

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

Ideenbörse Religion Sekundarstufe I – Ausgabe 63

Krippen in aller Welt

Dagmar Keck



Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Schule“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)
► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.



Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Bereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.
► Eine Übersicht über verwendeten Piktogramme finden Sie hier.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:
Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team bei eDidact

7.7.13 Krippen in aller Welt

Kompetenzen und Unterrichtsinhalte:

Die Schüler sollen

- ◆ die geschichtliche Entwicklung von Krippendarstellungen kennenlernen,
- ◆ die Bedeutung der einzelnen Figuren mit dem biblischen Hintergrund erfahren,
- ◆ sich in einzelne Figuren hineinversetzen,
- ◆ eine Krippenausstellung organisieren und durchführen,
- ◆ sich darüber klar werden, was bzw. wer das Wichtigste an Weihnachten ist.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p>I. Hinführung</p> <p>Weihnachtsdarstellung In der Advents- und Weihnachtszeit stehen viele Krippendarstellungen in den Kirchen, aber auch in öffentlichen Gebäuden, Einkaufszentren, Weihnachtsmärkten und in Schulen usw.</p>	 <p>Die Vorlage kann als stilles Impuls aufgelegt werden. Er soll dazu anregen, über die Darstellungen und eigene Erfahrungen zu sprechen. → Vorlage 7.7.13/M1</p>
<p>II. Erarbeitung</p> <p>Die Geschichte der Weihnachtsszene Warum stellen wir die Szene nach? Woher hat die Darstellung ihren Ursprung?</p> <p>Die Figuren der Weihnachtsszene Welche Personen und Tiere stehen bei einer traditionellen Krippendarstellung? Warum stehen sie dabei? Für Arbeitsauftrag 1 bereiten die Schüler die Bibel vor.</p> <p>Wenn die Krippenfiguren reden könnten Die Schüler versetzen sich in die Situation von damals und überlegen, was die Figuren gedacht haben könnten.</p>	 <p>Der Text wird gelesen und mit eigenen Worten zusammengefasst. Die Bilder verdeutlichen den Inhalt des Textes. → Arbeitsblatt 7.7.13/M2a und b*</p>  <p>Anhand der Erzählungen aus der Bibel beantworten die Schüler die Fragen. Sie recherchieren weitere Bibelstellen und zeichnen eine eigene Darstellung. → Arbeitsblatt 7.7.13/M3a bis d* → Lösungsblatt 7.7.13/M3e</p>  <p>Die Schüler wechseln die Perspektive und stellen sich vor, selbst dabei gewesen zu sein. Sie wählen drei Figuren aus und überlegen, was sie zu damals zu sagen hätten, aber auch was sie über uns heute sagen würden. → Arbeitsblatt 7.7.13/M4a bis c**</p>

Weihnachtsdarstellungen

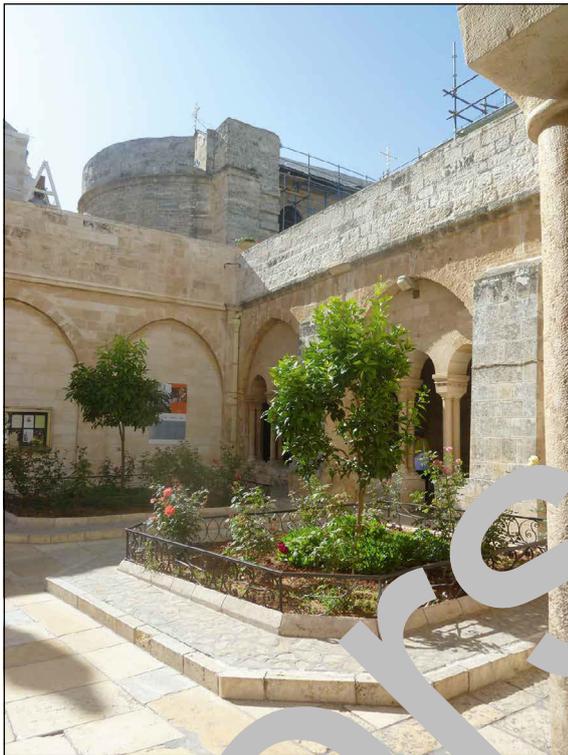


Krippendarstellungen aus verschiedenen Kirchen auf Mallorca
(Abbildungen: Dagmar Keck)

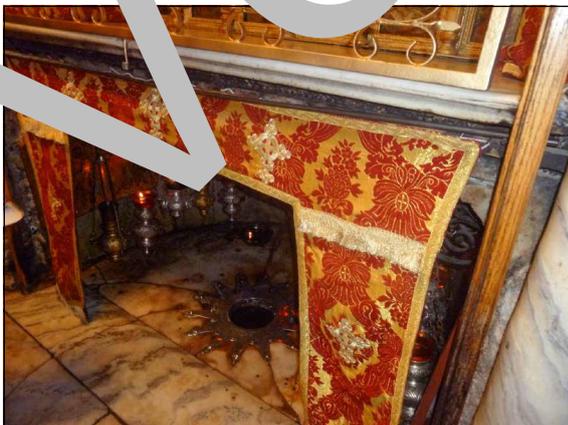
Die Geschichte der Weihnachtskrippe

In einer Weihnachtskrippe wird die Szene der Geburt Jesu nachgestellt. Die heutigen Krippen gehen auf das Frühchristentum zurück. In den ersten Jahrhunderten zeigte die Darstellungen Jesus in der Futterkrippe liegend mit den zwei Tieren Ochs und Esel. Im Mittelalter kam die Figur der Maria hinzu, später dann noch Josef.

In Bethlehem kannten in den ersten beiden Jahrhunderten die Menschen die Höhle, in der die Krippe stand. Kaiserin Helena ließ im Jahr 335 über dieser Höhle eine Kirche bauen.



Kirchenkomplex in Bethlehem (li.), Zugang zur Helena-Kapelle über den Innenhof (re.)
(Abbildungen: Dagmar Keck)



Unterhalb der Geburtskirche in Bethlehem – hier soll Jesus geboren worden sein.
(Abbildungen: Dagmar Keck)