

## Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

### Kultur, Kunst & Musik – Ausgabe 24

Wolfgang Amadeus Mozart

Nicole Borgmann



#### Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Kindergarten“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.



#### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

► Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.



#### Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an [info@edidact.de](mailto:info@edidact.de) oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact



## Mozart – eine Einführung



© laufer – stock.adobe.com

### Ziele:

### Fördert:

### Anspruch:

### Alter der Kinder:

### Anzahl der Kinder:

### Räumliche Voraussetzungen:

### Materialien:

### Kosten:

### Vorbereitungszeit:

### Durchführungszeit:

- Musiker der Geschichte kennenlernen
- musikalische Sensibilität
- Steigerung des Selbstwertgefühls
- Konzentrationsfähigkeit
- mittel
- 3 bis 6 Jahre
- 8 bis 10 Kinder
- –
- wird vor den jeweiligen Angeboten angegeben
- gering
- ca. 10 Minuten
- ca. 30 bis 45 Minuten

### Hintergrundwissen:

Wolfgang Amadeus Mozart war wohl das umfassendste Musikgenie aller Zeiten. Jeder kennt seinen Namen, sein Leben wurde verfilmt und sogar Schokoladenkugeln tragen bis heute seinen Namen. Wolfgang Amadeus Mozart galt als Wunderkind. Bereits mit drei Jahren hatte er mit dem Klavierspielen begonnen. Mit vier Jahren bekam er dann zum Klavierunterricht noch Geigenunterricht dazu. Als er fünf Jahre alt war, hatte er seinen ersten öffentlichen Auftritt. In diesem Tempo ging es weiter: Seine erste Sinfonie komponierte Mozart mit neun Jahren. Zwei Jahre später folgte seine erste Oper. Hinzu kamen unzählige Reisen in seiner Kindheit und seinem weiteren Leben. Mozart war in seinem Leben 3.720 Tage, also mehr als 10 Jahre, auf Reisen. Eine sehr bewegte und für heutige Verhältnisse kaum mehr vorstellbare Kindheit.



Auch wenn die Kindheit unserer Kinder auf den ersten Blick nichts mit der von Mozart gemeinsam hat, sollte man Kinder unserer Zeit eine Begegnung mit dem Ideenreichtum dieses Wunderkindes, dem Charakter, der alles Neue in sich aufgesogen hat, der provozierte und seiner Zeit immer ein wenig voraus war, ermöglichen. Natürlich lädt dieses Projekt auch ein, die Musik von Mozart kennenzulernen, sich in die Lebenszeit Mozarts zu versetzen und die begehrten Mozart-Kugeln zu genießen. So wird dieses Projekt mit seinen Inhalten für die Kinder zu einem musisch-ästhetischen Erlebnis. Musikalische Bildung ist für Kinder äußerst wertvoll. Kinder, die ihre kreativen Fähigkeiten in jungen Jahren entfalten konnten, fallen später meist durch ausgeprägte soziale Kontakte und akademischen Erfolg auf. Genug Gründe, um sich einfach einmal ins Abenteuer Mozart zu stürzen.

### Inhalt dieses Projektes:

1. Wir lernen Wolfgang Amadeus Mozart kennen.
  - Geschichte
  - Stationen seines Lebens (Wir gestalten ein Buch)
2. Auseinandersetzung mit der Musik
  - Hören
  - Sehen
  - Bewegen
  - Spüren
3. Damals und heute
  - Mode
  - Münzen (Münzfrottage)
4. Weitere Ideen zum Thema
  - Mozart-Garten
  - Mozart-Kugeln
  - Porträt in der Landschaft



## Hören, Sehen, Tanzen, Spüren

### Ziele:

- Musik aktiv hören
- das Gehörte sichtbar machen und in Bewegung umsetzen
- Musik spüren
- Tanzen
- musikalische Bildung
- aufeinander Rücksicht nehmen
- gering
- 3 bis 6 Jahre
- bis zu 10 Kinder
- Turnhalle oder ein großer leerer Raum
- PC für die Musik
- Musik
- rote und blaue Bänder (Rhythmik-Bänder)
- rote und blaue Teppichfliesen oder Matten
- –
- ca. 10 Minuten
- ca. 60 Minuten oder dreimal 20 Minuten

### Fördert:

### Anspruch:

### Alter der Kinder:

### Anzahl der Kinder:

### Räumliche Voraussetzungen:

### Materialien:

### Kosten:

### Vorbereitungszeit:

### Durchführungszeit:

### Hintergrundwissen:

Die Werke von Mozart bieten für Kinder verschiedenste Möglichkeiten zum spielerischen Lernen mit Musik. Anhand eines Stückes von Mozart werden wir heute einmal Musik aktiv hören, das Gehörte in einem Tanz sichtbar machen und die Musik am eigenen Körper nicht nur mit den Ohren spüren.

### Vorbereitung:

Die Musik sollte vorher ausgewählt und ein paar Mal gehört werden, damit sich die pädagogische Fachkraft sicher in den verschiedenen Abschnitten des Stückes fühlt. Weiterhin sollten die wenigen Materialien, die nötig sind, bereitgelegt werden.



*Mozart mit seiner Constanze auf der Hochzeitsreise.*

© Archivist – stock.adobe.com



© konradbak – stock.adobe.com