

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Deutsch Sekundarstufe I, Ausgabe: SC

Titel: Otfried Preußler: Krabat - Lesen und Verstehen (7.-10. Klasse) (75 S.)

Produkthinweis



SCHOOL-SCOUT.DE

Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Dieser Beitrag entstammt dem Sekundarstufenprogramm unseres Partners [School-Scout](#).

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.eDidact.de | www.mgo-fachverlage.de

sekundarstufe



MEDIENGRUPPE
OBERFRANKEN
FACHVERLAGE

LEKTÜREN IM UNTERRICHT

OTFRIED PREUßLER

KRABAT

ALTERSGEMÄßE LITERATUR

VORSCHAU

1. Auflage 2016

Copyright School-Scout / E-Learning Academy AG 2016

Alle Rechte vorbehalten

Bestell-Nr.: 67138

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	3
Didaktisches Hintergrundwissen	4
Die Lektüre „Krabat“ im Unterricht	5
Hintergrund zur Entstehung	5
Charakteristika	5
Gattung	6
Leitthemen	7
Unterrichtsplanung	9
Klausurvorschläge	9
Werkausgaben	10
Weiterführende Literatur	10
Lesebegleitende Lektürehilfen	11
Lesedokumentation	12
Weiterführende Arbeitsblätter	17
Fortlaufende Interpretation	23
Inhaltsübersicht	24
Charakterisierungen	37
Arbeitsblätter zur Erarbeitung des literarischen Textes	39
Fragen zum Text	40
Lösungen	48
Spielerisches Lernen	51
Quizspiele	52
Kreuzworträtsel	57
Prüfungswissen kompakt	60
Portfolio	61
Aufbau und sprachliche Gestaltung	65
Klassenarbeit	69
Didaktische Hinweise zur Klassenarbeit	69
Klassenarbeit zu Otfried Preußler - „Krabat“	71
Musterlösung	72
Erwartungshorizont	74
Hinweise zur Bewertung	75

VORWORT

Otfried Preußler zählt zu den bekanntesten Kinderbuchautoren weltweit. Im Oktober 1923 kommt er in Böhmen zur Welt und wird literarisch schon früh durch die Bibliothek seines Vaters und die volkstümlichen Erzählungen seiner Großmutter geprägt.

Auch „Krabat“ ergibt sich aus einer sorbischen Volkssage, die Preußler bereits als Kind kennenlernte. Darin geht es um den Kampf zwischen einem Zauberlehrling und dessen Meister. Den Schauplatz der Oberlausitz übernimmt Preußler. Zehn Jahre arbeitet der Autor an dem Werk, bevor es 1971 erstmals erscheint. Umfangreiche Recherchen über die Mühlentechnik Ende des 17. Jahrhunderts und die Lebensumstände der Mühlknappen ergeben eine historientreue Beschreibung des Mühlenlebens.

Sein Werk richtet der Autor weder ausschließlich an Kinder und Jugendliche, noch an Erwachsene. Sein Thema, der Verlockung einer Macht zu erliegen, ist allgegenwärtig. Nur mit einem festen Willen, der Hilfe treuer Freunde und einer Kraft, wie die Liebe sie einem verleiht, sei es möglich, sich zu befreien, so Preußler.

Didaktischer Überblick

Kompetenzen	Differenzierungsmöglichkeiten
<ul style="list-style-type: none"> • Ein literarisches Werk selbstorganisiert lesen und Zugänge zum Text finden • Wesentliche Elemente des Textes (Figurenkonstellation/Sprachliche Gestaltung) erfassen, beschreiben und vergleichen • Mit Methoden der Textanalyse Besonderheiten und Gestaltungsmittel erkennen und ihre Wirkung deuten 	<ul style="list-style-type: none"> • Anleitung zur Planung der eigenständigen Lektüre ganz nach eigenem Lerntempo • Differenzierbare, optionale Arbeitsblätter, jeweils mit ausführlichen Musterlösungen • Kompakte Übersicht der wesentlichen Merkmale des Werks zum Nacharbeiten und Vertiefen • Alle Bestandteile sind modularisiert und können unabhängig voneinander etwa zur weiteren Vertiefung genutzt oder weggelassen werden

Das Material ist anlog zur Reihenfolge der Unterrichtsvorbereitung bzw. des Einsatzes im Unterricht strukturiert. Es liefert Ihnen als Lehrkraft zunächst wichtige Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht. Im Anschluss folgen Lektürehilfen, die Ihren SuS bei der selbstorganisierten Lektüre des Werkes helfen und eigene Eindrücke sowie Interpretationsansätze dokumentieren helfen. Es folgen verschiedene, ausführliche Interpretationen und Charakterisierungen sowie fertige Arbeitsblätter für den direkten Einsatz im Unterricht. Diese Materialien helfen Ihnen, sich auf den Unterricht inhaltlich vorzubereiten und ihn zu gestalten.

Zum spielerischen Testen des Gelernten oder auch für den lockeren Einstieg in die Materie bietet dieses Material ein Quiz und ein Kreuzworträtsel. Mit den folgenden Materialien zum Prüfungswissen können Textkenntnis und -verständnis überprüft sowie noch bestehende Fragen geklärt werden. Den Abschluss bildet eine ausgearbeitete Beispielklassenarbeit mit Erwartungshorizont und Musterlösung.

