

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

Kreative Ideenbörse Religion – Ausgabe 65

7.2.2 Heiliger Geist – Hymnus unter der Lupe

Dagmar Keck



Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Schule“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.



Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Bereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

► Eine Übersicht über verwendete Piktogramme finden Sie hier.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an service@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team bei eDidact

7.2.2 Heiliger Geist – Hymnus unter der Lupe

Kompetenzen und Unterrichtsinhalte:

Die Schüler sollen

- ◆ mithilfe von verschiedenen Bibelversen eine eigene Vorstellung vom Heiligen Geist erarbeiten,
- ◆ den Heilig-Geist-Hymnus im Original kennenlernen,
- ◆ sich mit verschiedenen Übersetzungen des Hymnus auseinandersetzen und die Texte miteinander vergleichen,
- ◆ Lieder singen,
- ◆ moderne Lieder zum Heiligen Geist recherchieren,
- ◆ für die Lerngruppe ein Lied auswählen,
- ◆ den Text des Pfingstereignisses zusammensetzen.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p>I. Hinführung</p> <p>Der Heilige Geist in der Bibel Die Schüler haben oft keine Vorstellung vom Heiligen Geist. Ein möglicher Zugang sind verschiedene Bibelstellen, in denen auf den Heiligen Geist verwiesen wird.</p> <p>Für das Ausfüllen des Lückentextes benötigen die Schüler die Einheitsübersetzung der Bibel.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Die verschiedenen Bibelverse werden als Lückentexte dargeboten. Je nach Leistungsstärke der Lerngruppe recherchiert jeder selbst oder in Partnerarbeit. Die Bibeltexte können auch auf einzelne Schüler verteilt und anschließend zusammengeführt werden.</p> <p>Fehlt die Zeit zur eigenen Recherche, können die Bibelverse von M 1f und g für die folgenden Arbeitsaufträge verwendet werden.</p> <p>→ Arbeitsblatt 7.2.2/M1a bis d** → Lösungsblatt 7.2.2/M1f und g</p> <p>Im nächsten Schritt wählen sich die Schüler mehrere Verse aus. Mit den einen beschreiben sie den Heiligen Geist, mit anderen gestalten sie Bilder und eine Collage. Das Ziel ist eine eigene Beschreibung des Heiligen Geistes.</p> <p>→ Arbeitsblatt 7.2.2/M1d unten und e*</p> <p>Alternativ oder ergänzend wird eine der drei Vorschläge auf M1h in der Lerngruppe umgesetzt.</p> <p>→ Lösungsblatt 7.2.2/M1f und g → Arbeitsaufträge 7.2.2/M1h**</p>

II. Erarbeitung**Der Heilig-Geist-Hymnus**

Der Hymnus ist schon sehr alt und hat Tradition in der Liturgie. Der ursprünglich auf Latein abgefasste Text wurde von verschiedenen Männern übersetzt.

In dieser Unterrichtsphase beschäftigen sich die Schüler mit dem lateinischen Text und drei Übersetzungen und vergleichen sie. Je nach Lerngruppe kann der lateinische Text übersetzt werden.

Für das Singen der vier Lieder werden das Gotteslob und das Evangelische Gesangbuch benötigt.



Es werden Gruppen zu je drei Schülern gebildet.

Der Einführungstext wird gemeinsam gelesen. Die drei folgenden Texte von Martin Luther, Heinrich Bone und Friedrich Dörr werden von je einem Schüler erarbeitet. Danach tauschen sich die Schüler in den Gruppen aus und ergänzen gemeinsam die Tabelle.

- **Text 7.2.2/M2a***
- **Text und Arbeitsauftrag Maurus 7.2.2/M2b und c*****
- **Text von Martin Luther 7.2.2/M2d**
- **Text von Heinrich Bone 7.2.2/M2e**
- **Text von Friedrich Dörr 7.2.2/M2f**
- **Arbeitsaufträge für die drei deutschen Texte 7.2.2/M2g****
- **Tabelle für die Gruppen 7.2.2/M2h***

III. Weiterführung und Transfer**Moderne Lieder über den Heiligen Geist**

Die Schüler suchen weitere Lieder über den Heiligen Geist. Dazu benötigen sie Liederbücher oder einen Internetzugang.



