten beantworten
- Überschriften zu Textabschnitten bilden
- Abschnitte inhaltlich ordnen
- spezifische Inhalte markieren
- Inhalte verallgemeinern/spezifizieren
- Gelesenes auf eigenes Leben übertragen

In diesem Beitrag findet die Lehrkraft Kopiervorlagen, die zum Üben oder Abfragen dieser Fertigkeiten genutzt werden können. Dabei finden sich Texte verschiedener literarischer Genre und nicht literarische Texte, um dem Lehrplan entsprechend gerecht zu werden.

II. Übung

Muffins backen mit Hindernissen

Der Lesetext bezieht sich auf eine Alltagssituation und ist somit für Schüler in der Grundschule greifbar. Da der Text wenig schwieriges Wortmaterial enthält, sollte es den Kindern nicht schwerfallen, ihn zu lesen. Schwieriger gestaltet sich das Ausfüllen des Lückentextes, da die E-Mail natürlich nur sinngemäß mit dem oberen Text übereinstimmt. So können die Schüler jedoch zeigen, dass sie den Text und einzelne Details daraus verstanden haben. → M1

Im Anschluss geht es darum, den Text bezüglich der Anzahl bestimmter Wörter zu scannen. Hier kann die Lesegeschwindigkeit trainiert werden, indem die Lehrkraft eine bestimmte Zeitvorgabe macht, in der die Aufgabe bewältigt werden soll. Als Hilfestellung können die Schüler die gesuchten Wörter auch in verschiedenen Farben markieren.

Auch das Herausschreiben der Zutaten zielt darauf ab, dass die Schüler noch einmal bewusst über den Text lesen und dazu noch erfassen müssen, welche Wörter zum Oberbegriff Zutaten gehören.

Mithilfe der Tabelle wird noch einmal überprüft, ob die Schüler den Inhalt erfasst haben und Fehler nicht nur erkennen, sondern auch berichtigen können. Im Anschluss wird der Wortschatz der Lernenden in Bezug auf das Filtern von Synonymen überprüft.

Den Abschluss bildet eine Aufgabe, in der die Schüler aus ihrer Erfahrung heraus reflektieren dürfen, wieso Kinder im Grundschulalter nicht allein backen sollten. Hier geht es darum, auf die Verbrunnungsgefahr/den Umgang mit Küchengeräten hinzuweisen.

Wundersame Tierwelt

Das Thema Tiere ist ein Leseinhalt, der sowohl Jungen als auch Mädchen anspricht. Besonders → M2 interessant sind dabei immer außergewöhnliche Tiere, die die Schüler mithilfe des Textes für sich neu entdecken.



Neben dem Aspekt der Wissenserweiterung im biologischen Bereich zielt der Text mit den entsprechenden Aufgaben darauf ab, erst genau zu lesen und die Tiere im Text zu erkennen, bzw. ihnen entsprechende Eigenschaften zuzuordnen.

Danach werden durch diese Vorarbeit Überschriften für die Textabschnitte hergeleitet, wobei lediglich die Nennung des Tieres an dieser Stelle nicht ausreicht. Hier kann die Lehrkraft testen, ob die Schüler die Aufgabe genau gelesen und verstanden haben.

Das Ende dieses Übungsblatts bildet eine Aufgabe, in der die Schüler mit eigenen Worten erklären können, welches Tier sie am interessantesten finden. Dabei ist wesentlich, dass eine Begründung erfolgt und diese auch sinnvoll ist.

Auf acht Armen unterwegs

Auch hier wurde das Thema Tiere aufgegriffen. Kraken sind durch ihre besondere Körperform → **M3** faszinierende Meeresbewohner. Anhand des Sachtextes bekommen die Schüler wesentliche Informationen über diese Tierart vermittelt.

Um die Schüler ganz zum genauen Lesen zu bewegen, wird ein Lückentext angeboten, in den gemäß der Textvorlage Wörter einzusetzen sind. Da die Sätze der Vorlage entnommen sind, ist dieser Auftrag einfach zu erledigen. Als Hilfe können die Schüler den Text mit einem Lineal Zeile für Zeile durchsuchen.

Hinterher sollen die Schüler das Wort Tentakel kurz erklären, ohne dabei aus dem Text zu kopieren.

