

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

Ideenbörse Religion – Ausgabe 62

4.2.3 Jesus – ein Mensch wie du und ich?

Dagmar Keck



Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Schule“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.



Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

► Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact


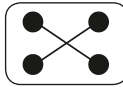
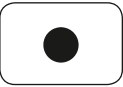
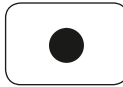
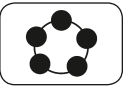
Teil 4.2: Jesusdarstellungen in Kunst, Musik, Film und Literatur

4.2.3 Jesus – ein Mensch wie du und ich?

Kompetenzen und Unterrichtsinhalte

Die Schüler sollen,

- ◆ den Unterschied zwischen dem historischen Jesus und dem Jesus, Gottes Sohn wissen,
- ◆ Aussagen in einem säkularen Text anhand der Bibel prüfen können,
- ◆ Geschichten und Taten aus dem Leben Jesu kennen, wie es im Evangelium von Matthäus beschrieben wird,
- ◆ menschliche Gefühle, Bedürfnisse und Handlungen von Jesus Christus kennenlernen,
- ◆ Möglichkeiten zur Datierung der Lebenszeit Jesu kennenlernen.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p>I. Hinführung</p> <p>Jesus – ein Gammler? Das Lied „Der Gammler“ beschreibt Jesus auf ungewöhnliche Art und Weise.</p>	 <p>Auf https://www.youtube.com/watch?v=Au-nnZTcEs8 findet man eine gesungene Version des Liedes, das gemeinsam angehört wird. Danach wird der Liedtext ausgeteilt und gemeinsam gelesen, bevor das Lied noch einmal angehört wird. → Liedtext 4.2.3/M1</p>
<p>II. Erarbeitung</p> <p>Jesus – ein Gammler? Eine Textarbeit zum Liedtext folgt. Dazu kann durch Einzel- oder Partnerarbeit differenziert werden.</p> <p>Die Schüler nehmen sich jetzt in Stillarbeit das Lied und dessen Aussagen genauer vor und prüfen anhand der Bibel (sollten als Klassensatz vorhanden sein) die Inhalte des Liedes. Im Folgenden kann differenziert gearbeitet werden.</p>	  <p>Die Schüler haben auf Linien unter den Liedversen Platz, um Fragen zum Text und Inhalt zu notieren. Manche der Fragen werden sich sicherlich in der nächsten Arbeitsphase klären. Die Besprechung kann in einem Rundgespräch stattfinden. → Arbeitsblatt 4.2.3/M2a</p>   <p>Arbeitsauftrag 2a listet die Aussagen des Liedtextes auf und liefert Bibelstellen, die per Pfeil einander zugeordnet werden sollen. Arbeitsauftrag 2b fordert die Schüler auf, die ihnen bekannten Aussagen selbst aufzulisten und anhand der Bibel selbstständig zu überprüfen. → Arbeitsblatt 4.2.3/M2b und c* → Arbeitsblatt 4.2.3/M2d** → Lösungsblatt 4.2.3/M2e</p>

Teil 4.2: Jesusdarstellungen in Kunst, Musik, Film und Literatur

Danach formulieren die Schüler in Partnerarbeit eine eigene Strophe über Jesus.

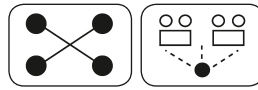
Jesus als Mensch auf dieser Erde? – Was weiß man über ihn?

In der folgenden Textarbeit soll es vertiefter um den historischen Jesus gehen. Enthalten sind die Themen „Historische Quellen“ und „Datierung“.

Jesus, seine Gefühle und Bedürfnisse

Im Plenum wird überlegt, was einen „echten“ Menschen ausmacht. Das Gespräch soll hinführen zu der Erkenntnis, dass Jesus menschliche Gefühle und Bedürfnisse hatte. Dazu erarbeitet die Klasse zusammen ein Schaubild.

Es folgt daraufhin eine Gruppenarbeit. Fünf Gruppen recherchieren anhand von Arbeitsblättern mit Textstellen aus der Bibel, ob Jesus als „menschlich“ bezeichnet werden könnte.



Die formulierten Strophen werden auf das Schmuckblatt geschrieben, präsentiert und evtl. im Klassenraum aufgehängt.

- **Arbeitsblatt 4.2.3/M2f****
- **Schmuckblatt 4.2.3/M2g**
- **Lösungsblatt 4.2.3/M2h**



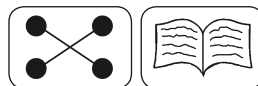
Die Schüler lesen die Texte gemeinsam. Ein auszufüllender Lebenslauf Jesu fasst die Textarbeit auf und reicht zusätzlich noch auf die Bibeltextarbeit zurück.

- **Texte 4.2.3/M3a und b**
- **Lebenslauf 4.2.3/M3c***
- **Lösungsblatt 4.2.3/M3d**



Ideen, was zum Menschsein dazugehört, werden in die Figur geschrieben. Anregungen dazu gibt die Lösungsvorlage.

