

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Englisch

Titel: It's Easter Time (24 S.)

### Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/grundschule](http://www.edidact.de/grundschule).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

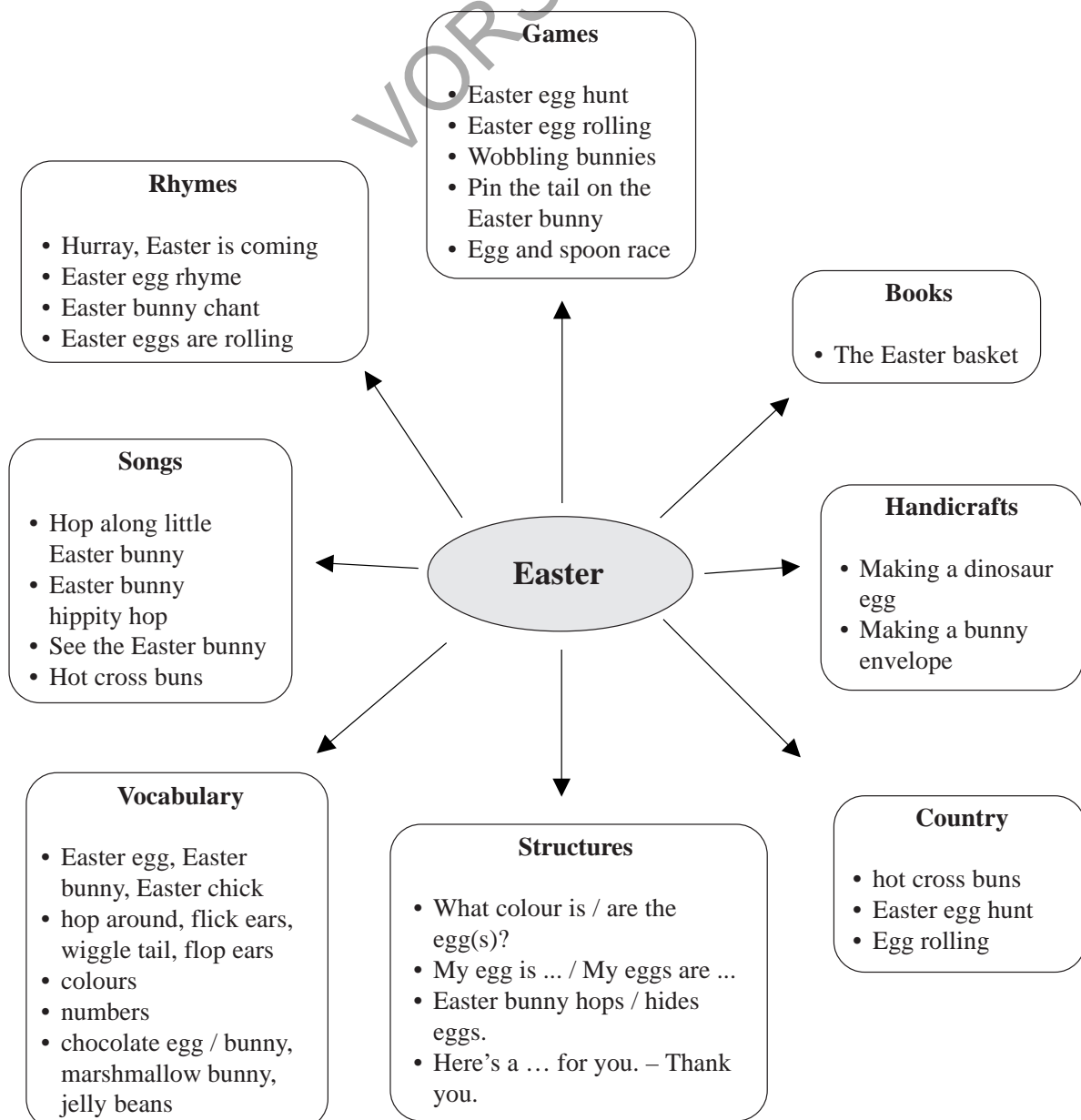
[www.edidact.de](http://www.edidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)

## Vorüberlegungen

## Lernziele:

- Die Schüler erfahren, wie ihre Altersgefährten in Großbritannien und den USA Ostern feiern und lernen Osterbräuche kennen.
- Sie können Osterreime aufsagen und gestalten.
- Sie können Anweisungen verstehen und die entsprechenden Handlungen ausführen.
- Sie hören und verstehen eine Ostergeschichte.
- Sie lernen englische Kinderspiele kennen und spielen diese selbst.

## Überblick – WEB:



## Vorüberlegungen

**Anmerkungen zum Thema:**

Das **Thema** „Ostern“ wird den Schülern vor allem in seinen Bräuchen vermittelt. Sie werden dabei feststellen, dass sich die Bräuche in Deutschland und in Großbritannien bzw. den USA ähneln. Die Schüler lernen solche **Bräuche** wie *Easter egg hunt*, das unserem Ostereiersuchen entspricht und *Easter egg rolling* kennen, ein Brauch, bei dem Eier einen kleinen Abhang hinunter gerollt werden. Dabei wird versucht, das Ei so weit wie möglich zu rollen, ohne dass es kaputt geht. In den USA findet jedes Jahr auf dem Rasen vor dem Weißen Haus der Brauch des *Easter egg rollings* statt, an dem hunderte von Kindern teilnehmen.

Für die englischen und amerikanischen Kinder gibt es bunte **Ostereier** (*Easter eggs*) und **Süßigkeiten** (*chocolate* bzw. *Easter candy*, *marshmallow bunnies*, *chocolate chicks*, *jelly beans*), die besonders in den USA in keinem Osterkorb fehlen dürfen.