School-Scout ist stets um die Qualitätssicherung der Materialien bemüht. Im Zuge dessen prüfen wir regelmäßig unsere Materialien auf Aktualität, Rechtschreibung und inhaltliche Richtigkeit. Sollten Ihnen trotzdem einmal Fehler auffallen oder wichtige Aspekte fehlen, kontaktieren Sie uns unter:

feedback@school-scout.de

DIDAKTISCHES HINTERGRUNDWISSEN

Dieses Kapitel liefert Ihnen wertvolle Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht.

Dieser Abschnitt stellt zunächst das Werk mit Blick auf die Schule vor, gibt einen Überblick über die verschiedenen Textausgaben sowie über hilfreiche Literatur und macht darüber hinaus Vorschläge für die Behandlung im Unterricht. Damit haben Sie auf engstem Raum all die Informationen und Tipps, die Sie für die detaillierte eigene Planung brauchen. Dazu kommt eine kommentierte Übersicht über zusätzliche Materialien sowie mögliche Klassenarbeits Themen und Themenschwerpunkte.

Das Kapitel beantwortet Ihnen so zum Beispiel folgende Fragen:

- Zu welchem Zeitpunkt sollen sich die SuS am besten mit der Lektüre im Unterricht auseinandersetzen?
- Welche thematischen Schwerpunkte sollten erarbeitet werden?
- Welche Fragestellungen bieten sich an?
- Welche weiterführenden Fragestellungen und Aufgaben (für Hausaufgaben, Referate, Facharbeiten) bieten sich an?
- Was sind die Chancen, was die Probleme der Lektüre?
- Was muss beim Einsatz der Lektüre im Unterricht beachtet werden?
- Welche Themen oder Kapitel eignen sich besonders für eine Klassenarbeit?
- Welche Ausgaben eignen sich für den Gebrauch in der Schule?
- Welche Interpretationshilfen gibt es?

DIE LEKTÜRE „KRABAT“ IM UNTERRICHT

HINTERGRUND ZUR ENTSTEHUNG

Im Jahr 1971 erschien Otfried Preußlers Werk „Krabat“, dessen Veröffentlichung eine 10 jährige Arbeit vorausging. In erster Linie ist „Krabat“ eine Adaption der sorbischen Sage über eine Schwarze Mühle. Doch spielen auch Elemente aus Preußlers eigenen Lebenserfahrungen mit hinein. Während des Zweiten Weltkrieges leistete der Autor zwei Jahre Kriegsdienst, bis er 1944 in russische Gefangenschaft geriet, die ihm fünf Jahre seines Lebens raubte. Gewisse Parallelen zwischen der Kriegsgefangenschaft und „Krabat“ lassen sich erkennen. Die Mühle am Koselbruch bringt Unglück über ihre Arbeiter, denen die Freiheit und in gewisser Weise auch der freie Wille genommen wird. Dieser vorstehend ist der tyrannische Meister, der sein Leben und seine Macht erhalten will und die Opferung seiner Gesellen dafür bedenkenlos in Kauf nimmt. Darin lässt sich eine Parallele zu den Charakteristiken einer Diktatur erkennen.

Unter den Mühlknappen herrscht Angst vor der nächsten tödlichen Opferung, dennoch können sie miteinander lachen, wie etwa über die Erzählungen Pumphutts und stehen für einander ein. Preußler selbst sagt, er habe trotz seiner Kriegs- und Gefangenschaftserlebnisse, in den verzweifeltsten Zeiten gelernt zu lachen. So halten es auch die Mühlknappen, die nur in den Wochen unmittelbar vor der Silvesternacht von der Angst übermannt werden. Die totalitäre Macht des Meisters ist allgegenwärtig, sogar in ihren Träumen sind die Mühlknappen nicht vor seinem Einfluss gefeit.

Preußler empfindet „Krabat“ als Geschichte seiner Generation, die als junge Menschen mit einer in gewisser Weise anziehenden Macht, welche aber gleichzeitig Gefahren birgt, in Berührung kam.

CHARAKTERISTIKA

KRABAT ALS HAUPTFIGUR

Mit dem Jungen Krabat als Hauptfigur weist der Roman ein typisches Muster auf. Der Protagonist ist mit seinem Schicksal in eine Gesellschaft eingebettet, doch von ihm geht die gesamte Handlung aus.

Mit Krabats Ruf an die Mühle beginnt die Handlung und sie endet schließlich damit, dass er sein persönliches „Happy-End“ findet. Doch muss Krabat für den positiven Ausgang selbst kämpfen. Dabei begeht er keine dramatische Heldentat, sondern erkennt nach und nach die Manipulationen des Meisters und beschließt, sich diesen zu widersetzen. Dem Leser wird die persönliche Entwicklung der Figur vor Augen geführt, die zuerst die Umstände auf der Mühle annimmt und zum Teil zu schätzen lernt, wie etwa die gute Ernährung und die Magie. Doch bald erkennt er die böse Macht hinter der so faszinierenden Magie und entscheidet sich, für die Menschlichkeit einzutreten. Krabat leistet einen Widerstand, den zu leisten sich lange zuvor niemand mehr getraut hatte und befreit damit nicht nur sich selbst, wodurch er zum Helden der Geschichte wird.