

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Musik

Titel: Dieser Kuckuck, der mich neckt (1. Klasse) (14 S.)

### Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/grundschule](http://www.edidact.de/grundschule).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.edidact.de](http://www.edidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)





# Dieser Kuckuck, der mich neckt

## Jahrgangsstufe 1

Ulrike Matheis

### Kompetenzen und Inhalte

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Sachkompetenz:</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• ein Lied erlernen</li><li>• erste Grundlagen der Notation ausprobieren</li></ul>   |
| <b>Methodenkompetenz:</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• erste Noten schreiben</li><li>• Tonhöhenunterschiede kennenlernen und diese darstellen</li></ul>   |
| <b>Sozialkompetenz:</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Stimmbildung in der Gruppe erleben</li><li>• Bewegungsgestaltungen gemeinsam umsetzen</li><li>• gegenseitiger Austausch zum Liedinhalt</li></ul> |
| <b>personale Kompetenz:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Freude und Interesse am Singen steigern</li></ul>  |

### Erarbeitung

- Stimmbildungsgeschichte
- Rufferz-Namen-Spiel

### Weiterführung

- erste Notation
- Spiel zum Verständnis von Tonhöhenunterschieden

### Materialien

- Notenschreibübung
- Ausmalbild
- Vogelmaske





## Dieser Kuckuck, der mich neckt

## Unterrichtsplanung

**I. Hinführung**

Die Stunde beginnt mit einem Namensspiel, das auf dem Kuckucks-Ruf basiert. → M1  
 Die Klasse bildet einen großen Kreis (möglichst auf dem Boden sitzend). Die Lehrkraft rollt einen Ball auf ein Kind zu und begrüßt dieses, die Rufferz singend, mit seinem Namen. Der Rest der Klasse wiederholt.  
 Das begrüßte Kind rollt nun seinerseits den Ball zu einem Kind und begrüßt es singend mit der Rufferz. Auch hier wiederholt die ganze Klasse den Ruf.  
 Das Spiel wird solange gespielt, bis jedes Kind namentlich begrüßt wurde.

**Achtung:** Es muss kein Kind alleine singen, wenn es sich nicht traut! Doch meistens haben die Kinder im Rahmen eines Spieles wenig Schwierigkeiten damit und sammeln so gleich wichtige Erfahrungen im solistischen Singen.

An welchen Vogel erinnert die Kinder dieser Ruf?

**II. Erarbeitung**

Nach dem Erkennen des Kuckucksrufes kann sich ein Gespräch über die Eigenarten dieses Vogels anschließen.  
 Danach lädt die Lehrkraft die Kinder ein, sich die Geschichte von Flora, der kleinen Elfe → M2 bis M4 (auch als Bildvorlage), anzuhören und sie mitzuerleben.

**Kreisaufstellung:**

→ M5

Die Lehrkraft singt die erste Strophe vor und die Kinder machen beim Kuckucksruf eine zuvor geübte Handbewegung (z.B. für die erste Silbe vom Kuckucksruf beide Hände an das Kinn, für die zweite Silbe an den Bauchnabel), um die Tonhöhen darzustellen.  
 Bei einer Wiederholung der ersten Strophe singen die Kinder nur den Kuckucksruf mit, wieder unterstützt durch die o.g. Handbewegung.  
 Die erste Strophe wird ein weiteres Mal wiederholt und die Kinder sollen die im Lied vorkommenden Kuckucksrufe zählen.  
 Jetzt haben die Kinder Text und Melodie mehrmals gehört und sind in der Lage, die erste Strophe schon mitzusingen.

Um die zweite Strophe zu erlernen, setzt man für die Kuckucksrufe neue Aktionen ein (z.B. zwei Stampfer mit den Füßen/Augen mit den Händen zuhalten und nur beim Kuckucksruf die Hände wegnehmen/abwechselnd mit den Schultern zucken/...), um zu gewährleisten, dass die Kinder den Text erst mehrmals hören, bevor sie ihn mitsingen, sich dabei aber nicht langweilen.

**Differenzierung:**

Den Kuckucksruf im Kreis wandern lassen: Die Lehrkraft singt vor, danach wiederholen alle Kinder einzeln oder paarweise der Reihe nach den Ruf.

Aufgabe: Die Kinder sollen sich überlegen, wie man das Lied gestisch umsetzen kann. Auch eine szenische Erarbeitung ist möglich.

Vertiefung: Die Kinder dürfen den Kuckucksruf auf Notenlinien als Noten oder kleine Bilder malen und gestalten. → M6 und M7



### III. Fächerverbindende Umsetzung



Im Kunstunterricht können die Kinder Vogelmasken basteln und das Lied schauspielerisch umsetzen.

→ M8



Die Kinder lernen verschiedene Vogelarten und -rufe kennen.

VORSCHAU