

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Englisch

Titel: Fruit and Vegetables (24 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de

Fruit and Vegetables

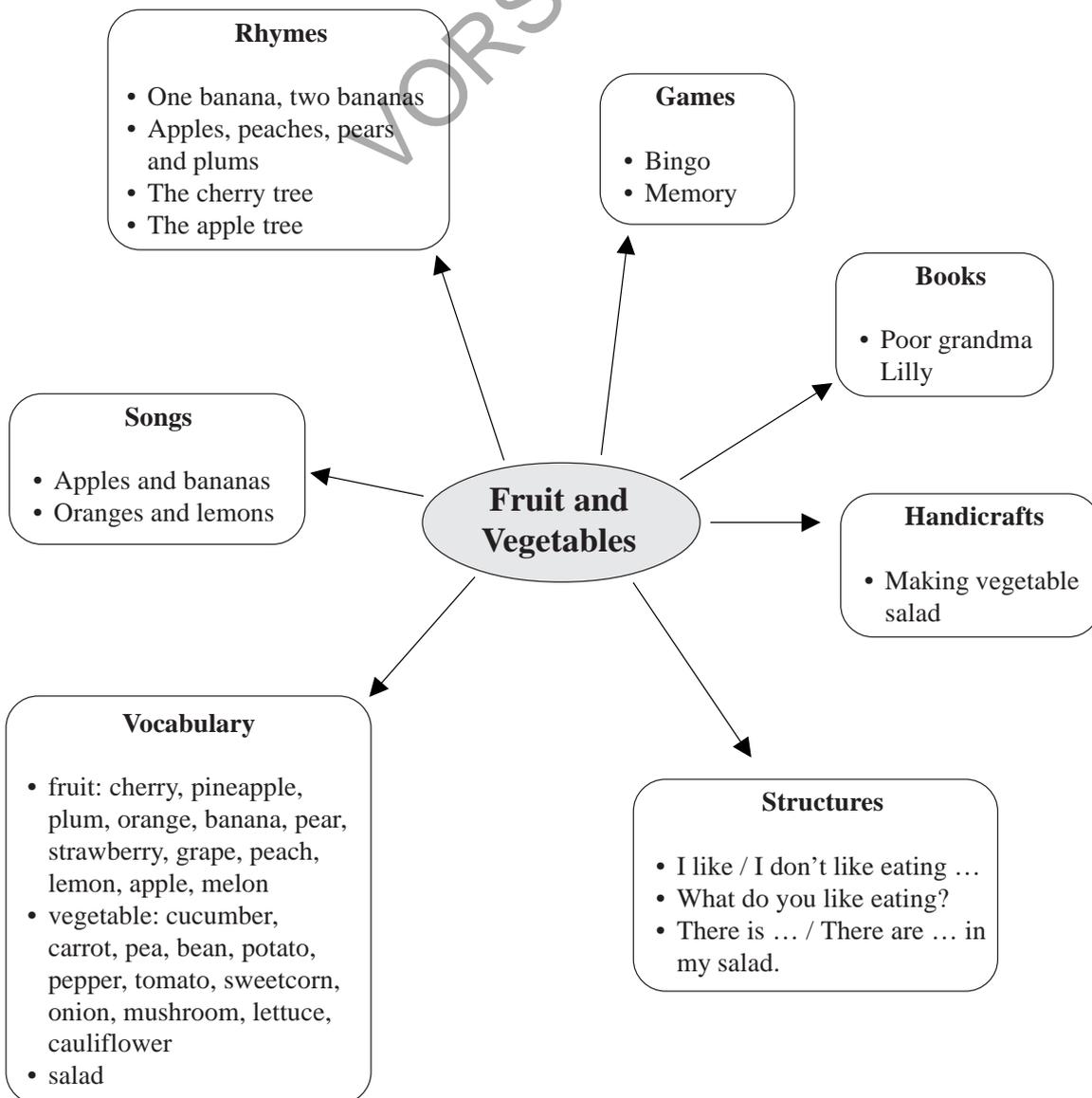
5.1

Vorüberlegungen

Lernziele:

- Die Schüler können über ihre Vorlieben und Abneigungen sprechen und können Informationen darüber von ihren Mitschülern einholen.
- Sie können Details aus kurzen Äußerungen entnehmen.
- Sie verstehen längere Texte (eine Geschichte).

