

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Kunst, Ausgabe: 62

Titel: Porträts aus Naturmaterialien (20 S.)

### Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.eDidact.de/sekundarstufe](http://www.eDidact.de/sekundarstufe).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

**Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:**

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

## Porträts aus Naturmaterialien

62/3

### Vorüberlegungen

#### Lernziele:

- Die Schüler lernen die Künstlerin Justina Blakeney und ihre Naturkunst kennen.
- Die Schüler lernen, einfache Proportionen von Gesichtern wahrzunehmen.
- Sie porträtieren sich selbst oder eine andere Person mithilfe von Naturmaterialien.
- Sie üben Gesichter auf ihre wesentlichen Linien und Formen zu reduzieren, sowie Blätter, kleine Stöcke, Blüten etc. aus der Natur zu wählen, die diese Formen widerspiegeln.
- Sie wählen die Materialien nach ihrer Beschaffenheit und Form aus.

#### Anmerkungen zum Thema:

Justina Blakeney ist Künstlerin, Designerin und Bloggerin. Ihre Werke der Serie „Face the Foliage“ werden seit ein paar Jahren in vielen Zeitschriften abgebildet und für Werbekampagnen wie „Tom's“ oder „Tommy Hilfiger“ eingesetzt.

In diesen Serien hat sie Porträts von Menschen aus Blättern, Blumen und anderen Naturmaterialien gestaltet. Betrachtet man ihre Werke, kann man berühmte Persönlichkeiten wie z. B. Frida Kahlo wiedererkennen.

Es wirkt, als hätte sie die berühmten Bilder der Gemüse- und Obstköpfe von Arcimboldo in eine moderne Bildsprache transformiert, geprägt von leuchtenden Farben und einer Reduzierung auf das Wesentliche. Dennoch schafft sie es, die Menschen mit ihren charakteristischen Merkmalen widerzuspiegeln. Mit ihrem Stil trifft sie den Zahn der Zeit. Wahrscheinlich nur ein Grund von vielen, warum ihre Werke großen Anklang finden und viele Nachahmer, die darüber hinaus auch Landschaften, Interieurs etc. aus Naturprodukten kreieren.

In sozialen Netzwerken, wie z. B. Instagram oder Pinterest, können viele von Justina Blakeney inspirierte Werke gefunden werden. Begeistert schreiben junge sowie ältere Menschen, was für eine Freude es ihnen bereitet, mit Naturmaterialien zu arbeiten.

In der modernen Welt, in der fast ein jeder von uns täglich viele Stunden vor dem Bildschirm seines Smartphones, Laptops oder Tablets verbringt und nur noch wenige haptische Erfahrungen im Alltag sammelt, kann es eine Wohltat sein, auf einem Spaziergang Blüten, Blätter, kleine Stöcke und andere Gegenstände, die dem Auge zusagen, zu sammeln. Entweder können diese Naturmaterialien dann direkt im Anschluss weiterverarbeitet werden oder sie werden in einem ersten Schritt getrocknet. Auf solch einem Spaziergang entdeckt man vielleicht Neues, trotz bereits ausgetrampelten, sehr bekannten Pfaden. Das Auge ist ganz wach und inspiziert seine Umwelt genau. Welche Formen kann man entdecken? Wie fühlt sich wohl das so samtig wirkende Blatt der Prinzessinnenblume an?

In der vorliegenden Einheit werden Schüler ermutigt, Naturmaterialien zu sammeln, zu befühlen und ihren Eigenschaften sowie Formen auf die Spur zu gehen. Das Sehen wird nicht nur außerhalb des Klassenzimmers geschult, sondern auch beim genauen Betrachten eines Porträts und der Erkundung von charakteristischen Gesichtszügen. Anschließend werden die Naturmaterialien so arrangiert, dass die Schüler sich selbst, einen Freund, ein Familienmitglied oder eine berühmte Persönlichkeit porträtieren, indem die wichtigsten Linien und Formen des Gesichts durch passende Stöcke, Blätter, Blüten etc. gelegt werden.