Noch gezielter müssen die Informationen abgesucht werden, wenn es um die Vervollständigung des Steckbriefes geht. Da die Inhalte nicht geordnet sind, gilt es hier, sich schnell im Text zurechtzufinden und Informationen kurz wiederzugeben.

Die Jungfrau von der Lorelei – Sage

Das Genre Sagen ist ein häufiges Thema in Klasse 3 und 4 der Grundschule. Bevor das Material → **M4** von den Schülern selbstständig bearbeitet wird, sollte gemeinsam die Sage als literarische Gattung besprochen werden. Auch auf diesem Material finden sich wieder Aufgaben zum gezielten Lesen und Suchen einzelner Wörter. Zusätzlich wird hier die Wortart Adjektive integriert, denn die letzte Aufgabe auf dem Blatt ist nur dann korrekt gelöst, wenn die Schüler Eigenschaftswörter aus dem Text filtern. Zudem werden die Schüler beauftragt, eine Redewendung aus der Sage zu paraphrasieren.

Nachdem die Schüler Sätze auf ihren Wahrheitsgehalt hin geprüft und gegebenenfalls berichtigt haben, besteht ihre Abschlussaufgabe darin, aus ihrer Erfahrung heraus zu reflektieren, wieso die Geschichte der Lorelei so nicht stimmen kann.

Die Zwerge vom Goldberg – Sage

Diese Sage bietet einerseits die Chance, über die moralischen Aspekte, die inhaltlich enthalten → **M5** sind, zu diskutieren, aber auch um Lesefertigkeiten zu trainieren.

Zu Beginn wird der Text gezielt nach dem Wort „Zwerg“ durchsucht. Dabei gilt es, die Aufgabe genau zu lesen, zu unterstreichen und die Anzahl aufzuschreiben. Die sich anschließenden Aufgaben fordern den Schüler auf, das Gelesene wiederzugeben.

Den Abschluss des Materials bildet ein Schreibauftrag, bei dem die Kinder sich ein anderes Ende für die Sage überlegen sollen. Hier geht es um Kreativität und die Fähigkeit, an die Vorlage anzuknüpfen.



Der Fuchs und der Storch – Fabel

Fabeln eignen sich durch die tierischen Hauptpersonen ideal für den Unterricht in der Grundschule. Doch da es dabei auch immer um einen moralischen Aspekt geht und die Tiere mit ihren Eigenschaften stellvertretend für Menschen mit ihren Stärken und Schwächen stehen, bedarf es der Fähigkeit des Abstrahierens. Das wiederum ist für viele Kinder schwierig. Selbst, wenn die Moral am Ende der Fabel vorgegeben ist, wird diese häufig nur oberflächlich erfasst. Aus dem Grund muss das Lesematerial genau gewählt werden und für die Kinder erfassbar sein. Bevor das Material von den Schülern bearbeitet wird, sollte gemeinsam über die Gattung Fabel gesprochen werden. → **M6**

Nach dem Lesen der Fabel geht es erst einmal darum, den Inhalt, der auf wenige Sätze verkürzt wurde, zu ordnen und entsprechend zu nummerieren. Danach wird durch einen Lückentext erfragt, ob der Inhalt verstanden wurde.

Wenn die Kinder nun tiefer in die inhaltliche Ebene eingestiegen sind, gilt es, die Hauptfiguren zu charakterisieren und ihre Beziehung zueinander zu klären.

Bevor die Schüler sich mit der Lehre der Fabel beschäftigen, wird untersucht, welche typischen Merkmale hier zu finden sind. Dabei können die Schüler selbst wählen, welche sie anführen möchten.

Der Rabe und der Fuchs – Fabel

Nachdem die Schüler beide Texte verglichen haben, werden die Hauptfiguren durch vorgegebene Adjektive charakterisiert. Die anschließende Aufgabe zielt auf den passiven und aktiven Wortschatz der Jungen und Mädchen ab. Sie sollen Synonyme für vorgegebene Wörter aus dem Text finden. Dazu müssen sie das Wortmaterial natürlich verstehen. → **M7**

Durch das Beantworten der Fragen vier bis acht erfragt die Lehrkraft, ob der Inhalt des Textes verstanden wurde. Als herausfordernde Aufgabe am Ende der Übungsphase können die Kinder ihre Fantasie ausleben, allerdings unter der Vorgabe, dass in der eigenen Geschichte der Rabe als Sieger hervorgeht.