

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

Grundschule 1+2 – Ausgabe 26

Im Land der Dinosaurier – eine Liedeinführung

SusanneFraunholz, SabineSchmitt



Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Schule“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)
► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.



Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Bereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.
► Eine Übersicht über verwendeten Piktogramme finden Sie hier.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:
Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team bei eDidact



Im Land der Dinosaurier – eine Liedereinführung

Jahrgangsstufen 1+2

Susanne Fraunholz, Sabine Schmitt

Kompetenzen und Inhalte

- | | |
|-----------------------------|--|
| Sachkompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• Melodie und Text des Liedes erfassen und wiedergeben• Textbausteine ordnen• Melodiebausteine richtig legen• Rhythmus und Sprache richtig zuordnen |
| Methodenkompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• Aktiv und konzentriert zuhören• Eine Melodie nachlegen und nachsingen• Rhythmische Schwerpunkte heraushören und herausarbeiten |
| Sozialkompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• Gemeinsam Melodien nachlegen und nachsingen• Ergebnisse in der Klasse vorstellen |
| personale Kompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• Mut zur Kreativität entwickeln• Eigenes mit der Gruppe teilen |

Erarbeitung

- Genau zuhören
- Vorsingen und nachsingen
- Graphische Notationen lesen, nachlegen
- Textbausteine erlesen und ordnen
- Rhythmen erkennen und zuordnen

Materialien

- Trauergeschichte
- Bildnotation
- Liedbroschüre
- Textbausteine
- Rhythmbausteine
- Rhythmusarten





I. Hinführung

Die Lehrkraft kann mit den Kindern als „Warming up“ ein bekanntes Lied singen oder aus den Rhythmusbausteinen ein kleines Sprechstück improvisieren.

Anschließend finden die Kinder im Sitzkreis Platz. In der Mitte des Kreises hat die Lehrkraft ein Nest aus Tüchern angedeutet, in dem sich ein Ei befindet.

Wenn man das Ei öffnen kann, könnte die Lehrkraft einen kleinen Dino darin verstecken.

→ M7

II. Erarbeitung

Begegnung:

Die Lehrkraft lädt die Kinder ein, sich auf eine Traumreise zu begeben. Dazu liest sie den Kindern Teil 1 der Traumgeschichte vor.

Nach dem ersten Teil der Traumgeschichte stellt die Lehrkraft den Kindern die Melodie vor. Dazu kann sie ein Instrument nutzen oder die Melodie summen. Hier bietet sich eine kleine Übung zum Richtungshören an. Dazu wechselt die Lehrkraft im Raum den Platz, während sie die Melodie singt oder spielt, und die Kinder deuten mit geschlossenen Augen jeweils in ihre Richtung. Danach geht die Traumgeschichte mit Teil 2 weiter in die Urzeit.

Am Ende der Geschichte dürfen die Kinder vermuten, was in dem Ei versteckt sein könnte. Die Lehrkraft öffnet das Ei und der kleine Dino erscheint.

→ M1

→ M2

Erarbeitung:

Gemeinsam wird nun das Lied ersungen. Dabei kann das Tafelbild in Form einer graphischen Notation als Unterstützung eingesetzt werden.

Zur Festigung der Melodie können die Kinder diese auch nachlegen.

Das Lied wird mehrmals mit dem Text gesungen, bis der Text und die Melodie eingeprägt haben. Mit Rasseleiern kann der Rhythmus zusätzlich betont werden.

→ M2

→ M3

→ M4

Vertiefung:

Der Text kann spielerisch geordnet und die richtige Reihenfolge gebracht werden.

→ M5.1, M5.2

Differenzierung: Als Hilfe kann die Lehrkraft den Text richtig geordnet auf einen Tisch legen oder an die Rückseite der Tafel hängen.

Auch eigene Strophen können von den Kindern gedichtet werden.

Die passenden Rhythmusbausteine können in der Aufwärmphase oder als Gestaltungsmittel verwendet werden.

Als zusätzliche Übung können die Kinder die Notenbilder den Wörtern zuordnen.

→ M6

→ M7

→ M8

Gestaltung:

Das Lied wird gemeinsam gesungen und mit den Rhythmusbausteinen gestaltet. Falls die Möglichkeit besteht, kann es auch mit Stabspielen begleitet werden.

Weiterführung:

Besonders geeignet ist dieses Lied im Rahmen einer Sequenz, die sich mit Dinosauriern befasst.



Eine Traumreise in ein weit entferntes Land Teil 1

Schließe deine Augen, sei ruhig und entspannt. Spüre in dich hinein, spüre deinen Atem.

Wir machen uns auf den Weg in ein fernes und fremdes Land, weit weg von unserer gewohnten Umgebung. Ganz anders sieht dort alles aus, Pflanzen, Tiere und Menschen. Die Sonne scheint kräftig vom tiefblauen Himmel herunter. Es ist heiß, du spürst die Wärme auf deiner Haut in deinem Gesicht, wellige, fast prickelnde Wärme. Sieh dich nun um. Du bist auf einem großen Platz. Aber du bist nicht alleine. Viele Menschen tummeln sich dort, laufen, setzen, reden, lachen. Ein buntes Durcheinander von Farben und Tönen umgibt dich. Auch Tiere kannst du sehen, Schafe, Ziegen, ja sogar Schweine. Die Händler bieten Ihre Waren zum Verkauf an. Ihre bunt verzierten Stände machen neugierig und laden zum Kauf ein. Es gibt so viel zu sehen, zu hören und zu riechen. In all dem Trubel suchst du einen stilleren Ort. Zwischen zwei Marktständen hast du ihn gefunden. Dort sitzt im Schatten ein kleiner Junge. Er hat ein Instrument in der Hand. Es ist eine Flöte aus Holz. Auf seiner Flöte spielt er eine kleine Melodie, eine Melodie, die eine Geschichte erzählt, eine Geschichte aus längst vergangenen Tagen, aus uralter Zeit.

- ☞ An dieser Stelle soll die Melodie des Liedes erklingen.
- ☞ Die Lehrkraft kann diese mit einer Flöte vorspielen oder mit einem Stabspiel.
- ☞ Die Wahl des Instruments richtet sich nach den gegebenen Möglichkeiten.
- ☞ Die Melodie kann auch einfach gesummt werden.
- ☞ Der Text der Traumreise kann entsprechend geändert werden.



Eine Traumreise in ein weit entferntes Land Teil 2

Die Melodie trägt dich weit weg von dem Markt, weit weg von allen Menschen. Wie in einem Traum findest du dich wieder in einem dichten, grünen Dschungel! Seltsame Geräusche dringen an dein Ohr. Vorsichtig bahnst du dir deinen Weg durch tiefhängende, riesige Blätter und gigantische Schlingpflanzen. Schon bald gelangst du auf eine winzige Lichtung mitten im Dschungel. Dort machst du eine ungewöhnliche Entdeckung.

- ☞ An dieser Stelle lenkt die Lehrkraft die Aufmerksamkeit auf das Ei im Kreis.
- ☞ Die Kinder vermuten, was wohl in dem Ei versteckt sein könnte.
- ☞ Wenn das Ei sich öffnen lässt, kann ein kleiner Dinosaurier versteckt werden.
- ☞ Das Ei wird geöffnet und der Dino kann schlüpfen.
- ☞ Dazu kann die Bildvorlage kopiert, ausgeschnitten und laminiert werden.

