

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Religion Sekundarstufe I, Ausgabe: 53

Titel: Lebende Bilder - ein virtueller Besuch in einem NS-Dokumentationszentrum (34 S.)

Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.

▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach


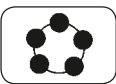
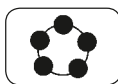

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

Lebende Bilder**8.6.4****Teil 8.6: Das „Dritte Reich“****8.6.4 Lebende Bilder –
ein virtueller Besuch in einem NS-Dokumentationszentrum****Kompetenzen und Unterrichtsinhalte:**

Die Schüler sollen


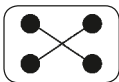
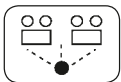
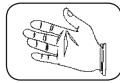
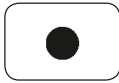
- ◆ geschichtsbewusst die NS-Zeit beurteilen lernen,
- ◆ die Erinnerungs- und Gedenkproblematik in der politischen Diskussion von heute nachvollziehen können,
- ◆ den Kult um die griechische Friedensgöttin Eirene auf politische Notwendigkeiten unserer Zeit übertragen,
- ◆ den Helden- und Märtyrerkult Hitlers problematisieren lernen,
- ◆ das christliche Konzept couragierter Nächstenliebe im Rollenspiel einüben,
- ◆ Bild- und Alltagswelt vorurteilsfrei trennen können,
- ◆ Drehbücher und Storyboards für filmische Kurzszenen schreiben,
- ◆ Rassenlehre und Rassismus-Thematik kritisch diskutieren,
- ◆ Psalmen als geistliche Wegzehrung lesen lernen,
- ◆ die Gefahr neuer extremistischer Tendenzen wahrnehmen.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p>I. Hinführung</p> <p>Ein Museumsbesuch ist mehr als eine Begegnung mit toter Materie: Die Exponate dort beginnen ein Gespräch mit dem Besucher, die Bilder bereichern sein Weltwissen.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Das Foto vom NS-Dokumentationszentrum in München wird eingeblendet, wobei die Überschrift zunächst verdeckt bleibt. Die Schüler mutmaßen, worum es sich bei diesem Gebäude handeln könnte.</p> <p>→ Arbeitsblatt 8.6.4/M1*</p>
<p>II. Erarbeitung</p> <p>Im Mittelpunkt der Unterrichtseinheit steht die Reise des fiktiven Pfarrers Dörfel zum NS-Dokumentationszentrum in München und zurück.</p> <p>Die Geschichte ist in zwölf Kapitel unterteilt. Sie macht deutlich, dass die Gefahr von Vorurteilen und Rassismus gerade heute wieder aktuell ist.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Die Texte werden immer wieder durch Psalmen ergänzt, die zeigen, dass Pfarrer Dörfels historischem Interesse eine christlich-humane Weltsicht zugrunde liegt. Auch die kann mit der Klasse diskutiert werden. Dazu gehört ebenso Dörfels Ringen um eine vorurteilsfreie Sicht.</p> <p>Die Arbeitsaufträge bieten Impulse für die Reflexion und das Gespräch zu den zwölf Textabschnitten an. Sie können im Heft in der gebotenen Ausführlichkeit beantwortet werden.</p>

8.6.4

Lebende Bilder

Teil 8.6: Das „Dritte Reich“

	<p>Mithilfe des Lückentextes kann eine Ergebnis-sicherung erfolgen.</p> <p>→ Text 8.6.4/M2a bis l** → Arbeitsaufträge 8.6.4/M2m bis o** → Lückentext 8.6.4/M2p** → Lösungsblatt 8.6.4/M2q</p>
<p>III. Weiterführung und Transfer</p> <p>Wie bringt man Schülern sorgfältiges Planen bei? Das Medium „Film“ kann hier helfen, denn es hat eine hohe Anziehungskraft für junge Menschen. Das kann pädagogisch genutzt werden: Eigenes, sachkundig durchgeführtes Filmen beflügelt die Aktivität.</p> <p>Die Dörfel-Geschichte bietet den Stoff für die Erarbeitung von Storyboards und Drehbüchern. Die 22 durch Fotos veranschaulichten Themenvorschläge für die Erarbeitung eines Storyboards und Kurzdrehbuchs haben als Gemeinsamkeit die aus dem Eirene-Kult der griechischen Mythologie abgeleitete, aber auch im Christentum zentral gewordene „Unsterblichkeit einer friedvollen Mitmenschlichkeit“.</p> <p>Alternative: Wenn die kreative Umsetzung der Filmideen von den Schülern gescheut wird, kann alternativ ein Reisebericht zu einer eigenen Klassenfahrt verfasst werden. Anregungen dazu, wie ein solcher Bericht geschrieben werden kann, geben Dörfels Reisenotizen.</p>	<p>Zur Auswahl stehen 22 szenische Themen, die von Schülergruppen bzw. -paaren ausgewertet und in einen Kurzfilm umgesetzt werden.</p> <p>Dieses Filmprojekt stellt die eigentliche Herausforderung für den Unterricht dar: Die Bilder und Texte sollen so lebendig werden, wie es Pfarrer Dörfel in der Paulskirche erlebt hat (vgl. M2d).</p> <p>→ Arbeitsblatt 8.6.4/M3a und b*** → Themenvorschläge 8.6.4/M3c bis m***</p> <p>  </p> <p> </p> <p>NS-Dokumentationszentren und Gedenkstätten gibt es an vielen Orten. Vielleicht ist bei den Schülern die Lust auf eine Reise zu einem geschichtlichen Erinnerungsort geweckt worden. Ziel dieser Fahrt sollte es sein, das christliche Weltbild der Schüler zu differenzieren und zu festigen.</p>

Tipp:

- Winfried Nerdinger (Hrsg.), München und der Nationalsozialismus. Katalog des NS-Dokumentationszentrums München, Beck, München 2015
- Winfried Nerdinger (Hrsg.), Das Unsagbare zeigen. Künstler als Warner und Zeugen 1914–1945. Publikation zur Sonderausstellung im NS-Dokumentationszentrum München, 2015
- Robert Mc Kee, Die Prinzipien des Drehbuchschreibens, Alexander-Verlag, Berlin 2011

Autor: Franz-Josef Reismann, geb. 1954, studierte Theologie und Germanistik für das Lehramt an Gymnasien an der WWU Münster und der LMU München. Er unterrichtet Religion und Deutsch an einem Landshuter Gymnasium und ist Autor mehrerer Publikationen in verschiedenen Verlagen.

Lebende Bilder

8.6.4

Teil 8.6: Das „Dritte Reich“

Eine grundlegende Unterrichtseinheit zum Thema *Kirche im Nationalsozialismus* ist unter der Nummer 8.6.1 in Ausgabe 14 dieser Reihe erschienen.



Diese und viele weitere Einheiten finden Sie auch in unserer Online-Datenbank: www.edidact.de.

VORSCHAU

Besuch im NS-Dokumentationszentrum München