Die Schüler wählen drei Lieder aus und vergleichen die Inhalte. Gemeinsam einigt sich die Lerngruppe auf ein Lied, das sie gemeinsam singen möchten.

- **Arbeitsblatt 7.2.2/M3***

**Alternative:
Das Pfingstereignis**

Abschließend kann das Pfingstereignis wiederholt werden. Die Methode ist auf dem Arbeitsblatt für die Lehrkraft beschrieben.



Einige Schüler bekommen einen Vers aus dem Bibeltext. Nach und nach wird der Text in der Lerngruppe zusammengesetzt.

- **Methode und Vorlage 7.2.2/M4a und b****

Autorin: Dagmar Keck, geb. 1965, studierte unter anderem Theologie, Musik, Gemeinschaftskunde und Wirtschaftslehre an der Pädagogischen Hochschule Freiburg. Sie unterrichtet an der Gemeinschaftsschule in Herrischried und ist dort Fachbereichsleiterin für das Fach Religion. Neben ihrem Engagement in der heimatlichen Kirchengemeinde ist sie Herausgeberin der Ideenbörse Religion Sekundarstufe I.

Teil 7.2: Rock my soul: Musik und Religion

Der Heilige Geist in der Bibel

Jeder von uns hat eine Vorstellung von Jesus: Wie er ausgesehen hat, wie er gelebt und was er erlebt hat. Wir haben eine vage Vorstellung von Gott: Wie er nicht aussieht, wo wir ihn finden können, dass wir ihm vertrauen können. Aber der Heilige Geist? Da helfen alle Symbole wie z. B. die Taube oder die Feuerzungen nicht. Er bleibt für uns ungreifbar und oft auch unbegreifbar.

In der Bibel wird der Heilige Geist sowohl im Alten wie auch im Neuen Testament erwähnt. Das hebräische Wort für Geist ist ruach und bedeutet ursprünglich „Wind“ oder „Hauch“.

Arbeitsaufträge:

1. Suche die angegebenen Bibelstellen und ergänze die Lücken.

Am Anfang schuf Gott _____; die Erde aber war wüst und wirr, Finsternis lag über der Urflut und _____ schwebte über dem Wasser.

Gen 1, 1–2

Doch aus dem Baumstumpf Isais wächst ein Reis hervor, ein junger Trieb aus seinen Wurzeln bringt Frucht. Der _____ ruht auf ihm: der _____, der Geist _____, der Geist _____ und der Furcht des Herrn.

Jes 11, 1–2

Zusammen mit dem ganzen Volk ließ auch Jesus sich taufen. Und während er betete, öffnete sich der Himmel, und _____ kam sichtbar in Gestalt einer Taube auf ihn herab, und eine Stimme aus dem Himmel sprach: Du bist mein _____, an dir habe ich Gefallen gefunden.

Lk 3, 21–22

Teil 7.2: Rock my soul: Musik und Religion

Wenn ihr mich liebt, werdet ihr _____ halten.
Und ich werde den Vater bitten und er wird euch einen anderen Beistand geben,
der für immer bei euch bleiben soll. Es ist _____
_____, den die Welt nicht empfangen kann, weil sie ihn nicht sieht
und nicht kennt. Ihr aber kennt ihn, weil er bei euch _____ und in euch
sein wird.

Joh 14, 15–17

Das habe ich zu euch gesagt, während ich noch bei euch bin. Der Beistand aber,
_____, den der Vater in meinem Namen
senden wird, der wird euch alles _____ und euch an alles
_____, was ich euch gesagt habe.

Joh 14, 25–26

Als der _____ gekommen war, befanden sich alle am
gleichen Ort. Da kam plötzlich vom Himmel her _____,
wie wenn ein _____ daherfährt, und erfüllte das
ganze Haus, in dem sie waren. Und es erschienen ihnen _____
_____, die sich verteilten; auf jeden von ihnen ließ sich eine nieder.
Alle wurden mit _____ erfüllt und
begannen, in fremden Sprachen zu reden, wie es der Geist ihnen eingab.

Apg 2, 1–4