

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

Kreative Ideenbörse Religion – Ausgabe 67

7.4.13 Beten – geht das auch kreativ?

Annika Wilkens



Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Schule“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.



Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

► Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.





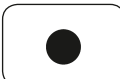
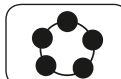
Ihr Team von eDidact

7.4.13 Beten – geht das auch kreativ?

Kompetenzen und Unterrichtsinhalte:

Die Schüler sollen

- ◆ sich bewusst werden, dass Gebet in Situationen des Alltags eine Rolle spielen kann,
- ◆ erkennen, dass man Reden mit Gott unterschiedlich sehen und gestalten kann,
- ◆ lernen, warum Menschen beten,
- ◆ lernen, zu wem Christen beten,
- ◆ Bitt- und Dankgebete kennen,
- ◆ sehen, was die Bibel zum Thema Beten sagt,
- ◆ sehen, was Jesus zum Thema Beten sagt,
- ◆ das Vaterunser neu kennenlernen,
- ◆ kreative Formen des Gebets kennenlernen.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p>I. Hinführung</p> <p>Situationen des Lebens Die Schüler sehen Bilder, die sie beschreiben und deren Gemeinsamkeit sie im Laufe der Einheit herausfinden. Sie sollen dann drei Bilder auswählen und sie mit Erfahrungen aus ihrem eigenen Leben verbinden.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Die Schüler erschließen die Bilder mithilfe der Arbeitsaufträge. Lösungsvorschläge für die Lehrperson sind vorhanden. Die Lösungen können gleichzeitig ein Gruppengespräch anleiten und zum nächsten Teil der Einheit hinführen. → Arbeitsblatt 7.4.13/M1a bis d* → Lösungsvorschläge 7.4.13/M1e</p>
<p>II. Erarbeitung</p> <p>„Wie rede ich mit Gott?“ Der Text des christlichen Radiosenders „erf“ zeigt auf, was Beten bedeutet, warum und zu wem wir beten.</p> <p>Warum beten Menschen? Im nächsten Schritt kommt man wieder zu den Bildern vom Anfang zurück und spricht über „Bitten und Danken“.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Der Text ist abschnittsweise abgedruckt, sodass die Schüler sich mit dem Inhalt auseinandersetzen können. Lösungen sind ebenfalls vorhanden. Es ist wichtig, immer wieder Gruppenphasen zwischen die einzelnen Arbeitsphasen zu schieben, um die Antworten der Schüler zu besprechen und mithilfe der Lösungen weiterzudenken. → Arbeitsblatt 7.4.13/M2a bis d** → Lösungsvorschläge 7.4.13/M2e</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;">   </div> <p>Die Schüler betrachten die Bilder ein zweites Mal und schreiben Gedanken auf, die zu einem Gebet führen können. → Arbeitsblatt 7.4.13/M3a und b* → Lösungsvorschläge 7.4.13/M3c</p>

Teil 7.4: Wie ich mit Gott sprechen kann

Bitten und danken

In diesem Teil wird mit verschiedenen Bibelversen gearbeitet. Sie zeigen auf, wie man beten kann.



Die Bibelstellen werden unter der Fragestellung untersucht, was sie über das Beten aussagen. Anschließend formulieren die Schüler eigene Gebete.

- **Arbeitsblatt 7.4.13/M4a bis d***
- **Lösungsvorschläge 7.4.13/M4e und f**

Was sagt Jesus zum Thema „Beten“?

Das Vaterunser ist ein zentrales Gebet. Im Folgenden sehen die Schüler einen Videoclip.

Moderne Version des Vaterunsers von „Die Musik meiner Kirche“:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q2Sjx4Te1F4>

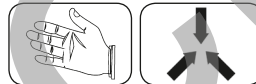


Hier wird eine moderne Vertonung des „Vaterunsers“ mithilfe von YouTube gelernt und kann dann gesungen werden. Das Video zeigt u. a. moderne Formen des Gebets, über die die Schüler kurz schreiben und sprechen.

- **Arbeitsblatt 7.4.13/M5a bis c oben****
- **Lösungsvorschläge 7.4.13/M5c unten**

III. Weiterführung und Transfer**Situationen deines Lebens**

Bei der abschließenden Aufgabe sollen die Schüler anhand der Methode „Beten mit Kamera“ Bilder ihres Lebens aufnehmen und Gebete formulieren. Dies ist eine moderne und kreative Herangehensweise ans Thema Beten.



Die Schüler übertragen das Gelernte auf ihre eigene Lebenswirklichkeit. Sie fotografieren und formulieren Gebete.

- **Arbeitsblatt 7.4.13/M6a bis e****

Alternative:**Das Gebet in der Schule**

Zehn weitere Beispiele für kreatives Beten befinden sich im Anhang.



Verschiedene Methoden im Unterricht zu beten, werden vorgestellt. Die Sammlung kann kopiert und laminiert im Klassenraum stehen.

- **Vorlagen 7.4.13/M7a bis e**

Autorin: Annika Wilkens, geb. 1989, studierte Englisch, ev. Theologie und Haushalt/Textil auf Realschullehramt an der Pädagogischen Hochschule in Freiburg. Unterrichtserfahrung sammelte sie neben ihrem Referendariat und der anschließenden Stelle an der Christlichen Schule im Hegau, Hilzingen, auch bei Auslandsaufenthalten u. a. in Sambia. Seit der Elternzeit lebt sie mit ihrer Familie südlich von Hamburg.

Situationen des Lebens

Arbeitsaufträge

1. *Beschreibe die folgenden acht Bilder.*



Abb. 1: Pixabay



Abb. 2: Pixabay



Abb. 3: Annika Wilkens

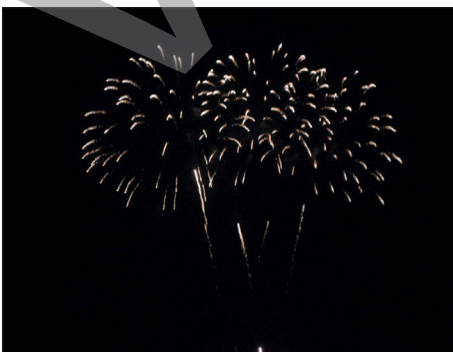


Abb. 4: Annika Wilkens

Teil 7.4: Wie ich mit Gott sprechen kann

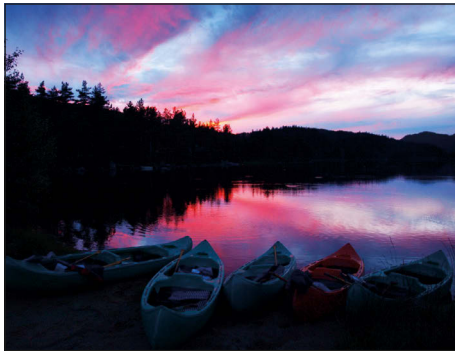


Abb. 5: Annika Wilkens

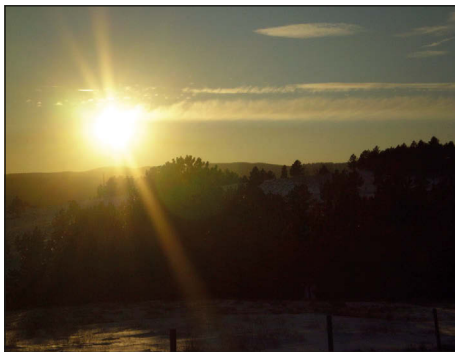


Abb. 6: Annika Wilkens



Abb. 7: Pixabay



Abb. 8: Annika Wilkens

Handwriting practice lines for reflecting on the images.