

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Englisch

Titel: My Classroom (14 S.)

### Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/grundschule](http://www.edidact.de/grundschule).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.edidact.de](http://www.edidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)



## My Classroom

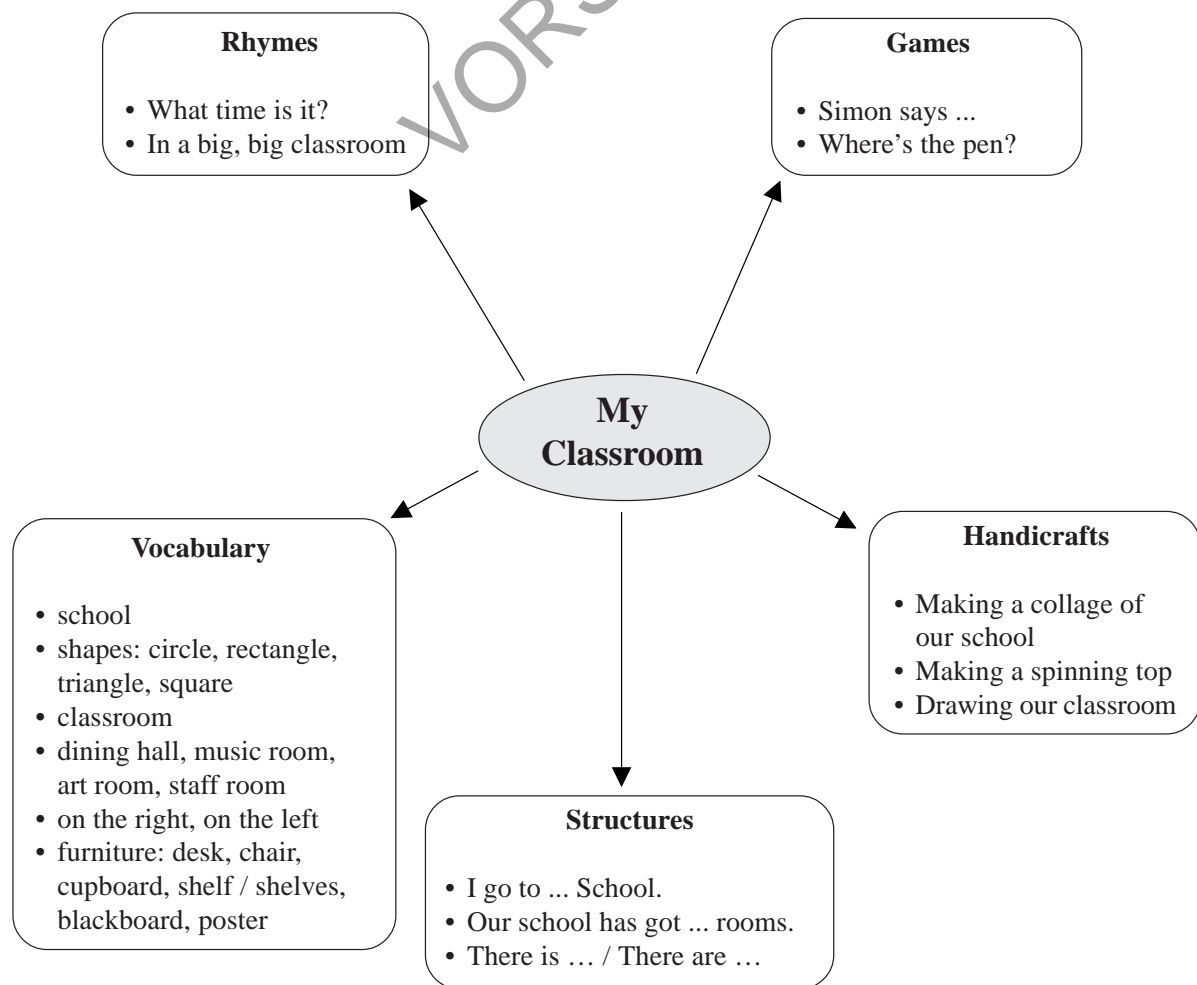
3.2

## Vorüberlegungen



## Lernziele:

- Die Schüler können ihre Schule und ihr Klassenzimmer beschreiben.
- Sie beschriften die Gegenstände und die Arbeitsbereiche in ihrem Klassenzimmer.
- Sie verstehen Anweisungen und können sie direkt ausführen.

