

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

Englisch

Postcolonial Literature - Unterrichtsmappe

SCHOOL-SCOUT.DE
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Produkthinweis

Dieser Beitrag entstammt dem Programm Schule unseres Partners School-Scout.

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact



Titel:	Postcolonial Literature - Unterrichtsmappe
Reihe:	Materialsammlung für den Englischunterricht
Bestellnummer:	55450
Kurzvorstellung:	<p>Diese Sammlung verschiedener Unterrichtsbausteine zur Postcolonial Literature bietet alles, was sie zur Erarbeitung im Unterricht benötigen: Zu fünf Kurzgeschichten, einem Gedicht und einer Rede werden nützliche Hintergrundinformationen, Interpretationshilfen und kopierfertige Arbeitsblätter geboten.</p> <p>Das Material gibt Lehrern alles an die Hand, was man zur Erstellung kompletter Unterrichtseinheiten benötigt, die variablen Bausteine können dabei direkt ausgedruckt und eingesetzt werden. Einzelne Abschnitte sind dabei auch für die Nach- und Vorbereitung zu Hause geeignet.</p> <p>Der modulare Aufbau eignet sich besonders zur Binnendifferenzierung.</p> <p>Die Quellentexte zu den Kurzgeschichten sind aus Gründen des Copyrights leider nicht enthalten!</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Didaktisches Vorwort• Introduction to Postcolonial Literature• Interpretations of Postcolonial Short Stories by Muriel Spark, Hanif Kureishi und Farukh Dhondy• Interpretation of the poem "The White Man's Burden"• Speech Analysis to Ghandi

Inhaltsverzeichnis

Didaktisches Vorwort	3
Introduction to Postcolonial Literature	4
Interpretations of Postcolonial Short Stories	8
„The Black Madonna“ by Muriel Spark	8
„My Son the Fanatic“ by Hanif Kureishi	23
“Pushy’s Pimples”, “KBW” and “Good at Art” by Farrukh Dhondy	39
“The White Man’s Burden” by Rudyard Kipling	51
“Non-violence...” by Mohandas K. Gandhi	61

Didaktisches Vorwort



Unsere Reihe „Variable Unterrichtsbausteine für Ihren Englischunterricht“ bietet komplette Unterrichtseinheiten, die Sie entweder direkt einsetzen, oder aus denen Sie einzelne Arbeitsblätter, Übungen und Interpretationen übernehmen können. Durch die klare Gliederung der verschiedenen Bausteine können Sie gezielt *Schwerpunkte* setzen und Ihren Unterricht ganz den Anforderungen Ihrer Schülerinnen und Schüler anpassen. Der Schwerpunkt dieser Sammlung ist zum Thema *Postcolonial Literature*.

Eingangs finden Sie eine Einführung in die Thematik mit einer Begriffsdefinition, historischen Hintergründen, der Entstehung postkolonialer Literatur sowie einen kurzen Überblick über Ansätze der postkolonialen Literaturtheorie.

Im Anschluss werden verschiedene Unterrichtsbausteine angeboten, gruppiert nach den drei Literaturformen Kurzgeschichte, Gedicht und politische Rede. Den Anfang bilden insgesamt fünf **Kurzgeschichten** von Muriel Spark, Hanif Kureishi und Farukh Dhondy. Die Arbeitsblätter unterstützen die Lernenden beim Erstellen von Interpretationen. Schülerinnen und Schüler, denen das Anfertigen von Interpretationen noch Probleme bereitet, werden in diesen Materialien durch klar strukturierte Arbeitsblätter mit gezielten Fragen Schritt für Schritt zur Erstellung der eigenen Interpretation angeleitet und können sich hinterher selbst noch einmal mit einem Leistungsscheck kontrollieren. Aus der Lyrik wird exemplarisch das **Gedicht** „A White Man’s Burden“ von Rudyard Kipling behandelt. Das Material enthält einen kurzen biographischen Abriss zum Autor, den Gedichttext inklusive einer Vokabelliste, Leitfragen zur Gedichtinterpretation sowie eine Musterinterpretation. Den Abschluss bildet die **Rede** “Non-violence is the first article of my faith” von Mohandas K. Gandhi. Das Material enthält den Redentext und eine Musterlösung einer Redeanalyse.

