

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst, Ausgabe: 3

Titel: Gestaltungstechniken (4 S.)

ProduktHinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

Gestaltungstechniken

8.3.6

Unterrichtsplanung

- Die Schüler lernen die Merkmale verschiedener Gestaltungstechniken kennen.
- Sie ordnen künstlerischen Techniken ihre genaue Bezeichnung zu.



Jede Gestaltungstechnik hat ihre **spezifischen Merkmale**. Die Schüler arbeiten im Kunstunterricht mit den verschiedensten Techniken. Zum einen lernen sie dadurch Kunstwerke besser verstehen, zum anderen sind sie in der Lage bei einer Bildbetrachtung die Gestaltungstechnik zu benennen. Durch das Freiarbeitsmaterial hat der Schüler die Möglichkeit seine Kenntnisse selbstständig zu erweitern bzw. zu wiederholen, denn die Möglichkeit der Selbstkontrolle ist gegeben.

Materialien:

- 4 Bögen weißes Tonpapier DIN A4
- 1 kleiner Briefumschlag
- Klebstoff
- 1 beliebiger Kunstdruck DIN A4
- Plastikspirale für Spiralbinder (30 cm lang)

Werkzeuge:

- Spiralbinder
- Schere

Arbeitsauftrag:

1. Die Arbeitsmaterialien (vgl. **Texte und Materialien M 1 bis M 3**) auf Tonpapier kopieren.
2. Den Briefumschlag auf dem Arbeitsblatt (vgl. **Texte und Materialien M 1**) festkleben.
3. Die Rückseite der Begriffskartenvorlage (vgl. **Texte und Materialien M 2**) mit dem Kunstdruck bekleben.
4. Die Begriffskarten ausschneiden und in den Briefumschlag stecken.
5. Die Vorlagen (vgl. **Texte und Materialien M 1 und M 3**) so binden (Spiralbinder), dass die bedruckten Seiten innen liegen.



Gestaltungstechniken	8.3.6
Texte und Materialien	M 1
<p>Arbeitsauftrag:</p> <p>1. Ordne die Begriffskarten den Abbildungen zu, indem du die Karten auf das entsprechende Feld legst!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kontrolliere deine Lösung, indem du alle abgelegten Karten umdrehst, es ergibt sich ein Lösungsbild (Kunstdruck)! • Versuche zunächst ohne die Zuordnungshilfe zu arbeiten! <p>Zuordnungshilfe:</p> <p>Decalcomanie: Farbe wird auf eine Platte aufgetragen. Auf die Platte legt man Papier. Das Papier wird angedrückt und wieder abgehoben. Es entstehen interessante Spuren und Formen.</p> <p>Frottage: Die Oberfläche von Gegenständen wird mit einem Bleistift auf Papier durchgerieben. Die Struktur des Gegenstandes wird sichtbar.</p> <p>Zeichnung: Eine Zeichnung besteht überwiegend aus Linien und Schraffuren. Zeichenmittel sind beispielsweise Bleistift, Rötel, Graphit, Kohle.</p> <p>Collage: Das ist die Bezeichnung für ein Klebebild. Meist werden bedruckte Papiere aufgeklebt.</p> <p>Linolschnitt: Eine Drucktechnik bei der eine Linolplatte mit einem Messer bearbeitet wird. Die nicht druckenden Stellen werden herausgeschnitten.</p> <p>Materialdruck: Die Oberfläche von Gegenständen wird mit Farbe eingefärbt und auf Papier abgedruckt.</p> <p>Action Painting: Die Farbe wird mittels Dose aufgetragen, indem in den Boden der Dose ein Loch gebohrt wird durch das die Farbe auf den Bildträger fließen kann.</p> <p>Fotomontage: Die Kombination verschiedener fotografischer Motive oder Ausschnitte zu einem neuen Gesamtbild.</p> <div data-bbox="572 1787 1005 1906" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 20px auto; width: fit-content;"> <p>Hier einen Briefumschlag mit den Begriffskarten einkleben!</p> </div>	