

Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Thema: Kinder unter drei - Spielideen, Lernspaß, ..., Ausgabe: 21

Titel: Ich werd zum Elch - Tierische Kunst mit Händen und Füßen (3 S.)

Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie hier.

* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- Klicken Sie auf die Schaltfläche Dokument bestellen am oberen Seitenrand.
- Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/kita.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie hier.

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:







Ich werd' zum Elch

Tierische Kunst mit Händen und Füßen

Kompetenz- und Bildungsbereiche:

Körperbezogene Kompetenz:
 Fördern des Körperbewusstseins und der Feinmotorik durch die gezielten Bewegungsabläufe und das Berührungserlebnis mit den dickflüssigen Farben; Freude und Staunen über die eigenen Fähigkeiten und Ergebnisse

Kommunikative Kompetenz: Erweitern und Festigen des Wortschatzes; Ausbauen des Sprachverständnisses durch das Zuordnen von Begriffen und Oberbegriffen (z.B. Fuß, Hände, Kopf, Geweih, Elch); Üben der deutlichen Aussprache

Ästhetik, Kunst und Musik:
 Steigern des Selbstvertrauens und des Selbstwertes durch die Erkenntnis, dass das eigene Tun Spuren hinterlässt; Sammeln von Materialerfahrungen im Umgang mit Farben

ab 8 Monaten

• max. 3 Kinder

• Platz auf dem Fußboden

Bild von einem Elch (am besten ein Cartoon)

Malkittel

Abdeckplane

• Papier in DIN A4

• evtl. Papier in DIN A2

• Fingerfarben in braun, rot, weiß, schwarz

Pappteller

Pinsel

• ca. 3,- Euro

• ca. 10 Minuten

• ca. 20 Minuten

Kosten:

Vorbereitungszeit:

Alter der Kinder:

Materialien:

Anzahl der Kinder:

Räumliche Voraussetzungen:

Durchführungszeit:

Vorbereitung:

Der Arbeitsplatz sollte gut abgedeckt sein. Malkittel sind auch hier wieder Pflicht. Stellen Sie sämtliche Materialien bereit.

26

Spielideen, Lernspaß & Förderimpulse – Kinder unter 3 Jahren, Ausgabe 21, 10/2016

Kindergarten: Spielideen, Sprachförderung, Bastelideen, Konzepte, Materialien, Kopiervorlagen

Ästhetik, Kunst und Musik Ich werd' zum Elch



Fertigen Sie ein Musterbild an, das Sie den Kindern zeigen können.

Wie Sie auf dem Foto sehen können, besteht der Elchkopf aus einem Fuß- und zwei Handabdrücken. Setzen Sie diese mittig auf das Papier und lassen Sie alles trocknen, bevor Sie die Augen und die Nase malen bzw. gestalten.



Einstimmungsphase:

Zuerst zeigen Sie den Kindern das Bild von einem Elch (siehe S. 28). Sicherlich ist es kein Tier, das alle Kinder kennen, allerdings passt es gut zu Weihnachten:

Schaut einmal, ich habe euch heute ein Bild von einem Tier mitgebracht. Das Tier ist ein Elch. Es lebt in kalten Gegenden, denn es hat ein dichtes, warmes Fell. Und wie ihr hier seht, hat es noch ein mächtig großes Geweih. Das nennt man auch Schaufeln. Ich habe auch einen Elch gemacht. (Halten Sie ihr eigenes Bild hoch, legen es auf den Boden und ziehen Ihren Schuh aus, um den Abdruck nachzuvollziehen.)

Der Elchkopf ist der Abdruck von meinem Fuß – seht ihr? Und womit habe ich die Schaufeln gemacht? Mit meinen beiden Händen. So einen Elch könnt ihr auch ganz einfach herstellen.

Nun gibt es für alle Altersstufen etwas zu entdecken.



Tipp

Wenn Sie Zeit und Lust verspüren, können Sie die Farben gemeinsam mit den Kindern herstellen. Eine ausführliche Anleitung dazu finden Sie im Heft 13 ("Kunst mit Fingerfarben", S. 12 ff.).



Entdeckungsphase für Kinder ab 8 Monaten:

Die jüngeren Kinder werden es faszinierend finden, die Farbe zu erfühlen, indem sie darin herummengen, ihre Finger und Hände hineinlegen und die Farbe, die daran hängenbleibt, auf dem Papier verteilen.

Es ist am praktischsten, wenn Sie die Kinder bis auf die Windel ausziehen und sie auf einer Abdeckplane arbeiten lassen. Achten Sie darauf, dass die Kinder die Farben nicht ablecken. Sicherlich aber werden sie sich damit beschmieren. Auch das ist eine wertvolle Erfahrung und sollte in gewissem Maße zugelassen werden. Beobachten Sie, was die Kinder mit den Farben machen und geben Sie ihnen Zeit zum Experimentieren.

Bei der Gestaltung eines Elches durch Abdrücke ihrer Füße und Hände müssen Sie die Kleinsten aktiv anleiten bzw. die Abdrücke selbst nehmen. Dazu setzen Sie den Fuß und die Hände der Kinder so

27