

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Englisch

Titel: Fruit and Vegetables (24 S.)

### Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/grundschule](http://www.edidact.de/grundschule).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.edidact.de](http://www.edidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)

## Fruit and Vegetables

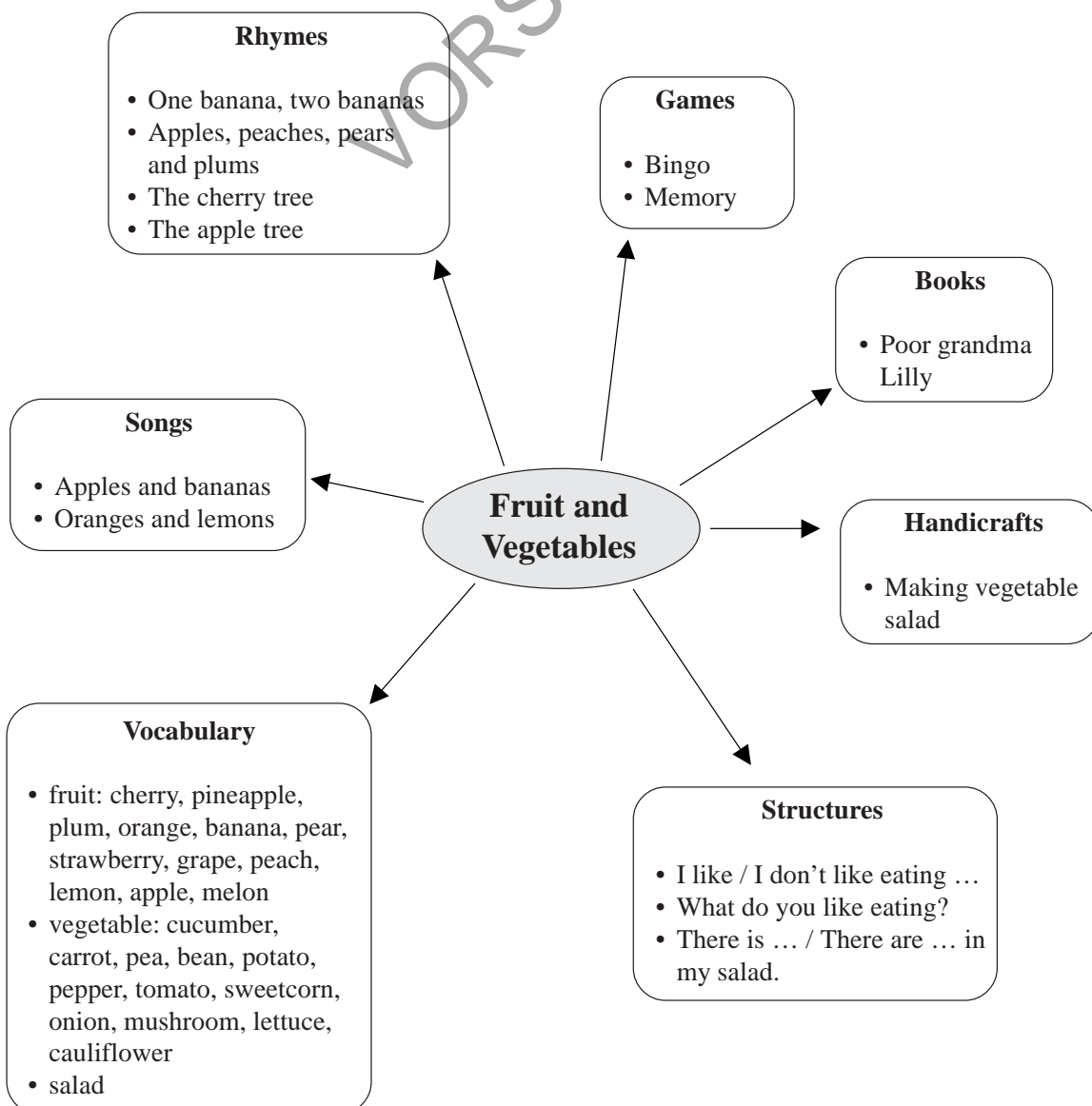
5.1

## Vorüberlegungen

## Lernziele:

- Die Schüler können über ihre Vorlieben und Abneigungen sprechen und können Informationen darüber von ihren Mitschülern einholen.
- Sie können Details aus kurzen Äußerungen entnehmen.
- Sie verstehen längere Texte (eine Geschichte).