## Überblick – WEB:



<b>3.2</b>	<b>My Classroom</b>
	<b>Vorüberlegungen</b>
<p><b>Anmerkungen zum Thema:</b></p> <p>Das Thema <b>“School”</b> ist den Schülern sehr vertraut. Durch seinen für die Schüler unmittelbaren Realitätsbezug bietet es eine Reihe von Möglichkeiten zum handlungsorientierten Anwenden der Fremdsprache, was das Lernen der englischen Sprachmuster und Strukturen unterstützt und zu dauerhaften Behaltenleistungen bei den Schülern führt.</p> <p>Es bietet eine Reihe von Gelegenheiten, bereits bekannten Wortschatz, wie Präpositionen, Farben, Adjektive zur Beschreibung von Lage, Größe und Aussehen von Gegenständen sowie Classroom-Phrases wieder aufzugreifen und in neue sprachliche Zusammenhänge zu stellen.</p> <p><b>Vorbereitung – Benötigte Materialien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scheren</li> <li>• Buntstifte</li> <li>• Foto eines ca. 10-jährigen Mädchens</li> <li>• Bildkarten</li> <li>• farbige Pappkartons</li> <li>• Leim</li> </ul> <p><b>Literaturtipps:</b></p> <p><i>Kalli, D. / Brian, G.: If You're Not Here, Please Raise Your Hand. Poems About School, Simon &amp; Schuster, New York 1995</i></p> <p><i>Lansky, B.: No More Homework! No More Tests! Kid's Favourite Funny School Poems, Simon &amp; Schuster, New York 1997</i></p> <p><i>Lansky, B. / Carpenter, St.: Poems That Make Kids Laugh, Simon &amp; Schuster, New York 1991</i></p> <p><i>Lansky, B. / Carpenter, St.: Poetry Part, Simon &amp; Schuster, New York 1996</i></p> <p><i>Lansky, B. / Carpenter, St.: Miles of Smiles. Kids Pick The Funniest Poems, Simon &amp; Schuster, New York 1998</i></p> <p><i>Shields, C.: Lunch Money and Other Poems About School, Penguin Putman Inc., New York 1995</i></p> <p><b>Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:</b></p> <p>Step 1: Introduction  Step 2: We make a collage of our school  Step 3: Rooms in our school  Step 4: Where's Kathy's classroom?  Step 5: What's in my classroom?  Step 6: In a big, big classroom</p>	

My Classroom	3.2
Unterrichtsplanung	
<p><b>Step 1: Introduction</b></p> <p>Der folgende <b>Chant</b> kann zum festen Ritual werden, um die Englischstunde zu beginnen. Er dient gleichzeitig dazu, dass die Schüler sich die folgenden feststehenden <b>Wendungen</b> <i>What time is it? I beg your pardon! I can't understand!</i> sowie <i>It's time for ...</i> dauerhaft einprägen. Außerdem ist er eine gute Übung, die Sprechbereitschaft der Schüler zu entwickeln:</p> <p>Class: <i>What time is it, Miss / Mrs / Mr ... (Name der Lehrkraft)?</i>  Teacher: <i>I beg your pardon, I beg your pardon.  I can't understand, I can't understand.</i></p> <p>Class: <i>What time is it? What time is it?</i>  Teacher: <i>It's time for school. (It's time for English.)  Good morning boys and girls.</i></p> <p>Class: <i>Good morning Miss / Mrs / Mr ... (Name der Lehrkraft)!</i></p> <p>Der Chant-Rhythmus lässt sich leicht aneignen, indem man mehrmals <i>one-two-three-four</i> spricht und dabei den Rhythmus durch in die Hände Klatschen oder mit den Fingern Schnipsen unterstützt. Ohne Pause wird dann zum Text übergeleitet.</p>	          
<p><b>Step 2: We make a collage of our school</b></p> <p>Die Schüler haben in Vorbereitung auf die Englischstunde die geometrischen Figuren auf dem <b>Arbeitsblatt</b> <i>“Making a school”</i> (vgl. <b>Material M 1</b>) bereits ausgeschnitten.</p> <p>Teacher: <i>Today we are going to make something with the help of a rectangle.</i>  (Zeigt jeweils die Figuren und spricht die Wörter betont mehrmals vor, sodass die Schüler nachsprechen können.)  <i>A triangle, a square and a circle. Look</i> (Hebt abwechselnd die jeweiligen Figuren hoch.), <i>a rectangle and a triangle. Rectangle and triangle and square. A square and a circle. A circle and a triangle. Etc.</i>  <i>OK. Be quick. Point to the rectangle and now to the triangle. Etc.</i>  <i>How many rectangles are there? Etc.</i></p> <p>Die Intensität der Übungen richtet sich danach, ob dieses spezifische Vokabular lediglich verstanden oder von den Schülern aktiv beherrscht werden soll, z.B. wenn fächerübergreifend im Englischunterricht gearbeitet wird.</p> <p>Gemeinsam mit der Lehrkraft setzen die Schüler nun die einzelnen Figuren nach Arbeitsanweisung zusammen. Zum Vergleich lässt die Lehrkraft einen Schüler an der <i>Tafel</i> bzw. mit dem <i>Overheadprojektor</i> arbeiten.</p> <p>Teacher: <i>First take the biggest (this big)* rectangle and glue it on your paper, right in the middle. Look, like this. Well done.</i>  <i>Then take the big triangle and glue it on top of the rectangle like this.</i>  <i>Would you find the four squares now. They look like this. (Zeigt ein Quadrat.)</i>  <i>Glue two of them on the left and two of them on the right like this.</i></p>	