In den Materialien liegt ein besonderes Augenmerk auf den verschiedenen Möglichkeiten zur *Binnendifferenzierung*: Die unterschiedlichen Arbeitsblätter und Hilfsmittel ermöglichen es, lernstärkere Schülerinnen und Schüler gezielt zu fordern, während gleichzeitig den lernschwächeren Jugendlichen effiziente Hilfestellung gegeben werden kann. Der modulare Aufbau kommt deshalb den Anforderungen eines modernen, binnendifferenzierten Unterrichts besonders entgegen.

Auch das flexible Zeitmanagement wird gefördert, da einzelne Abschnitte von den Schülerinnen und Schüler gegebenenfalls zu Hause bearbeitet oder noch einmal wiederholt werden können. Dieses Material beinhaltet also alles, was Sie zur Behandlung des Themas im Unterricht benötigen!

Introduction to Postcolonial Literature

Postcolonialism: a definition

The term *postcolonialism* usually identifies a contemporary research field in international academia that, in recent years, has become more and more significant in schools worldwide, especially when discussing literature.

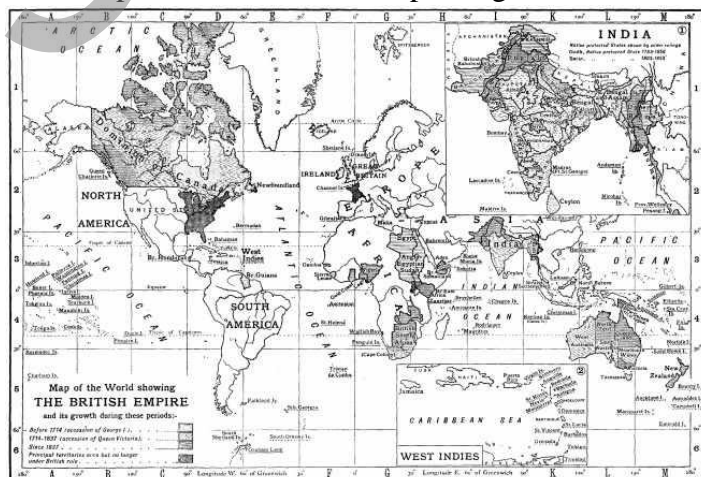
Postcolonialism is a theoretical concept that evolves around the history, cultures, and literatures of former colonies. Yet one has to admit that there is no singular *postcolonialism*; rather it is an umbrella term that allows discussion about which countries to include into the category of a former colony or which literature to include into this concept.

The term itself is a topic of discussion. Most theorists agree that the “post” in *postcolonialism* does not allude only to everything that happened after most imperialist ventures of the twentieth century broke down and most colonies gained independence. The “post” rather refers to all the discussions that could only be led after the hegemony of most western states and their imperial settings were overcome. Thus *postcolonialism* also deals with the events that took place during colonialism, when the great European empires still existed, and how the effects of this time still influence former colonies today, not only with the things that happened “post” colonialism.

Historical background

It would be hard to define or work with the term *postcolonialism* without further discussing colonialism and its history and effects.

Several European countries had colonies all over the world, like for instance Spain, France, Portugal and the Netherlands, yet no other empire was as all-encompassing as the British Empire. In fact, it was the largest empire and at the height of its success it was the world's ruling global power. By 1922, one quarter of the entire population of the world was encompassed in the British Empire. The colonies were scattered all over the world and could be found, amongst others, in Africa, Australia, Asia, the Caribbean and Canada. Taken as a whole, three quarters of the world's population today was influenced by colonialism.



Yet, the twentieth century marks an era of change, since many colonies of the British Empire, as well as of other empires of course, gained independence and separated from the British crown. Still remaining in what is now called the British Overseas Territories are parts of the Caribbean and the South Atlantic.