## Überblick – WEB:



<b>5.1</b>	<b>Fruit and Vegetables</b>
	<b>Vorüberlegungen</b>
<p><b>Anmerkungen zum Thema:</b></p> <p>Als Zugang zu diesem Thema wird das Einbeziehen möglichst vieler <b>Sinne</b> in die Erarbeitung und Festigung des Sprachmaterials gewählt. Dieses Vorgehen bietet sich hier besonders an. Es erleichtert den Schülern das Lernen des relativ umfangreichen Wortschatzes.</p> <p>Eine enge Begrenzung des Sprachmaterials wurde bewusst nicht vorgenommen, da sich die Schüler bekanntlich sehr gern zu diesem Thema äußern wollen. Entsprechend den jeweils vorherrschenden Vorlieben und Abneigungen kann die Lehrkraft die Auswahl vornehmen.</p> <p>Die unterschiedlichen Übungs- und Arbeitsformen entlasten den Wortschatz und unterstützen die Schüler beim Einprägen des neuen Sprachmaterials.</p> <p><b>Vorbereitung – Benötigte Materialien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stoffbeutel</li> <li>• verschiedene Früchte / verschiedenes Gemüse</li> <li>• Bild- und Wortkarten (Obst / Gemüse)</li> <li>• Karten mit lachendem / traurigem Gesicht</li> <li>• Salatschüssel, -besteck, -dressing</li> <li>• Farbstifte</li> </ul> <p><b>Literaturtipps:</b></p> <p><b>Bücher:</b></p> <p><i>Conn Beall, P. / Hagen Nipp, S.: Wee Sing and Play, Price Stern Sloan Inc., Los Angeles 1984</i></p> <p><i>O’Sullivan, J.: Singlish 1, Ernst Klett Schulbuchverlag, Stuttgart 1992</i></p> <p><i>Williams, S.: Round and Round the Garden, Oxford University Press, Oxford 1999</i></p> <p><b>Internetadressen:</b></p> <p><a href="http://www.enchantedlearning.com">www.enchantedlearning.com</a></p> <p><b>Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:</b></p> <p>Step 1: Fruit and / or vegetables  Step 2: I like / I don’t like ...  Step 3: Songs and rhymes about fruit  Step 4: What a story!  Step 5: I’m hungry  Step 6: Let’s make some salad  Step 7: Which basket is it?</p>	

## Fruit and Vegetables

5.1

## Unterrichtsplanung

## Step 1: Fruit and / or vegetables

Im Folgenden werden die Übungen sowohl für *fruit* als auch für *vegetables* beschrieben. Die Lehrkraft entscheidet selbst, ob beide Themen zusammen oder nur jeweils eins in einer Klassenstufe behandelt wird.

In diesem Unterrichtsschritt sollen möglichst viele **Sinne** angesprochen werden. Je nach Klassensituation kann in *Gruppen* gearbeitet werden.

In verschiedenen **Stoffbeuteln** befindet sich je eine **Obst-** bzw. **Gemüsesorte**, die von den Schülern ertastet wird. Die jeweiligen **Bildkarten** (vgl. **Material M 1** und **M 2**) werden an die *Tafel* geheftet.

Teacher: *Look. I've got some surprise bags. Touch one and have a guess! What's in it? Don't say its name. Take the picture of the fruit / vegetables and stick it on the blackboard, please.*

Man kann auch klein geschnittenes Obst / Gemüse zum **Kosten** geben. Die Schüler schließen dabei die Augen und schmecken die Frucht:

Teacher: *Close your eyes and open your mouth, please. I have some fruit / vegetables for you. Taste it. What is it? Don't say its name. Take the picture of the fruit / vegetables and stick it on the blackboard, please.*

Eine weitere Möglichkeit ist das **Riechen** von Früchten bzw. von Gemüse:

Teacher: *Close your eyes. I have some fruit / vegetables for you. Smell it. What is it? Don't say its name. Take the picture of the fruit / vegetables and stick it on the blackboard, please.*

Mithilfe der **Bildkarten** (vgl. **Material M 1** und **M 2**) wird die **neue Lexik** durch Vor- und Nachsprechen erarbeitet.

