

Arbeitsmaterialien für Seniorenbetreuerinnen und Seniorenbetreuer

Fertig ausgearbeitete Konzepte, Übungen und Kopiervorlagen für die Aktivierung und ein ganzheitliches Gedächtnistraining in der Altenpflege

Bewegt mit Musik – Ausgabe 3

Karneval und Liebelei
– Du, du liegst mir im Herzen

Ralf Glück



Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Seniorenbetreuung“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.



Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

► Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact

Lied 4: „Du, du liegst mir im Herzen“

Durchführung auf einen Blick:



Liedlänge: 2:17 Minuten

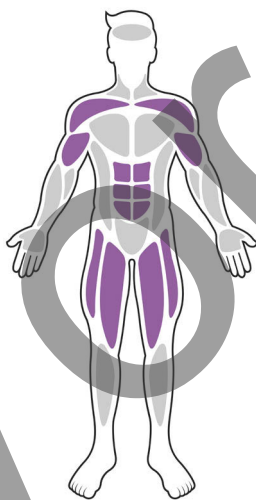
Bei der erstmaligen Durchführung benötigen Sie etwas mehr Zeit. Kombinieren Sie die Bewegunglieder mit kleinen Zwischengesprächen zum Thema: Wann waren Sie zum ersten Mal verliebt?

Mit einer einladenden Geste fordern wir unsere „Mittänzer“ zum Mitmachen auf. Wir schwingen abwechselnd mit den Armen und Beinen vor und zurück und wiegen uns fröhlich im Takt zur Musik.

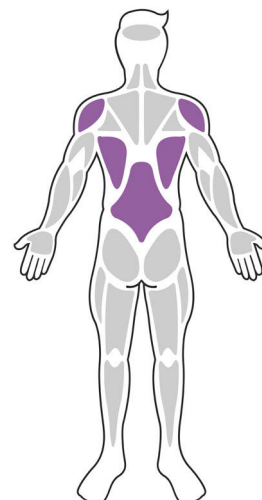
Trainingsschwerpunkte:

Mobilisation: ●●●●●
 Koordination: ●●●●●
 Kräftigung: ●●●●○

Ausdauer: ●●●●●
 Sturzprophylaxe im Stehen: ●●●●●
 Sturzprophylaxe im Sitzen: ●●●○○



- Kräftigung der oberen und unteren Extremitäten
- Kräftigung der Bauchmuskulatur



- Seitliche Mobilisation der Wirbelsäule
- Mobilisation der Hüfte im Stehen

Du, du liegst mir im Herzen

Musik & Text: Volkslied

Walzer: 139
 Bearbeitung: Ralf Gabriel

C F G⁷ C C G⁷

1. Du, du liegst mir im Herzen. Du, du

C G⁷ D_m

liegst mir im Sinn. Du, du machst mir viel Schmerzen, weißt nicht, wie

G⁷ C F C E⁷ A_m D_m G⁷ C

gut ich dir bin. Ja, ja, ja, ja, weißt nicht, wie gut ich dir bin.

C G⁷ C

2. So, so wie ich dich liebe. So, so liebe auch mich. Die, die

G⁷ D_m G⁷ C F C E⁷

zärtlichsten Triebe fühl' ich allein nur für dich. Ja, ja, ja,

A_m D_m G⁷ C C G⁷

ja, fühl' ich allein nur für dich. 3. Doch, doch darf ich dir trauen,

Doch, doch darf ich dir trauen, dir, dir mit leichtem Sinn?
Du, du kannst auf mich bauen, weißt ja, wie gut ich dir bin.
Ja, ja, ja, ja, weißt ja, wie gut ich dir bin.



Wir bewegen Arme und Beine gleichzeitig im Wechsel links, rechts nach vorn vom Körper weg.

Wir stemmen die Arme in die Hüfte und wiegen unseren Körper von links nach rechts.



Und, und, wenn in der Ferne, mir, mir dein Herz erscheint.
Dann, dann wünsch' ich so gerne, dass uns die Liebe vereint.
Ja, ja, ja, ja, dass uns die Liebe vereint.



Wir bewegen Arme und Beine gleichzeitig im Wechsel links, rechts nach vorn vom Körper weg.

Wir stemmen die Arme in die Hüfte und wiegen unseren Körper von links nach rechts.

