

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Sport

Titel: Darf ich vorstellen? - Meine Körperteile (17 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de





2.1.1 Darf ich vorstellen? – Meine Körperteile

Sabine Karoß

Lernziele:






Die Schüler sollen

- die Namen einzelner Körperteile kennen lernen,
- einzelne Körperteile auswählen und mit ihnen Bewegungen ausführen,
- deutliche Arbeitsaufträge für den Partner formulieren,
- unterschiedliche Bewegungsformen mit den Körperteilen erproben.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Kommentare und Materialien
<p>1. Hinführung</p> <p>Die Lehrkraft versammelt die Schüler im Kreis und stellt das Körperrätsel vor: Sie beginnt mit der Bewegung und spricht dazu jeweils den Textanfang, die Schüler bewegen sich mit und ergänzen den Reim, begleitet von der entsprechenden Bewegung.</p> <p> Eine Änderung im Text erlaubt die Berührung der genannten Körperteile beim Partner. Statt „ich zwick’ mir in ...“ sprechen sie „ich zwick’ dir in ...“.</p>	<p> Körperrätsel 2.1.1/M 1</p>
<p>2. Erarbeitung</p> <p>Die Lehrkraft bespricht mit den Schülern den Begriff „Körperteil“.</p> <p>„Ich habe hier Karten, auf denen könnt ihr die verschiedenen Körperteile sehen und ihren Namen lesen. Laft nun in der Halle umher und wenn ich eine Karte zeige, dann bleibt ihr stehen und berührt das entsprechende Körperteil mit einer Hand.“</p> <p>„Jetzt versucht, mit dem Körperteil den Boden (oder die Wand) zu berühren.“</p> <p>„Könnt ihr das Körperteil auch nach oben in Richtung Decke zeigen lassen?“</p> <p>„Können sich zwei Partner mit dem gezeigten Körperteil berühren?“</p> <p>Die Aufgabe sollte mit einer Paaraufgabe beendet werden.</p> <p>In der so entstandenen Paarkonstellation arbeiten die Schüler dann weiter.</p>	<p> Körperteile 2.1.1/M 2 bis M 13</p> <p> Insbesondere, wenn Schüler mit Deutsch als zweiter Sprache in der Klasse sind, empfiehlt es sich, alle Karten einmal zu zeigen und die Körperteile zu benennen.</p>

2.1 Körpererfahrung

2.1.1 Darf ich vorstellen?

<p> „Jetzt nennt ein Partner ein Körperteil und sagt an, was es tun soll: Den Boden berühren, in Richtung Wand zeigen, in Richtung Decke zeigen, das entsprechende Körperteil des Partners berühren etc.“</p> <p>Während die Paare arbeiten, verteilt die Lehrkraft die Bohnsensäckchen. Sie legt sie neben die Paare auf den Boden.</p> <p>Am Ende der Aufgabe nimmt jeder Schüler ein Bohnensäckchen und sucht sich einen Platz in der Halle.</p> <p>„Ich zeige wieder die Karten mit den Körperteilen und ihr legt das Bohnensäckchen auf das Körperteil und versucht, euch fortzubewegen.“</p> <p>„Könnt ihr das Bohnensäckchen in die Luft werfen und mit dem gezeigten Körperteil fangen?“</p> <p>„Könnt ihr das Bohnensäckchen mit dem gezeigten Körperteil auf dem Boden entlangbewegen?“</p> <p>Die Aufgabe endet mit dem Transport des Bohnensäckchens auf einem gezeigten Körperteil in die Hallenmitte. Alle Bohnensäckchen werden auf einen Haufen gelegt.</p> <p>„Nun verlassen wir auf ganz besondere Art und Weise die Halle. Ich zeige mehrere Körperteile und ihr bewegt euch nur auf diesen Körperteilen aus der Halle.“</p>	<p> pro Schüler ein Bohnensäckchen</p> <p> Körperteile 2.1.1/M 2 bis M 13</p> <p> Körperteile 2.1.1/M 2 bis M 13</p>
<p>3. Weiterführung</p> <p>Als Ausgangspunkt für die weitere Arbeit zum Thema „Körperteile entdecken und bewegen“ kann das Körperteil-Memory dienen. Es führt zu einer Partnersituation, in der die Bewegungsmöglichkeiten von Körperteilen mit Partner (und Material) weiter erforscht werden können.</p> <p>Körperteil-Memory</p> <p>„Jeder Schüler zieht eine Karte aus meinem Behälter und schaut sie sich gut an. Es darf niemand wissen, welches Körperteil auf eurer Karte abgebildet ist. Von jedem Körperteil gibt es zwei Karten und eure Aufgabe ist es jetzt, den Partner mit dem gleichen Körperteil zu finden. Allerdings dürft ihr nicht sprechen, sondern müsst anderweitig versuchen, den Partner mit dem passenden Körperteil zu finden. Wenn ihr euren Körperteil-Partner gefunden habt, vergleicht ihr die Karten und legt sie in den Behälter zurück.“</p>	<p> Körperteil-Memory 2.1.1/M 14 und 15</p>

Körperrätsel

Zwicke zwacke Zwopf
ich zwick' mich in den ... Kopf

Zwicke zwacke Zwauch
ich zwick' mich in den ... Bauch

Zwicke zwacke Zwarm
ich zwick' mich in den ... Arm

Zwicke zwacke Zwücken
ich zwick' mich in den ... Rücken

Zwicke zwacke Zwo
ich zwick' mich in den ... Po

Zwicke zwacke Zwie
ich zwick' mich in das ... Knie

Zwicke zwacke Zhuß
ich zwick' mich in den ... Fuß

Zwicke zwacke Zwogen
ich zwick' mich in den ... Ellenbogen

Zwicke zwacke Zwerse
ich zwick' mich in die ... Ferse

usw.

Bewegungsvorschlag

Zwicke - zwacke - Zwopf Schritt li vw, re Hand „zwickt“ die Luft (Daumen gegen Zeigefinger) - Schritt re vw, li Hand „zwickt“ die Luft (Daumen gegen Zeigefinger) - beidbeiniger Sprung rw, in die Hände klatschen

ich zwick' mich in den ... sich in das entsprechende Körperteil zwicken