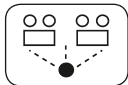


- **Arbeitsblatt 4.2.3/M4a****
- **Lösungsblatt 4.2.3/M4b**



In verschiedenen Gruppen erarbeiten die Schüler menschliche Gefühle Jesu. Anschließend gestaltet jeder ein Bild zu diesen Gefühlen, entweder im gegenständlichen Malen oder mit Farben.

- **Arbeitsblatt Gruppe 1 4.2.3/M4c und d***
- **Arbeitsblatt Gruppe 2 4.2.3/M4e und f***
- **Arbeitsblatt Gruppe 3 4.2.3/M4g***
- **Arbeitsblatt Gruppe 4 4.2.3/M4h und i***
- **Arbeitsblatt Gruppe 5 4.2.3/M4j und k***
- **Lösungsblatt M4l**

Teil 4.2: Jesusdarstellungen in Kunst, Musik, Film und Literatur

<p>Zusammenfassung der Gruppenarbeit folgt als Schülervortrag der einzelnen Gruppen.</p>	 <p>Die Gruppen tragen ihre Ergebnisse vor und notieren sie in die Grafik. → Arbeitsblatt 4.2.3/M4m* → Lösungsblatt 4.2.3/M4n</p>
<p>III. Weiterführung und Transfer</p> <p>Jesus – Er war mehr Das Video „Er war mehr“ von movingworks wird gezeigt. Es ist frei erhältlich unter: https://www.youtube.com/watch?v=_LtUQIKIbF0</p> <p>Im Video wird vieles zusammengefasst und erweitert von dem, was in der Einheit besprochen wurde. Weiterführend stellt es am Ende die Frage, ob Jesus mehr als ein „Mensch“ war.</p> <p>Zum Abschluss sollen die Schüler eine Nachricht an Jesus schreiben, als würde er jetzt gerade auf der Welt leben.</p>	 <p>Die Schüler sehen sich das Video an. Es dauert ca. 3,5 Minuten. Eingebildet werden viele verschiedene Bilder und Begriffe. Der Videoclip kann mehrmals angeschaut werden. Am Schluss steht die Frage: War er wirklich nur ein Mensch – oder war er mehr? Darüber kann diskutiert werden. → Videoclip für die Lehrperson 4.2.3/M5a</p>  <p>Ihre Gedanken fassen die Schüler in einer Kurznachricht zusammen. → Arbeitsblatt 4.2.3/M5b**</p>

Tipp:

- Lied: <https://www.youtube.com/watch?v=Au-nnZTcEs8>
- Video: Jesus – Er war mehr: https://www.youtube.com/watch?v=_LtUQIKIbF0
- *Spieß, Jürgen*: Ist Jesus auferstanden? Ein Historiker zur Auferstehung von Jesus Christus, smd kompakt; Marburg 2011

Autorin: Annika Wilkens, geb. 1989, studierte Englisch, ev. Theologie und Haushalt/Textil auf Realschullehramt an der Pädagogischen Hochschule in Freiburg. Unterrichtserfahrung sammelte sie neben ihrem Referendariat und der anschließenden Stelle an der Christlichen Schule im Hegau, Hilzingen, auch bei Auslandsaufenthalten u. a. in Sambia. Seit der Elternzeit lebt sie mit ihrer Familie südlich von Hamburg.

Teil 4.2: Jesusdarstellungen in Kunst, Musik, Film und Literatur

Jesus – ein Gammler?

Man sagt, er war ein Gammler (Der Gammler)

1. Man sagt, er war ein Gammler. Er zog durch das ganze Land, raue Männer im Gefolge, die er auf der Straße fand. Niemand wusste, wo er herkam, was er wollte, was er tat. Doch man sagte: Wer so redet ist gefährlich für den Staat.
2. Man sagt, er war ein Dichter. Seine Worte hatten Stil. Wer Ihn hörte, schwieg betroffen, und ein Sturm war plötzlich still. Seine Bilder und Vergleiche waren schwierig zu versteh'n. Doch die Leute saßen stundenlang, ihn zu hören und zu seh'n.
3. Man sagt, er war ein Zauberer. An Wundern fehlt es nicht. Er ging zu Fuß auf einem See und gab den Blinden Augenlicht. Machte Wein aus klarem Wasser, kannte Tricks mit Fisch und Brot. Und er sprach von einer Neugeburt, weckte Menschen auf vom Tod.
4. Man sagt, er war Politiker, der rief: "Ich mach euch frei!" Und die Masse wollte gern, dass er ihr neuer König sei. Er sprach laut von Korruption und wies auf Unrecht offen hin. Doch man hasste seinen Einfluss, und so kreuzigten sie ihn.
5. Er ist der Sohn des Höchsten, doch Er kam, um Mensch zu sein, offenbarte Gottes Art, um aus der Sünde zu befrei'n. So hab ich Ihn erfahren, ich begann Ihn so zu seh'n. Und ich meine, es wird Zeit - wir sollten Ihm entgegengeh'n.

Text u. Melodie: "The Outlaw", Larry Norman, EMI/BMG

Deutscher Text: Andreas Malessa, mit freundl. Genehmigung des Verfassers

Hörbeispiel auf:

<https://www.youtube.com/watch?v=Au-nnZTcEs8>