

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Deutsch

Titel: »Die drei Spatzen« von Christian Morgenstern (2. Klasse) (15 S.)

### Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/grundschule](http://www.edidact.de/grundschule).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

**Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:**

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.edidact.de](http://www.edidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)



# „Die drei Spatzen“ von Christian Morgenstern Jahrgangsstufe 2

Tanja Kraus

## Kompetenzen und Inhalte

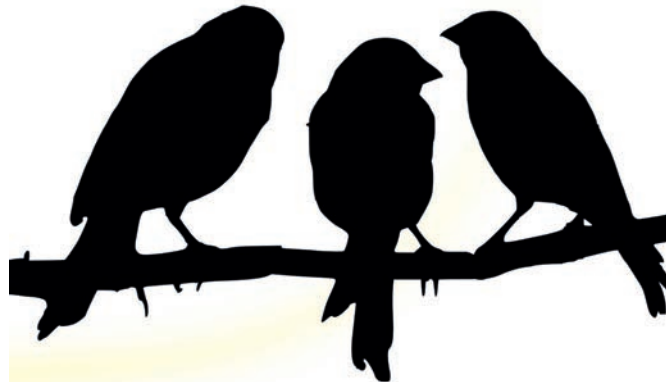
- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Sachkompetenz:</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Auseinandersetzung mit lyrischen Texten</li><li>• Förderung der Lesefähigkeit</li><li>• Förderung des Leseverständnisses</li></ul>  |
| <b>Methodenkompetenz:</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Training im Umgang mit Reimwörtern</li><li>• Erwerb von Selbstständigkeit in der Erarbeitungsphase</li><li>• Training der Selbstkontrolle</li><li>• Training eines klangbetonten Vortrags</li></ul> |
| <b>Sozialkompetenz:</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Training der Partnerarbeit</li><li>• Training im freien Sprechen vor der Klasse</li></ul>   |
| <b>personale Kompetenz:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Leseinteresse und Lesebereitschaft entwickeln</li></ul>   |

## Materialien

- Informationen zu Christian Morgenstern
- Gedicht (Kontrollblatt)
- Erarbeitungsmöglichkeiten (drei Varianten)
- Zusatzaufgaben
- Merkhefteintrag „Gedichtvortrag“
- Bewertungsbogen „Gedichtvortrag“
- Erläuterung der Kunststunde

## Fächerverbindung

- Kunsterziehung: Gestaltung der drei Spatzen





## I. Hinführung

Die Lehrkraft präsentiert eine Bildkarte von drei Spatzen.

### Alternativen:

Vortrag einer Fantasiereise (beispielsweise ein Spaziergang im Winter, bei dem man die drei Spatzen entdeckt); akustischer Impuls – Vogelgezwitscher

Es folgen freie Schüleräußerungen.

Im Anschluss erläutert die Lehrkraft, dass ein Mann namens Christian Morgenstern zu diesen drei Spatzen etwas geschrieben hat und notiert den Titel des Gedichts an die Tafel (nähere Informationen zu Christian Morgenstern siehe M1).

→ M1

Die Schüler können nun Ideen zur Textart und zum Inhalt äußern.

Nachdem geklärt ist, dass es sich bei dem Text über die drei Spatzen um ein Gedicht handelt, bietet es sich an, die Merkmale eines Gedichts wiederholen zu lassen.

Im Hinblick auf die Erarbeitungsphase kann es auch vorteilhaft sein, nochmals auf Reimwörter einzugehen.

## II. Textbegegnung

### Erarbeitung des Gedichts

Die Schüler bearbeiten den Arbeitsauftrag zum Gedicht.

Integriert ist jeweils eine Partnerarbeit, welche dazu anregt, sich nochmals intensiv mit dem Gedicht zu beschäftigen und sich darüber auszutauschen.

Im Anschluss erfolgt eine Selbstkontrolle mithilfe eines Kontrollblatts, welches das vollständige Gedicht enthält.

→ M2

### Hinweis:

Für die Erarbeitung des Gedichts liegen drei Varianten vor.

Es besteht die Möglichkeit, sich für eine Variante zu entscheiden oder alle drei im Sinne der Differenzierung einzusetzen.

→ M3.1 bis M3.3

### Differenzierung – Aufgaben für Schnelle:

Für schnelle Schüler können an einem Extratisch Zusatzaufgaben bereitgestellt werden.

→ M4

## III. Texterschließung

Das Gedicht wird von den Schülern vorgelesen.

Der Inhalt des Gedichts wird im Plenum besprochen und evtl. unbekannte Wörter werden geklärt.



#### IV. Kriterien eines Gedichtvortrags

Die Lehrkraft erwähnt, dass beim Vortragen eines Gedichts einige Dinge zu beachten sind.  
Die Schüler erläutern die Kriterien für einen gelungenen Gedichtvortrag.

**Hinweis:**

Merkhefteintrag und Bewertungsbogen zum „Gedichtvortrag“ sind im Material enthalten.

→ M5

→ M6

Im Anschluss kann die Lehrkraft oder ein Schüler, welcher die Zusatzaufgaben bearbeitet hat, einen gelungenen Gedichtvortrag präsentieren.

#### V. Hausaufgabe

Die Schüler schreiben das Gedicht ordentlich ab und lernen es auswendig.

#### VI. Fächerverbindende Umsetzung

**Fächerverbindung:**

Eine Idee für eine Kunsteinheit zu den drei Spatzen befindet sich im Material.

→ M7.1 bis M7.4