

Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Sprachförderung – Ausgabe 62

Hu, hu heult der Wind!

Katrin Domröse, Christiane Hoffschildt



Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Kindergarten“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.



Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

► Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact

Hu, hu heult der Wind!

Fördert:

- Sprachrhythmus
- Sprachverständnis
- Wortschatz allgemein
- allgemeine Sprachkompetenz
- Sprechfreude
- auditive Wahrnehmung
- Zuhören in der Gruppe
- Sprache und Literacy
- Musik, Rhythmus und Tanz
- gering
- beliebig
- Sitzkreis
- Liedtext
- –
- –
- ca. 15 bis 20 Minuten

Bildungsbereiche:

Anspruch:

Anzahl der Kinder:

Räumliche Voraussetzungen:

Materialien:

Kosten:

Vorbereitung:

Durchführungszeit:

Gemeinsames Singen fördert Säuglinge, Klein- und Kindergartenkinder nicht nur auf **emotionaler Ebene** sondern auch ihre **sprachlichen Fähigkeiten**. Diese Förderung verläuft altersentsprechend, denn die Kinder nehmen nur die Sinnesanregungen auf, welche auch von ihnen verarbeitet werden können. Der Rhythmus der Lieder unterstützt die Kinder dabei, grammatikalische Regeln zu erkennen und Regeln abzuleiten. Durch rhythmische Bewegungen wie Klatschen fällt es den Kindern leichter, den Rhythmus wahrzunehmen und zu übernehmen. Werden Lieder mit Bewegungen begleitet, unterstützen sie das Verständnis des Inhaltes.

Singen Sie den Kindern das Lied „Hu, hu heult der Wind“ vor. Fordern Sie die Kinder auf mitzusingen und mitzuklatschen. **Begleiten Sie den Gesang mit einfachen Bewegungen**. Dadurch erzielen Sie noch mehr **Aufmerksamkeit** bei den Kindern. Zusätzlich **erweitern** Sie den **passiven Wortschatz** der Kinder, da diese den Text des Liedes mit den **visuellen Eindrücken** der Bewegung verknüpfen können. Singen Sie den Kindern das Lied mehrfach hintereinander (drei- bis viermal) vor. Wiederholen Sie es auch in den nächsten Tagen, so haben die Kinder die **Möglichkeit, die Informationen und Anregungen aufzunehmen**, die gerade zu ihrem Entwicklungsstand passen.