Auf die **Aussprache** sollte bei den folgenden Wörtern besonders geachtet werden:




- die Aussprache des Diphthongs [eə] in *pear*,
- die stimmhafte Aussprache des /g/ in *orange* [ɔrɪndʒ] bzw. *vegetable* [ˈvedʒtəbəl].

Um die stimmhafte Aussprache bewusst zu machen, bietet sich die kontrastive Übung zum stimmlosen Laut [tʃ] in *cherry* und *peach* an.

Bei den Übungen sollte die Lehrkraft die Früchte systematisch anordnen, um den Schülern den Unterschied in der Verwendung der jeweiligen **Artikel** zu zeigen:

Teacher: *Look, this is a cherry and that is an orange.  
A cherry and an orange.  
An orange and a peach.  
A peach and an apple.  
An apple and a plum. Etc.*



5.1	Fruit and Vegetables
Unterrichtsplanung	
	<p>Wenn die Schüler die Begriffe kennen, kann auch die <b>Wortkarte</b> (vgl. <b>Material M 3</b> und <b>M 4</b>) zugeordnet werden.</p> <p>Ein Schüler zeigt die Früchte / das Gemüse, die / das die Lehrkraft nennt. Um die Aufmerksamkeit der anderen Schüler zu fördern, sagen sie “mmmh” oder <i>yummy</i> (für richtig) bzw. “iiih” oder <i>ugh</i> (für falsch).</p> <p>Zur weiteren Festigung werden <b>Bingo</b> und <b>Memory</b> gespielt. Dazu benutzen die Schüler die <b>Bild-</b> und <b>Wortkarten</b> (vgl. <b>Material M 1</b> bis <b>M 4</b>).</p> <p>Zur <b>Bild-Wort-Zuordnung</b> klebt man auf die Rückseite der <b>Wortkarten</b> (vgl. <b>Material M 3</b> und <b>M 4</b>) ein Bild (z.B Kalenderblatt). Danach wird dieses Arbeitsblatt zerschnitten. In selbstständiger Arbeit legen die Schüler die Wörter auf die <b>Bildkarten</b> der Früchte / des Gemüses (vgl. <b>Material M 1</b> und <b>M 2</b> – bitte nicht zerschneiden). Das richtig zusammengesetzte Bild dient den Schülern als Kontrolle ihrer Arbeit.</p> <p>Die oben beschriebenen Übungen zum Ansprechen eines oder mehrerer Sinne können auch in der Festigungsphase eingesetzt werden. Die Schüler können nun auf Englisch antworten:</p> <p>Pupil:        <i>It's an orange / a plum.</i></p> <p>Die Lehrkraft sollte auf die korrekte Verwendung des unbestimmten Artikels achten.</p>
	<p><b>Step 2: I like / I don't like ...</b></p> <p>Die Schüler lernen das <b>Lied</b> “<i>Apples and bananas</i>” (vgl. <b>Material M 5</b>) kennen. Dieses Lied macht den Schülern viel Spaß, da mit den Vokalen gespielt wird, indem sie verändert werden – wie in dem deutschen <b>Lied</b> “<i>Drei Chinesen mit dem Kontrabass</i>”. Der Text des Liedes kann auch wie folgt abgewandelt werden:</p> <p><i>I like to eat, eat, eat carrots and tomatoes.</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Anmerkung:</b> Die Struktur <i>I like to eat.</i> wird im amerikanischen Englisch verwendet, im britischen Englisch ist <i>I like eating.</i> üblich. Die Lehrkraft sollte den Schülern diesen Unterschied erklären. Bei den nachfolgenden Beispielen zur Übung von <i>I like ...</i> wurde die britische Form <i>I like + -ing.</i> gewählt. Die Lehrkraft kann alternativ aber auch mit der amerikanischen Form arbeiten.</p> </div> <p>Da bei dieser Wendung die Substantive im Plural stehen, kann man an dieser Stelle in einer Übung darauf eingehen. Hilfreich ist eine <b>Schlange</b>, die zu einem “s” geformt ist. Damit wird die typische <b>Pluralendung</b> auch optisch deutlich gemacht.</p>  <p>Bei der Übung der regelmäßigen Pluralformen auf -s ist darauf zu achten, dass die Endung sowohl stimmhaft [z] als auch stimmlos [s] ausgesprochen wird.</p> <p>Die Lehrkraft zeigt mit der Schlange auf eine Bildkarte:</p>