

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Kunst, Ausgabe: 61

Titel: Glanzmasken (15 S.)

### Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.eDidact.de/sekundarstufe](http://www.eDidact.de/sekundarstufe).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

**Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:**

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

**Glanzmasken**

61/4

**Vorüberlegungen****Lernziele:**

- Die Schüler lernen einfache grafische Mittel einzusetzen, indem sie Strukturen und Muster gestalten.
- Für ein Flachrelief auf Prägefolie nutzen die Schüler diverse Werkzeuge.

**Anmerkungen zum Thema:**

Die Schüler nutzen Prägefolie zur Gestaltung einer Schmuckmaske. Dabei bearbeiten sie die Folie, indem sie diese mit verschiedenen, selbstgewählten Werkzeugen beidseitig einritzen und eindrücken. Masken dienten primitiven Völkern zur Abwehr von Geistern, Krankheiten oder der Beschwörung von Göttern. Im 17. und 18. Jahrhundert etablierte sich die Maske dann auf Theater- und Opernbühnen. Unlängst sind sie Kulturgut geworden und werden auch heute zu verschiedenen Bräuchen auf der ganzen Welt genutzt. Mit Lederarten, Holz, Pappe, sonstigen Textilien sind nur einige Materialien aufgezählt, die genutzt werden, um Gesichter, Formen und Fratzen entstehen zu lassen. Ob als Gesichtsbedeckung, Identitätsschutz, Vermummung oder Verkleidung – Masken sind mehr als Kostümierung oder Tarnung. So können sie auch als Dekorationsstück für den Raum verstanden und als gestaltetes Kunstwerk wahrgenommen werden.

In dieser Unterrichtseinheit dient die Prägefolie als Ausgangsmaterial und kann durch ihre materialeigene Flexibilität bedingt als Maske genutzt oder als Raumschmuck verwendet werden. Die Folien sind im Künstlerbedarf in den Farbtönen Gold oder Kupfer erhältlich. Für alle weiteren verwendeten Materialien bieten sich dunkle Töne (z. B. schwarz) zur Kontrastierung der Grundfarben an.

Infobox	
Thema:	<b>Glanzmasken</b>
Bereich:	<b>Grafik</b>
Klasse(n):	<b>6. bis 8. Jahrgangsstufe</b>
Dauer:	<b>4 bis 6 Stunden</b>

**Literatur zur Vorbereitung:**

*Hietkamp, Evelin* (2006): Arbeitsbuch Kunsterziehung und Gestaltung für sozialpädagogische Berufe. Berlin: Cornelsen. S. 131/168–169

**Bildquellen:**

- <http://i.computer-bild.de/imgs/5/4/5/6/9/8/5/Masken-Windows-Theme-658x370-9246b1fa6a9b2655.jpg>
- [http://www.mask-shop.com/images/luxury\\_metal\\_mask\\_venice.jpg](http://www.mask-shop.com/images/luxury_metal_mask_venice.jpg)
- <http://photo.torange.biz/17/17905/HD17905.jpg>
- [http://www.pius-kirchgessner.de/06\\_Vortraege/Buttons\\_Bilder/Maske%20schwarz\\_weiss.gif](http://www.pius-kirchgessner.de/06_Vortraege/Buttons_Bilder/Maske%20schwarz_weiss.gif)

## Checkliste:

<b>Klassenstufen:</b>	6. bis 8. Klasse
<b>Zeitangaben:</b>	4 bis 6 Stunden
<b>Vorbereitung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M1</b> auf Folie kopieren</li> <li>• <b>M2</b> auf Folie kopieren und zerschneiden (Dalli-Klick-Bild)</li> <li>• <b>M3</b> im Klassensatz ausdrucken</li> <li>• <b>M4</b> als Folie oder als Differenzierungsmaterials nutzen</li> </ul>
<b>Technische Mittel:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tafel</li> <li>• Overheadprojektor</li> <li>• Folien</li> </ul>
<b>Materialien:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schneideunterlagen</li> <li>• Teppichmesser im Klassensatz</li> <li>• Prickelfilzunterlagen</li> <li>• Prägefolie im Klassensatz, gold/kupfer (an Ersatz denken)</li> <li>• verschiedene Werkzeuge (spitze, kantige, runde, z. B. Besteck)</li> <li>• Scheren</li> <li>• Dekoband</li> <li>• Tonpapier/Moosgummi/Filz (schwarz)</li> <li>• Klebesteine</li> <li>• Glitzerband</li> </ul>

**Autorin: Sarah Beil-Wiesbeck**, Realschullehrerin, geb. 1985, Studium (Deutsch, evangelische Religion, Kunst) an der pädagogischen Hochschule in Heidelberg. Lehrerin an einer Realschule in Villingen-Schwenningen.

