

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

Kreative Ideenbörse Religion – Ausgabe 69

7.5.5 Meine Kirche entdecken

Annika Wilkens



Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Schule“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.



Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

► Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.



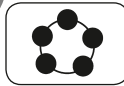

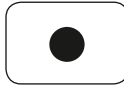
Ihr Team von eDidact

7.5.5 Meine Kirche entdecken

Kompetenzen und Unterrichtsinhalte:

Die Schüler sollen

- ◆ Symbole und Elemente der Kirche kennen und deuten lernen,
- ◆ Kirchenräume bewusst und mit allen Sinnen wahrnehmen,
- ◆ Kirche neu erleben,
- ◆ Tür, Turm, Decke und tragende Säulen, Altar und die jeweilige Symbolik näher kennenlernen,
- ◆ das Wissen in Form eines Flyers oder einer Kirchenführung präsentieren.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p>I. Hinführung</p> <p>Welche Kirchen kennst du? Die Schüler kennen verschiedene Kirchen aus der Gemeinde oder auch von Reisen.</p> <p>Alternative: Welche Kirchen kennst du? Bilder bekannter Kirchen werden eingeblendet.</p>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>In einem Gespräch berichten die Schüler über bekannte Kirchen in der Gemeinde, im Kreis oder auch aus anderen Ländern. Die Lehrkraft leitet über zu einer Erkundung.</p> <p>→ Informationen für die Hand der Lehrkraft 7.5.5/M1</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;">   <div style="margin-left: 10px;"> <p>Bilder verschiedener Kirchen werden eingeblendet. Welche sind den Schülern bekannt? Was bedeuten Kirchen im Allgemeinen?</p> </div> </div>
<p>II. Erarbeitung</p> <p>Erkundung der Kirche vor Ort Mithilfe verschiedener Fragebögen erkunden die Schüler die Kirche. Für diese Erkundung sollten zwei bis drei Stunden veranschlagt werden, damit die Schüler Zeit haben, sich auf die Arbeitsaufträge einzulassen.</p> <p>Falls die Erkundung bzw. nicht alle Teile durchführbar sind, können einzelne Arbeitsaufträge als Hausaufgabe gegeben werden. Hier kann auch auf Kapellen zurückgegriffen werden.</p>	<div style="display: flex; align-items: center;">   <div style="margin-left: 10px;"> <p>Die Schüler betrachten die Kirche zuerst von außen. Der nächste Schritt ist der Gang durch die Tür. Für die Erkundung des Innenraums gibt es zwei Arbeitsblätter und weitere Impulse. Die Erkundung schließt mit Arbeitsaufträgen beim Verlassen des Kirchengebäudes.</p> <p>→ Arbeitsblatt „Mein Erkundungsbogen für die Kirche“ 7.5.5/M2a und b*</p> <p>→ Arbeitsblatt „Von außen nach innen – die Tür“ 7.5.5/M2c und d*</p> <p>→ Arbeitsblatt Innenraum 7.5.5/M2e bis g*</p> <p>→ Weitere Ideen für Aktionen innerhalb der Kirche 7.5.5/M2h*</p> <p>→ Arbeitsblatt „Die Kirche verlassen“ 7.5.5/M2i*</p> </div> </div>

Teil 7.5: Kirchenbau – Ausdruck des Glaubens

Autorin: Annika Wilkens, geb. 1989 studierte Englisch, ev. Theologie und Haushalt/Textil auf Realschullehramt an der Pädagogischen Hochschule in Freiburg. Unterrichtserfahrung sammelte sie neben ihrem Referendariat und der anschließenden Stelle an der Christlichen Schule im Hegau, Hilzingen, auch bei Auslandsaufenthalten in Sambia und Kanada. Seit der Elternzeit lebt sie mit ihrer Familie südlich von Hamburg.