#### Infobox

Thema:	<b>Porträts aus Naturmaterialien</b>
Bereich:	<b>Gattungsübergreifendes Gestalten</b>
Klasse(n):	<b>5. bis 10. Jahrgangsstufe</b>
Dauer:	<b>2 bis 6 Stunden</b>

**Internetquellen:**

- Arbeiten von Justina Blakeney: <https://www.instagram.com/facethefoliage/>
- Beispiele von weiteren Künstlern: <http://sistergolden.com/collections/flower-art>

**Besonders geeignete Bilder von Justina Blakeney:**

- Emma Watson: [http://www.hawtcelebs.com/wp-content/uploads/2016/01/emma-watson-by-carter-bowman-photoshoot\\_1.jpg](http://www.hawtcelebs.com/wp-content/uploads/2016/01/emma-watson-by-carter-bowman-photoshoot_1.jpg)
- „Flamenco Fabulous“ von Justina Blakeney: <http://www.glamour.com/story/sunglasses-trends-2015>
- „Posh Spice“ von Justina Blakeney: <http://www.glamour.com/story/sunglasses-trends-2015>
- „Frida Kahlo“ von Justina Blakeney: [https://www.instagram.com/p/BJkr1dJAy\\_w/?taken-by=facethefoliage](https://www.instagram.com/p/BJkr1dJAy_w/?taken-by=facethefoliage)
- „Hipster“ von Justina Blakeney: <https://www.instagram.com/p/BG2sd04KXam/?taken-by=facethefoliage>
- „Noonday“ Collection von Justina Blakeney: <http://www.justinablakeney.com/noonday-collection>
- <https://static1.squarespace.com/static/53a6084ee4b0202540ec7571/54a22401e4b0b2b2>
- <https://static1.squarespace.com/static/53a6084ee4b0202540ec7571/551c9eade4b0f74d74c9f259/51ca1e3e4b0b5d156413b34/1427939812187/noonday+collection+slide+1.jpg?format=1500w>
- [http://media.glamour.com/photos/56964bff93ef4b0952104c78/1:1/w\\_680,c\\_limit/fashion-2015-06-sunglasses-trends2015-illustration-1-main.jpg](http://media.glamour.com/photos/56964bff93ef4b0952104c78/1:1/w_680,c_limit/fashion-2015-06-sunglasses-trends2015-illustration-1-main.jpg)
- [http://media.glamour.com/photos/56964bff16d0dc3747ef99d7/1:1/w\\_680,c\\_limit/fashion-2015-06-sunglasses-trends2015-illustration-4-main.jpg](http://media.glamour.com/photos/56964bff16d0dc3747ef99d7/1:1/w_680,c_limit/fashion-2015-06-sunglasses-trends2015-illustration-4-main.jpg)
- Video, das zeigt, wie J. Blakeney ein Blumenporträt legt: <https://vimeo.com/119162563>
- YouTube-Video zur Anleitung, wie man Pflanzen pressen kann: <https://www.youtube.com/watch?v=Rj9E0GJC6jc>

**Bildquellen:**

- M1 und M2: alle Fotolia – photka, mika, rcx, mimagephotos,
- M5: Nina Kowalski

**Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:**

1. Schritt: Naturspaziergang und Pressen der Blätter, Blüten
2. Schritt: Charakteristische Gesichtsmarkmalen erkennen
3. Schritt: Arrangieren der Blätter – ein Porträt entsteht
4. Schritt: Dokumentation – Ausstellung

## Porträts aus Naturmaterialien

62/3

### Vorüberlegungen

#### Checkliste:

<b>Klassenstufen</b>	5. bis 10. Jahrgangsstufe
<b>Zeitangaben:</b>	2 bis 6 Unterrichtsstunden
<b>Vorbereitung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M1</b> wenn gewünscht als Klassensatz kopieren</li> <li>• <b>M2</b> auf Folie oder unter Dokumentenkamera legen</li> <li>• <b>M3</b> kopieren und ausschneiden</li> <li>• <b>M4</b> als Folie kopieren</li> <li>• <b>M5</b> unter die Dokumentenkamera legen oder aus dem Internet in eine PowerPoint-Präsentation einfügen</li> </ul>
<b>Technische Mittel:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PC, Beamer und Dokumentenkamera</li> <li>• Tageslichtprojektor und Folien</li> </ul>
<b>Materialien:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Butterbrottüten und größere Tüten</li> <li>• Zeitungs- oder Küchenpapier</li> <li>• Kacheln oder Bücher zum Pressen der Blüten</li> <li>• schwarzes oder weißes Tonpapier (DIN A3)</li> <li>• Flüssigkleber</li> <li>• evtl. getrocknete exotische Blüten</li> <li>• evtl. digitale Kamera/Handykamera</li> </ul>

