

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst, Ausgabe: 63

Titel: Schachteln mit Figuren überzogen (10 S.)

Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

Schachteln mit Figuren überzogen

63/4

Vorüberlegungen

Lernziele:

- Die Schüler lernen unter Einbeziehung verschiedener Linienarten, Figuren mit unterschiedlichen Körperhaltungen zu zeichnen.
- Sie erlernen, wie sie aus Pappe eine Pyramidenschachtel bauen können.

Anmerkungen zum Thema:

Die Figur ist in der Kunst wie auch in der Schülerzeichnung ein zentrales Thema. Eine Figur ist ein Gebilde, eine Gestalt oder eine Erscheinung. Durch die Figur können Menschen verschiedene Eindrücke darstellen, z.B. ängstlich, glücklich, streitend. Mit der künstlerischen Figur wird die Darstellung eines menschlichen, tierischen oder abstrakten Körpers dargestellt.

Viele bekannte **Künstler** wie beispielsweise *Joan Miró, Paul Klee, Henry Moore, A.R. Penck* etc. haben sich mit Figuren in ihren Kunstwerken auseinandergesetzt. In dieser Einheit zeigen wir, wie vielfältig die zeichnerische und plastische Darstellung der proportionierten, menschlichen Figur im Kunstunterricht sein kann.

Infobox

Thema:	Schachteln mit Figuren
Bereich:	Körperhaftes und räumliches Gestalten
Klasse(n):	5. bis 7. Jahrgangsstufe
Dauer:	3 bis 5 Stunden

Literatur zur Vorbereitung:

- *Deutsches Universal Wörterbuch*, Dudenverlag
- Ince, Paola: *Künstlerische Seidenmalerei*, Augustus Verlag, München
- Joachimides, Christos M./Rosenthal, Norman/Schmied, Wieland: *Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert*, Prestel Verlag, München 1986

Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:

1. Schritt: Einfaches Zeichnen von verschiedenen Figuren
2. Schritt: Schachtelform aus Pappe herstellen
3. Schritt: Schachtel mit Figuren ausgestalten

Checkliste:

Klassenstufen:	5. bis 7. Jahrgangsstufe
Zeitangaben:	3 bis 5 Unterrichtsstunden
Vorbereitung:	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Karteikarten mit je einer Figurenzeichnung und der entsprechenden Tätigkeit • 3 entsprechende Plakatstreifen (zum Anbringen an die Tafel) • 3 dicke Pinsel • 3 Wassergläser • Große Schachtel (als Demo-Material) • Schnur • Vergrößerte Zeichnungen von A.R. Penck (DIN A3) als Ausdruck oder über den Beamer • Papier (zum Abdeckungen der Zeichnungen) DIN A3 • Plakatstreifen zur Linie • Magnete
Technische Mittel:	<ul style="list-style-type: none"> • Kopierer • Overheadprojektor
Materialien:	<ul style="list-style-type: none"> • dünne Borstenpinsel • Wassergefäß • schwarze Deckfarben • verschiedene Papierarten (15 x 15 cm) • Zeitungen, Packpapiere, Papiere mit Fehldrucken • doppelwellige Pappe (30 x 30 cm) in Klassenstärke • Vorlage für Schachtelform • Bleistifte • Cutter • Schneideunterlagen • dicke Nägel • Packschnüre (30 cm)

1. Schritt: Einfaches Zeichnen von verschiedenen Figuren

- Die Schüler stellen anhand der vorbereiteten Karteikarten die verschiedenen Körperhaltungen dar.
- Sie erproben erste Figuren bei der Zeichnung mit dem Finger in der Luft.
- Sie erhalten Anregungen und vielfältige Ergebnisse durch die Erarbeitung der verschiedenen Linien.
- Sie setzen bei der Zeichnung mit der Deckfarbe auf verschiedene Untergründe gezielt unterschiedliche Bewegungen der Figuren um.

Am Anfang dieser Unterrichtseinheit steht das praktische Arbeiten sowie die Erarbeitung von Körperhaltungen verschiedener Figuren.

Die Schüler sitzen in ihrer gewohnten Sitzordnung. Drei Schüler werden vom Lehrer an die *Tafel* gebeten. Sie nehmen drei unterschiedliche **Haltungsformen** (z. B. glücklich, ängstlich, streitend) ein. Der Lehrer gibt Anregung durch **Karteikarten** (vgl. **M1**). Die Mitschüler versuchen, diese Ausdrücke zu erkennen.

Die gesammelten Ausdrücke werden mithilfe von **Plakatstreifen** an der *Tafel* festgehalten. Drei andere Schüler versuchen nun mithilfe von **Pinselfarbe** und **Wasser** in drei vorgezeichnete Rahmen an der *Tafel* eine einfache Figur zu zeichnen.

Diese Methode zur Demonstration eignet sich besonders gut, da gleichzeitig drei Schüler agieren können. Die restlichen Schüler zeichnen in der Luft einige Figuren. Die Gruppenordner holen **Wassergläser, Papierquadrate, Pinsel** und **Farbe**.

Aufgrund der entstandenen Figuren können nun mithilfe von **Plakatstreifen** (vgl. **M2**) oder einer *Folie* für den Overheadprojektor die unterschiedlichen Arten von Linien erarbeitet werden (dick, dünn, groß, klein).

Die Schüler erhalten folgenden **Arbeitsauftrag**:

- Versucht nun viele unterschiedliche Figuren auf jeweils ein Papierquadrat zu zeichnen. (Je nach Alter der Klasse kann dieser Arbeitsschritt an der Tafel demonstriert werden.)

Auf farbige Zeichnungen wird hierbei bewusst verzichtet, da der Schwerpunkt bei den Ausdrucksweisen und Haltungen der Figuren liegt. Durch die unterschiedlichen Papiere (z.B. Zeitungspapier, Packpapier, Abfallpapier von Zufallstechniken) wird den Schülern ein abwechslungsreiches Erproben ermöglicht.

Zur anschließenden Besprechung im *Plenum* können die entstandenen Figurenzeichnungen auf einem großen **Demonstrationstisch** ausgelegt werden und bezüglich ihrer Haltungen untersucht werden. Die Schüler erkennen den Einsatz und den Umgang mit verschiedenen Linien und ihrer Wirkung.

Die Zeichnungen, die in der Einführungsphase entstanden sind, können von der Klasse zu einem **großen Bild** zusammengefügt werden und im **Schulhaus** präsentiert werden.

Dabei eignet sich als Untergrund eine feste Sperrholzplatte. Das Figurenwerk kann nun noch mit einem Klarlack überzogen werden, um eine gewisse Haltbarkeit zu gewährleisten.

Eine weitere **Präsentation** stellt das Aufkleben auf stabiles Papier dar, welches zu großen Figurensäulen aufgerollt und ausgestellt werden kann.