Man schickt sich gegenseitig **Osterkarten** (*Happy Easter*). Für die englischsprachigen Länder ist typisch, dass zu jeder Gelegenheit Kartengrüße verschickt werden.

Der **Osterhase** (*Easter bunny*) kommt im Übrigen aus Deutschland und Frankreich. Der Osterhase wird in den englischsprachigen Ländern nach der Geschichte von Beatrix Potter mit **Peter Cottontail** personifiziert. Peter Cottontail ist bei den amerikanischen und englischen Kindern sehr bekannt. Es gibt viele Spiele und Geschichten mit Peter Cottontail und die Kinder kennen eine Vielzahl von Reimen, wie z.B. den folgenden:

*Here comes Peter Cottontail  
Hoppin' down the the bunny trail.  
Hippity, hoppity.  
Happy Easter day.*

Zu **Karfreitag** (*Good Friday*) wird ein traditionelles **Gebäck** gegessen, die *hot cross buns*, runde, süße Rosinenbrötchen, in die vor dem Backen ein Kreuz geritzt wird. Sie werden warm gegessen. Das Kreuz soll an Jesus Christus erinnern. In früherer Zeit wurden die *hot cross buns* besonders von den armen Leuten hergestellt und auf der Straße verkauft. Sie sangen dazu ein **Lied** (vgl. **Material M 9**), in der Hoffnung, die Brötchen zu verkaufen und etwas Geld zu verdienen.

**Vorbereitung – Benötigte Materialien:**

- Osterkorb
- Ostergras
- Plastikeier in verschiedenen Farben
- Papiertüte
- Buntstifte
- Kartonpapier
- Stab
- Luftballons
- Zeitungen / braunes Packpapier
- Zelleim
- Tempera-Farben
- großer Korb / Kiste
- farbige Briefumschläge

**It's Easter Time****6.6****Vorüberlegungen**

- rosa Zeichenkarton
- Ostereier / Süßigkeiten / Rosinenbrötchen
- Gummibonbons (je ein rotes, gelbes und grünes für jeden Schüler)

**Literaturtipps:****Bücher:**

*Bailey, Carolyn Sherwin: The Little Rabbit Who Wanted Red Wings, Price Stern Sloan Publications, Los Angeles 2001*

*Friedrich, Priscilla: The Easter Bunny That Overslept, Harper Collins Children's Books, New York 2002*

*Kohl, Rüdiger: Lustige Eierspiele, Rüdiger Kohl Verlag, Kerpen-Buir 1998*

*Potter, Beatrix: The Great Big Treasury of Beatrix Potter, Nineteen Stories of Peter Rabbit and His Friends, Derrydale Books, New York 1992*

*Spellman, Susan: A Small Treasury of Easter Poems and Prayers, Boyds Mills Press, 1997*

**Audiokassette:**

The Story of Peter Cottontail. Including Other Children's Favourite Stories and Songs, Peter Pan Records, Newark (N.J.) 1992

**Internetadressen:**

[www.childfun.com](http://www.childfun.com)

[www.kidsdomain.com](http://www.kidsdomain.com)

**Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:**

- Step 1: Easter eggs everywhere  
 Step 2: The very busy Easter bunny  
 Step 3: What's in my Easter basket?  
 Step 4: Easter classroom activities

## It's Easter Time

6.6

## Unterrichtsplanung

**Step 1: Easter eggs everywhere**

Die Lehrkraft bringt einen **Korb mit Ostergras** und bunten **Plastikeiern** mit. Die Plastik-  
eier befinden sich zunächst in einer **Papiertüte**.

Teacher: *Look, I've brought along a basket. It's not an ordinary basket. It's an Easter  
basket. Easter basket – say it with me.  
It's an Easter basket with Easter grass in it. The Easter grass is green. Look.  
Green Easter grass – say it with me.  
But you see there's something else in my basket. What could it be? Touch it.*

Die Lehrkraft sollte genügend Zeit für das **Erfühlen** bzw. **Erraten** einplanen. Sie sollte  
hier auch die Muttersprache zulassen.

Teacher: *What could it be?*  
Pupils: *(Oster)Eier.*  
Teacher: *Yes, that's right. They're eggs, Easter eggs.*

Die **stimmhafte Aussprache** von *eggs* [egz] bereitet den Schülern erfahrungsgemäß  
einige Schwierigkeiten. Deshalb sollte die Aussprache intensiv geübt werden.

**Tipp:** Die stimmhafte Aussprache wird leichter erreicht, wenn man den Vokal etwas ge-  
dehnt spricht.

Anschließend **packt** die Lehrkraft gemeinsam mit den Schülern die **Tüte aus**.

Teacher: *Would you take out an egg, please?*  
Pupil: *(Nimmt ein Ei aus der Tüte.)*  
Teacher: *Well, what colour is the egg?*  
Pupil: *Red.*  
Teacher: *Say: "My egg is red."*

Nacheinander werden die Eier aus der Tüte genommen und die Schüler sprechen dazu: *My  
egg is ...*

Zur **Festigung** wird die folgende **Übung** vorgeschlagen:

Teacher: *Close your eyes and count to three.*  
*(Nimmt ein Ei weg.)*  
Pupils: *One – two – three.*  
Teacher: *Open your eyes. Which egg is missing?*  
Pupils: *The yellow one.*

Dieser Vorgang wird mehrmals wiederholt.

Insbesondere zur **Schulung** der **Aussprache** und des **Rhythmusgefühls** eignen sich  
**Chants:**

*Hurray, Easter is coming.  
Green grass, green grass,*

