

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Sport

Titel: Ball-Kunststücke - Wirfst du mir, so schieß ich dir (8 S.)

### Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/grundschule](http://www.edidact.de/grundschule).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.edidact.de](http://www.edidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)

## 5.3.1 Ball-Kunststücke – Wirfst du mir, so schieß ich dir ...

Gabriele Sobiech

### Lernziele:

Die Schüler sollen

- Ballfertigkeiten wie Fangen, Werfen und Prellen üben und verbessern,
- mithilfe des Partners und dem Ball koordinative Fähigkeiten wie räumliche Orientierungsfähigkeit, Reaktionsfähigkeit, kinästhetische Differenzierungsfähigkeit und Rhythmusfähigkeit entwickeln und verbessern,
- sich die Aufgaben selbst erschließen und ihrem Könnensstand anpassen (Art der Bewegungsausführung und die Art der Übungsbedingungen),
- Regeln benennen können, die ein soziales Miteinander an den Stationen gewährleisten,
- einen erfolgreichen und freundschaftlichen Bezug zum Ball und zum Partner entwickeln.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Kommentare und Materialien
<p><b>1. Hinführung</b></p> <p><b>Atomspiel</b></p> <p>Alle Schüler bewegen sich mit einem Ball frei in der Halle. Auf ein Signal hin werden die Bälle vor dem Bauch festgehalten und die Lehrkraft stellt verschiedene Aufgaben:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenfinden zu dritt, der Ball soll jeweils dem rechten Partner zugerollt werden,</li> <li>• Zusammenfinden zu zweit, der Ball wird dem Partner zugeprellt</li> <li>• etc.</li> </ul> <p>Das Spiel wird mit Fünfergruppen beendet.</p> <p> Im weiteren Verlauf der Stunde bleiben diese Fünfergruppen erhalten.</p>	<p> pro Schüler 1 Ball</p> <p>Der Ball sollte gute Prelleigenschaften besitzen und seine Größe dem Leistungsvermögen der Schüler entsprechen.</p> <p> Weit werfen und schießen sind nicht erlaubt!</p>
<p><b>2. Erarbeitung</b></p> <p>Die Fünfergruppen erhalten von der Lehrkraft eine an Hütchen oder Fahnenstangen befestigte <b>Stationskarte</b> und einen kleinen Kasten.</p> <p>Sie suchen sich für ihre Station einen geeigneten Platz in der Halle und legen ihre Bälle in den umgedrehten Kasten.</p>	<p> • 5 Hütchen oder Fahnenstangen</p> <p> • 5 kleine Kästen</p> <p> <b>Stationskarten 5.3.1/M 1 bis M 5</b></p> <p>Die Lehrkraft hat bereits vor Stundenbeginn die Stationskarten an Hütchen (oder Fahnenstangen) befestigt und bereitgestellt.</p>

## 5.3.1 Ball-Kunststücke

<p>Danach treffen sich alle Schüler mit der Lehrkraft in der Hallenmitte. Sie benennen und besprechen <b>Regeln</b> für das gemeinsame Bewegen an den Stationen, damit ein soziales Miteinander erreicht und gefährliche Situationen vermieden werden können. Z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• andere beim Üben nicht stören,</li> <li>• umherrollende Bälle zurückgeben,</li> <li>• Aufgabenwechsel,</li> <li>• Partnerwechsel,</li> <li>• Stationswechsel.</li> </ul> <p>Im Anschluss gehen die Fünfergruppen zurück an ihre Station. Ein Schüler der Gruppe liest den Text der ersten <b>Aufgabe</b> laut vor. Gibt es Fragen, hilft die Lehrkraft. Ansonsten beginnen die Schüler selbstständig die Aufgaben an der Station zu lösen.</p> <p>Die <b>selbstständige Anpassung der Aufgaben</b> an den eigenen Leistungsstand ist dabei erwünscht (z.B. Abstände zu Partner oder Wand, Tempo).</p> <p> * Können die Schüler eine Aufgabe nicht bewältigen, sollte die Lehrkraft <b>erleichterte Übungsbedingungen</b> anbieten, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Station 1, Aufgabe 1: Stelle dich neben den Ballwerfer und beobachte ihn.</li> <li>• Station 2, Aufgabe 1: Werft euch einen Ball aus verschiedenen Positionen zu (Schneidersitz, Kniestand etc.).</li> </ul> <p>Wurden alle Aufgaben an den Stationen bearbeitet, legen die Schüler ihre Bälle wieder in die Kästen.</p> <p><b>Ballrutsche</b></p> <p> Die Schüler legen sich an ihrer Station rücklings um den kleinen Kasten herum, die Fersen stellen sie auf den oberen Rand des kleinen Kastens.</p> <p><i>„Stellt euch vor, in eurem Bauch ist ein Ball. Und jedes Mal, wenn ihr einatmet, dann hebt die Atemluft den Ball an und wölbt den Bauch nach oben. Wenn ihr ausatmet, dann wandert der Ball nach oben zur Brust und lässt den Bauch flach werden.“</i></p> <p>Nach Beendigung der Aufgabe transportiert jede Gruppe ihren kleinen Kasten und das Hütchen bzw. die Fahnenstange zurück.</p>	<p> Bei der Suche nach einem geeigneten Standort für die Station kann die Lehrkraft behilflich sein, z.B. eine freie Hallenwand für Station 1 benennen.</p> <p> Gelingt die erste Aufgabe fünfmal hintereinander fehlerfrei, kann zur zweiten Aufgabe übergegangen werden.</p> <p> Es empfiehlt sich, die erste Aufgabe an Station 3 für alle zu demonstrieren, um die Rolle von Schüler B bei den Aufgaben zu besprechen.</p>
---	---