## 1. Schritt: Einführung in das Thema durch Bildbetrachtung

- Die Schülerinnen und Schüler betrachten spezifische Masken.
- Sie äußern sich zum Gesehenen und lassen spontane Assoziationen zu.

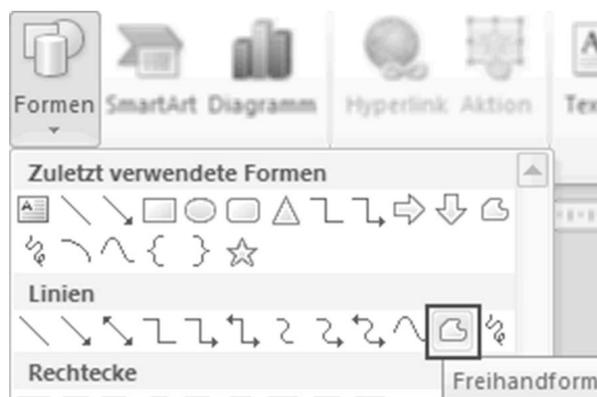
Die Lehrperson präsentiert ein Dalli-Klick-Bild (siehe [M1+M2](#)), welches nach und nach aufgedeckt wird. Dieses Zerlegeprinzip erzeugt Spannung und lässt kleinere Bildelemente in den Vordergrund des Unterrichtsgesprächs rücken. So wird die Aufmerksamkeit der Schülerinnen und Schüler auf wichtige Bereiche im Dargestellten gelenkt, sodass die Fokussierung auf Strukturen und Muster, die auf dem Foto präsentierten Masken, gewährleistet werden kann. Es bieten sich geometrische Formen aller Art an um das Dalli-Klick-Bild zu erzeugen. Im gegebenen Beispiel wurden verschiedene Polygone verwendet. Im Laufe des Ratespiels sollte die Lehrperson die Gruppe zur Beschreibung und Deutung des Bildinhalts anregen. Dies kann durch W-Fragen, aber auch durch folgende Impulse generiert werden:

- Inwiefern kommen euch diese Elemente bekannt vor?
- Könnt ihr das Gesehene in einen bestimmten Bereich einordnen?
- Entführt euch der Bildschnipsel in eine andere Welt?
- Könnt ihr die Schnipsel thematisch bestimmen?
- Welche Elemente lassen das Gezeigte so wertvoll erscheinen?



Tipp: Falls es gewünscht ist, die Polygone in anderer Form einzusetzen, können diese über das Office-Word-Programm oder in einer Powerpointpräsentation erzeugt werden. Dafür diesem Pfad folgen:

EINFÜGEN → FORMEN → LINIEN → FREIHANDFORM



Wichtig bei diesem Vorgang ist das Drücken der Hochsteltaste für Großbuchstaben, während mit der Maustaste nur in die gewünschten Eckpunkte geklickt wird. So können die Linien gerade gezogen werden und das Polygon erhält klare Kanten. Die Formen dürfen sich überdecken, so wird das Raten erschwert.

Schülern und Schülerinnen, die aktiv Fasching/Karneval feiern, oder sich anderweitig mit Masken auseinandergesetzt haben, fällt es evtl. leichter zu assoziieren und persönliche Erfahrungen kund zu tun. Dennoch kann der im Bildungsplan Baden-Württembergs verankerte Themenbereich *Exotische (fremde/andere) Kulturen* die Schüler auf verschiedenen Ebenen abholen. Einerseits durch die hier anschließende taktile Auseinandersetzung, andererseits durch die mehrkanaligen Umsetzungsmöglichkeiten.