

Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Kultur, Kunst & Musik – Ausgabe 19

Überall Geräusche

NicoleBorgmann



Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Kindergarten“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.



Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

► Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact



Überall Geräusche

Ziel:

Fördert:

Anspruch:

Anzahl der Kinder:

Alter der Kinder:

Räumliche Voraussetzungen:

Materialien:

Kosten:

Vorbereitungszeit:

Durchführungszeit:

- Die Kinder erfahren, dass ihre Umwelt voller Musik ist, sie musizieren und werden zu kleinen Instrumentenbauern.
- motorische Fähigkeiten
- auditive Wahrnehmung
- Wortschatzerweiterung
- handwerkliches Geschick
- Durchhaltevermögen
- soziale Kompetenzen
- Kreativität
- künstlerische Fähigkeiten
- gering bis hoch
- hängt von der pädagogischen Fachkraft und der Altersgruppe ab
- alle Altersgruppen können mit einbezogen werden
- –
- sind in den jeweiligen Angeboten angegeben
- gering
- pro Einheit ca. 15 Minuten
- pro Einheit ca. 30 Minuten

Hintergrundwissen:

Musik ist einfach überall und bereitet fast immer Freude. Musik gab es zu allen Zeiten unserer Geschichte. Von klein auf sind Kinder von Geräuschen fasziniert. Geräuschvoll mit Gegenständen zu spielen oder einfach nur zu lauschen, bereitet jedem Kind Freude. In diesem Projekt werden die Kinder zu Musikern, Instrumentenbauern, Sängern und Komponisten.

In unserem Projekt nehmen wir schwerpunktmäßig unsere Umwelt als Anregung für die Musik. Wir werden mit ihr und in ihr gestalten. Zu unserer Umwelt zählt zum Beispiel die Natur mit ihren vielfältigen Erscheinungsformen wie der Wind, das Wasser, die Pflanzen oder auch die Steine. Aber auch die Technik, Industrie und Landwirtschaft, die durch den Menschen beeinflusst werden, gehören zu unserer Umwelt und werden unser Projekt bereichern. Unsere Umwelt ist voller Musik, wir müssen nur mal genauer hinhören. Fast jeder Gegenstand kann irgendwie durch Anschlagen, Bewegen etc. zum Klingen gebracht werden. Um mal genauer hinzuhören, gehört aber auch die Erfahrung mit der Stille in unser Projekt. Unser Alltag ist so geprägt von Geräuschen, dass wir die Stille überhaupt nicht mehr wahrnehmen können. Aber auch die Frage, was ist Schall, was sind Töne, was sind Geräusche und was sind Klänge, werden wir beantworten. Nach diesen



ganzen Vorübungen und Vorüberlegungen werden wir uns dann mit dem Instrumentenbau beschäftigen. Denn ein Orchester mit selbstgebaute Instrumenten zu gründen, macht noch mehr Spaß als mit gekauften. Durch den Bau des eigenen Instrumentes hat sich das Kind während der Phase der Herstellung schon sehr intensiv mit seinem Instrument auseinandergesetzt. Es wird es lieben, kennen und schätzen. Anregungen für eigenes Erforschen, Experimentieren und Musizieren zu geben, ist mein Anliegen mit diesem Projekt.

Folgende Angebote hält das Projekt „Überall Geräusche“ bereit:

Die „Stille Detektive“

- Fragen zur Stille
- Detektiv-Ausweise herstellen
- Traumgeschichte

Geräusche erkennen

- Teekesselchen-Spiel
- Geräusche-Geschichte
- Glöckchen Spiel

Schall und Schwingungen hören

- Die Stimmgabel
- Der Schallbecher

Klangerlebnisse im Garten

- Steinmusik
- Wassermusik

Das Chaosorchester

- Trinkhalmflöte
- Rasseln
- Gitarre mal anders