

Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Thema: Kinder unter drei - Spielideen, Lernspaß, ..., Ausgabe: 20
Titel: Klatsch, Patsch, Stampf - mein Körper macht Musik (3 S.)

Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/kita.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

- [Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de
- ✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach
- ☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377
- <http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>



Klatsch, Patsch, Stampf – mein Körper macht Musik

Kompetenz- und Bildungsbereiche:

- Bindung, soziale und emotionale Kompetenz: Freude und Spaß am gemeinsamen Singen; Fördern des Gemeinschaftsgefühls
- Körperbezogene Kompetenz: Schulen der Auge-Hand-Koordination; Ausbilden der feinmotorischen, sensomotorischen und taktilen Wahrnehmung; Fördern des Körperbewusstseins; Trainieren der Koordination durch gezielt angesprochene Bewegungen der Körperteile; Schulen von räumlicher Orientierungsfähigkeit, Gleichgewicht, Ausdauer und Bewegungssicherheit durch das Ausführen verschiedener Bewegungsabläufe
- Kognitive und lernmethodische Kompetenz: Kennenlernen der eigenen Körperteile durch die gezielte Ansprache; bewusstes Wahrnehmen der Körperteile und Bewegungsabläufe; Erkennen von Zusammenhängen (Material und Klang); Zuordnen und Bezeichnen von Klängen und Klangfarben; Bilden von einfachen Theorien (z.B. wenn ich in die Hände klatsche, klingt es anders, als wenn ich auf den Tisch klatsche); Anregen zum auditiven Experimentieren; Entdecken des eigenen Körper als „Musikinstrument“
- ab 12 Monaten
- alle Kinder der Gruppe
- ruhiger und geräumiger Raum
- Stuhl- oder Sitzkreis
- –
- –
- –
- ca. 5 Minuten

Alter der Kinder:

Anzahl der Kinder:

Räumliche Voraussetzungen:

Materialien:

Kosten:

Vorbereitungszeit:

Durchführungszeit:

Einstimmungsphase:

Beginnen Sie mit einem kleinen Singsang, um die Aufmerksamkeit der Kinder zu bekommen:

Wir klatschen in die Hände.

Klatsch, klatsch, klatsch.

Wir klatschen in die Hände.

Klatsch, klatsch, klatsch.

Wir stampfen mit den Füßen.

Stampf, stampf, stampf.

Wir stampfen mit den Füßen.

Stampf, stampf, stampf.



Kognitive und lernmethodische Kompetenz

Klatsch, Patsch, Stampf – mein Körper macht Musik

Dieser Singsang kann auch für die Entdeckungsphase genutzt werden, indem er um das jeweilige Körpergeräusch erweitert wird.

Entdeckungsphase:

Alle Kinder sitzen in einem großen Kreis. Achten Sie darauf, dass jedes Kind rechts und links genügend Platz hat sowie gut sehen und hören kann. Erzählen Sie den Kindern, dass der Körper sehr viele Geräusche machen kann: wie ein lebendiges Musikinstrument!

Anschließend gehen Sie mit den Kindern die einzelnen Körperteile durch und versuchen, mit jedem Körperteil ein Geräusch zu erzeugen. Wichtig ist es, dass die Kinder sich auf ihren eigenen Körper konzentrieren und dass sie während dieser Übung den Körper bewusst erleben.

Das Zuhören spielt hierbei eine wichtige Rolle. Der Körper kann laute, aber auch leise Geräusche erzeugen. Sprechen Sie das an und machen Sie die Kinder auf „laut“ und „leise“ aufmerksam. Es ist wichtig, dass sich die Kinder konzentrieren und einander zuhören.



Hinweis:

Wählen Sie zuerst nur ein einziges Geräusch zu jedem Körperteil aus, das die Kinder gut nachmachen können. Wenn Sie den Singsang öfter wiederholen, können Sie die Körpermusik mit den Kindern weiter ausbauen.

Fangen Sie mit dem Kopf an und gehen Sie langsam nach unten:

Welches Geräusch kann ich mit meinem Mund machen? (z.B. *kräftig blasen, leicht blasen, mit der Hand auf den Mund klopfen wie ein Indianer*)

- Wir blasen mit dem Mund hhhhhhhh, hhhhhhhh, hhhhhhhh.
- Wir machen es wie die Indianer und klopfen auf den Mund.

Welches Geräusch kann meine Nase machen? (z.B. *niesen, Nase putzen, tief einatmen, tief ausatmen, schnell ein- und ausatmen*)

- Wir niesen mit der Nase – hatschi hatschi hatschi.
- Wir putzen uns die Nase mit einem Taschentuch.
- Wir atmen mit der Nase.

Welches Geräusch kann ich mit meinem Hals und meinem Mund machen? (z.B. *singen, rufen, flüstern, reden*)

- Wir singen mit dem Mund – lalala.
- Wir rufen mit dem Mund – hallo, hallo, hallo.
- Wir flüstern mit dem Mund – pst pst pst.