

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

### Kreative Ideenbörse Grundschule 1+2– Ausgabe 29

Mit der Zauberlok durch die Märchenwelt – eine Liedeinführung

Sabine Schmitt



#### Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Schule“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.



#### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

► Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.

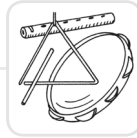


#### Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an [info@edidact.de](mailto:info@edidact.de) oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact



# Mit der Zauberlok durch die Märchenwelt – eine Liedeinführung

## Jahrgangsstufe 1+2

Sabine Schmitt

### Kompetenzen und Inhalte

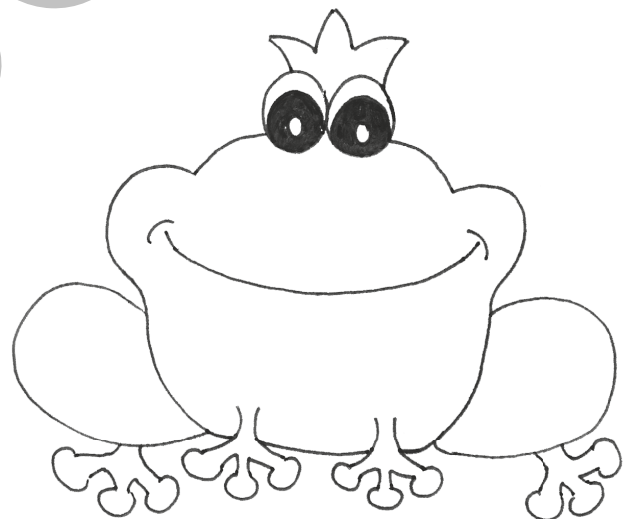
- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Sachkompetenz:</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Melodie und Text des Liedes erfassen und wiedergeben</li><li>• Textbausteine Bildern zuordnen</li><li>• Melodiebausteine erkennen</li><li>• Rhythmus und Sprache richtig zuordnen</li></ul> |
| <b>Methodenkompetenz:</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktiv und konzentriert zuhören</li><li>• eine Melodie nachlegen und nachsingen</li><li>• Rhythmische Schwerpunkte heraushören und herausarbeiten</li></ul>                                  |
| <b>Sozialkompetenz:</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• gemeinsam Melodien nachlegen und ordnen</li><li>• Ergebnisse in der Klasse vorstellen</li></ul>   |
| <b>personale Kompetenz:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mut zur Kreativität entwickeln</li><li>• Eigenes mit der Gruppe teilen</li></ul>  |

### Erarbeitung

- Genau zuhören
- Vorsingen und nachsingen
- Grafische Notationen lesen, nachlegen
- Textbausteine erlesen und ordnen
- Rhythmen erkennen und zuordnen

### Materialien

- Zauberlok
- Märchenfiguren
- Bildnotation
- Liedblatt
- Textbausteine
- Rhythmusbausteine
- Rhythmuskarten
- Vereinfachte Märchentexte





### I. Hinführung

Die Lehrkraft kann mit den Kindern als Einstieg ein bekanntes Lied singen oder aus den Rhythmusbausteinen ein kleines Sprechstück improvisieren.

Anschließend finden die Kinder im Sitzkreis Platz. In die Mitte des Kreises legt die Lehrkraft ein Bild von der Zauberlok. Alternativ könnte hier auch eine Spielzeuglok sein. Das Bild liegt dann daneben oder hängt an der Tafel. → **M1**

### II. Erarbeitung

#### Begegnung:

Die Lehrkraft lädt die Kinder ein, sich auf eine Traumreise zu begeben. Dazu liest sie den Kindern die Traumgeschichte vor.

Nach der Traumgeschichte stellt die Lehrkraft den Kindern die Melodie vor. Dazu kann sie ein Instrument nutzen oder die Melodie summen. Hier bietet sich eine kleine Übung im Richtungshören an. Dazu wechselt die Lehrkraft im Raum den Platz, während sie die Melodie singt oder spielt, und die Kinder deuten mit geschlossenen Augen jeweils in ihre Richtung. → **M2.1, M2.2**

#### Erarbeitung:

Gemeinsam wird nun das Lied ersungen. Dabei kann das Tafelbild in Form einer grafischen Notation als Unterstützung eingesetzt werden. → **M3.1–M3.6**

Zur Festigung der Melodie können die Kinder diese auch nachlegen.

Zur Texterarbeitung legt die Lehrkraft Bilder mit bekannten Märchenfiguren in die Gruppen. Die Kinder können anhand der Bilder ihr Vorwissen zu den Märchen sammeln und sich in den Gruppen dazu austauschen. → **M4.1–M4.4**

Das Lied wird mehrmals mit dem Text gesungen, bis sich Text und Melodie eingepägt haben. Mit verschiedenen Rhythmusinstrumenten kann das Lied zusätzlich begleitet werden. → **M5**

#### Vertiefung:

Die Lehrkraft legt die Texte der Strophen in die Gruppen. Die Kinder ordnen die Texte den richtigen Märchenfiguren zu. → **M6**

**Differenzierung:** Als Hilfe kann die Lehrkraft den Text richtig geordnet auf einen Tisch legen oder an die Rückseite der Tafel hängen.

Auch eigene Strophen können von den Kindern gedichtet werden. → **M7**

Die passenden Rhythmusbausteine können in der Aufwärmphase oder als Gestaltungsmittel verwendet werden. → **M8**

Als zusätzliche Übung können die Kinder die Notenbilder den Wörtern zuordnen. → **M9**

#### Gestaltung:

Das Lied wird gemeinsam gesungen und mit den Rhythmusbausteinen gestaltet. Falls die Möglichkeit besteht, kann es auch mit Stabspielen begleitet werden.

### III. Weiterführung

Besonders geeignet ist dieses Lied im Rahmen einer Sequenz, die sich mit Märchen befasst.

Mit vereinfachten Märchentexten kann fächerübergreifend im Deutschunterricht gearbeitet werden.



Dazu gibt es unter anderem die Märchenwerkstatt in dieser Ausgabe und weitere Materialien zum Thema Märchen, die bereits auf eDidact erhältlich sind.

Tipp: Das Lied „Mit der Zauberlok durch die Märchenwelt“ können Sie als Abonnent gratis über die Plattform eDidact herunterladen.

Vorschau



## Die Zauberlok