**Autorin: Nina Kowalski**, Realschullehrerin, geb. 1982, Studium: Kunst- und Medienwissenschaften, Englischsprachige Literatur an der Universität Konstanz; Assistant Teacher am Connecticut College New London, Connecticut, USA; Europalehramtsstudium an der PH Freiburg (Englisch, Kunst, kath. Religionspädagogik); unterrichtet an einer Realschule in Konstanz.

## 1. Schritt: Naturspaziergang und Pressen der Blätter, Blüten

- Die Schüler nähern sich bei einem Wald- und Wiesenspaziergang der Natur an und sammeln neue haptische Erfahrungen.
- Sie beobachten ihre Umwelt mit anderen Augen und sammeln Blätter, Blüten und Naturobjekte, die ihnen gefallen.
- Sie lernen wie man Blätter und Blüten presst.

Die Lehrperson plant einen Wald- und (oder) Wiesenspaziergang. Jeder Schüler erhält eine kleine Papiertüte (z. B. Butterbrottüte) für Blätter und Blüten sowie eine etwas größere für Gegenstände wie Stöcke, Tannenzapfen, Nüsse etc. Die Lehrperson erklärt den Schülern, dass die gesammelten Gegenstände heil im Klassenzimmer ankommen müssen.

Die Schüler sollen für die Natur sensibilisiert werden, indem sie unterschiedliche Blatt- und Blütenformen wahrnehmen sowie die Vielfalt der Farbpracht, die uns die Natur bietet.

Aufgrund der Umgebung muss dieser Schritt ganz individuell geplant werden. Anbei ein paar Ideen, was während des Spaziergangs angeboten werden kann:

**Arbeitsblatt:** Abbildungen verschiedener Blüten, Blätter etc., die die Schüler finden sollen

**Naturbingo:** Die Schüler haben die Aufgabe, die genannten Farbtöne oder Formen beim Spaziergang zu entdecken und dürfen dann jeweils ein Feld abhaken.

**Sinnespfad:** Mit geschlossenen oder verbundenen Augen gehen die Schüler über unterschiedliche Untergründe (Gras, Kieselsteine, Mulch, Moos, Tannenzapfen ...) und erraten, um was es sich handelt.

**Fühlkästchen:** Auf dem Spaziergang werden verschiedene Fühlkästchen aufgebaut. Der Naturgegenstand, den die Schüler erfühlen können, befindet sich direkt in ihrer Umgebung. Sie müssen erraten, um welche Pflanze etc. es sich handelt.

Nach Beendigung des Spaziergangs werden die verschiedenen gesammelten Naturobjekte gemeinsam betrachtet und, falls gewünscht, zum Trocknen vorbereitet. Werden die Blätter und Blüten getrocknet (siehe [M1](#)), können sie über einen längeren Zeitraum eingesetzt werden.

Ist von der Lehrperson gewünscht, dass die Schüler die Blätter direkt einsetzen, müssen diese von den Schülern am Vorabend gesammelt und in den Unterricht mitgebracht werden. In diesem Fall steigt die Lehrperson direkt mit Schritt 2 ein.

Alle Schüler erhalten die Hausaufgabe, ein Porträtbild (Fotografie) von sich, einem Freund, einem Familienmitglied oder einer berühmten Persönlichkeit mitzubringen.



Ist ein Spaziergang zu aufwendig, können Naturmaterialien im Unterricht untersucht werden. Ideen zur Umsetzung werden im Beitrag „Künstlerischer Dialog mit der Natur – Schüler gestalten ein individuelles Land-Art-Postkartenmotiv“ in diesem Heft aufgezeigt.