Überblick – WEB:



5.1	Fruit and Vegetables
	Vorüberlegungen
<p>Anmerkungen zum Thema:</p> <p>Als Zugang zu diesem Thema wird das Einbeziehen möglichst vieler Sinne in die Erarbeitung und Festigung des Sprachmaterials gewählt. Dieses Vorgehen bietet sich hier besonders an. Es erleichtert den Schülern das Lernen des relativ umfangreichen Wortschatzes.</p> <p>Eine enge Begrenzung des Sprachmaterials wurde bewusst nicht vorgenommen, da sich die Schüler bekanntlich sehr gern zu diesem Thema äußern wollen. Entsprechend den jeweils vorherrschenden Vorlieben und Abneigungen kann die Lehrkraft die Auswahl vornehmen.</p> <p>Die unterschiedlichen Übungs- und Arbeitsformen entlasten den Wortschatz und unterstützen die Schüler beim Einprägen des neuen Sprachmaterials.</p> <p>Vorbereitung – Benötigte Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stoffbeutel • verschiedene Früchte / verschiedenes Gemüse • Bild- und Wortkarten (Obst / Gemüse) • Karten mit lachendem / traurigem Gesicht • Salatschüssel, -besteck, -dressing • Farbstifte <p>Literaturtipps:</p> <p>Bücher:</p> <p><i>Conn Beall, P. / Hagen Nipp, S.: Wee Sing and Play, Price Stern Sloan Inc., Los Angeles 1984</i></p> <p><i>O’Sullivan, J.: Singlish 1, Ernst Klett Schulbuchverlag, Stuttgart 1992</i></p> <p><i>Williams, S.: Round and Round the Garden, Oxford University Press, Oxford 1999</i></p> <p>Internetadressen:</p> <p>www.enchantedlearning.com</p> <p>Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:</p> <p>Step 1: Fruit and / or vegetables Step 2: I like / I don’t like ... Step 3: Songs and rhymes about fruit Step 4: What a story! Step 5: I’m hungry Step 6: Let’s make some salad Step 7: Which basket is it?</p>	

Fruit and Vegetables

5.1

Unterrichtsplanung

Step 1: Fruit and / or vegetables

Im Folgenden werden die Übungen sowohl für *fruit* als auch für *vegetables* beschrieben. Die Lehrkraft entscheidet selbst, ob beide Themen zusammen oder nur jeweils eins in einer Klassenstufe behandelt wird.

In diesem Unterrichtsschritt sollen möglichst viele **Sinne** angesprochen werden. Je nach Klassensituation kann in *Gruppen* gearbeitet werden.

In verschiedenen **Stoffbeuteln** befindet sich je eine **Obst-** bzw. **Gemüsesorte**, die von den Schülern ertastet wird. Die jeweiligen **Bildkarten** (vgl. **Material M 1** und **M 2**) werden an die *Tafel* geheftet.

Teacher: *Look. I've got some surprise bags. Touch one and have a guess! What's in it? Don't say its name. Take the picture of the fruit / vegetables and stick it on the blackboard, please.*

Man kann auch klein geschnittenes Obst / Gemüse zum **Kosten** geben. Die Schüler schließen dabei die Augen und schmecken die Frucht:

Teacher: *Close your eyes and open your mouth, please. I have some fruit / vegetables for you. Taste it. What is it? Don't say its name. Take the picture of the fruit / vegetables and stick it on the blackboard, please.*

Eine weitere Möglichkeit ist das **Riechen** von Früchten bzw. von Gemüse:

Teacher: *Close your eyes. I have some fruit / vegetables for you. Smell it. What is it? Don't say its name. Take the picture of the fruit / vegetables and stick it on the blackboard, please.*

Mithilfe der **Bildkarten** (vgl. **Material M 1** und **M 2**) wird die **neue Lexik** durch Vor- und Nachsprechen erarbeitet.

Auf die **Aussprache** sollte bei den folgenden Wörtern besonders geachtet werden:

- die Aussprache des Diphthongs [eə] in *pear*,
- die stimmhafte Aussprache des /g/ in *orange* [ɔrɪndʒ] bzw. *vegetable* [ˈvedʒtəbəl].

Um die stimmhafte Aussprache bewusst zu machen, bietet sich die kontrastive Übung zum stimmlosen Laut [tʃ] in *cherry* und *peach* an.

Bei den Übungen sollte die Lehrkraft die Früchte systematisch anordnen, um den Schülern den Unterschied in der Verwendung der jeweiligen **Artikel** zu zeigen:

Teacher: *Look, this is a cherry and that is an orange.
A cherry and an orange.
An orange and a peach.
A peach and an apple.
An apple and a plum. Etc.*