Farbige Abbildungen zur vorliegenden Unterrichtseinheit finden Sie in der digitalen Version auf www.edidact.de unter Sekundarstufe → Religion Sekundarstufe I → Wer bin ich?



Vorschau

Teil 7.5: Kirchenbau – Ausdruck des Glaubens

Weitere Ideen für Aktionen innerhalb der Kirche

Suche dir in der Kirche deinen Lieblingsplatz. Probiere mehrere Plätze aus und verweile dort. Wo fühlst du dich wohl? Beschreibe, warum du dich für diesen Lieblingsplatz entschieden hast.

Mache dich auf die Suche nach versteckten Symbolen im Kirchengebäude. Skizziere die Symbole und wo du sie gefunden hast. Kannst du das Symbol auch erklären?

Nimm das Kirchengesangbuch und suche dir ein Gebet aus. Lies dieses Gebet am Ambo (das ist das Lesepult) oder von der Kanzel und lausche dem Schall. Wie fühlt es sich an, am Ambo oder auf einer Kanzel zu stehen?

Nimm die Altarbibel und suche dir einen Psalm, einen Vers oder eine Erzählung aus. Lies diesen Text am Ambo oder von der Kanzel. Wie fühlt es sich an, am Ambo oder auf einer Kanzel zu stehen?

Schreibe dem Künstler eines der Fenster einen Brief. Schreibe ihm zum Beispiel, was dir gut gefällt.

Suche dir ein Fenster aus und zeichne es nach.

Ordne die Fenster den biblischen Szenen zu.

Setze dich an deinen Lieblingsplatz und lausche auf die Stille.

Wir versammeln uns um den Altar und beten gemeinsam.

Wir versammeln uns im Chorraum und singen gemeinsam ein Lied.

Wir verteilen uns in der Kirche und singen einen Kanon.

Wir schreiten mit einer brennenden Kerze durch die Kirche.

Wir vermessen die Kirche. Dazu lassen wir einem Luftballon an einer Schnur aufsteigen. So können wir die Höhe des Kirchenraumes messen.

Teil 7.5: Kirchenbau – Ausdruck des Glaubens

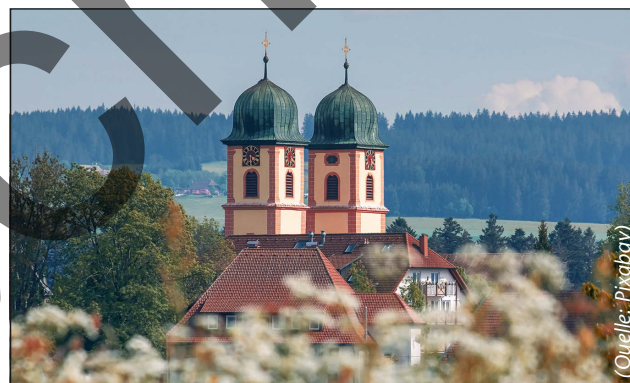
In westlichen Regionen werden seit dem Herrschaftsantritt von Karl dem Großen 768 Kirchtürme gebaut. Damals dienten sie ausschließlich als Glockentürme.

Epoche	Zeit	Merkmale am Kirchturm
Romanik	11.–13. Jahrhundert	Kirchen wurden mit zwei Türmen gebaut
Gotik	13.–15. Jahrhundert	Einzelturn, manchmal auch mehrere kleinere Einzeltürme
Renaissance	16. Jahrhundert	Kuppeln mit kleinem turmartigem Aufsatz oder keine Kirchtürme
Barock	16.–18. Jahrhundert	eine Mischung aus den vorherigen Epochen, häufig Zwiebeltürme
Neuzeit	ab ca. 1950	freistehende Türme

4. Ordne die folgenden Bilder einer oben genannten Epoche zu:



Kirche in Florenz, Italien



Klosterkirche St. Märgen



St. Johannes Kirche,
Heidelberg



Basilika St. Kastor, Koblenz



Ulmer Münster