

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Sport

Titel: Mit Fäden tanzen - Zu zweit im Dreivierteltakt (4 S.)

### Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/grundschule](http://www.edidact.de/grundschule).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.edidact.de](http://www.edidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)



## 6.2.1 Mit Fäden tanzen – Zu zweit im $\frac{3}{4}$ -Takt

Anette Schöberl

### Lernziele:

Die Schüler sollen

- mit dem Faden Laufen und Schwingen erproben,
- alleine und paarweise mit einem Faden tanzen,
- eine Bewegungsfolge im  $\frac{3}{4}$ -Takt mit einem Partner erlernen.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Kommentare und Materialien
<p><b>1. Hinführung</b></p> <p>Alle Fäden liegen wie beim Mikado kreuz und quer übereinander. Jeder Schüler zieht langsam und vorsichtig einen Faden und beginnt, sich zu Musik laufend durch den Raum zu bewegen.</p> <p><i>„Versucht, den Faden im Vorwärts- und Rückwärtslaufen zu bewegen und ihn mal an der Körperseite, mal über dem Kopf oder mal vor dem Körper mit kreisenden und schlängelnden Armführungen in Bewegung zu halten.“</i></p> <p>Mit dem Ende der Musik verteilen sich die Schüler so, dass sie die Lehrkraft sehen und hören können.</p>	<p> pro Schüler 1 dicker Wollfaden (ca. 1,20 bis 1,40 m lang)</p> <p>Die Fadenstärke sollte mindestens zwischen 4 und 6 liegen, damit der Faden nicht so leicht reißt und gut sichtbar ist.</p> <p>Die Farbe der Fäden sollte sich von der Farbe des Bodens und der Wände gut abheben.</p> <p>Materialalternativen: lange Schals, Heulrohre, breite Stoffstreifen, Latexbänder (z.B. Theraband), Strumpfhosenzöpfe oder Fahrrad-schläuche.</p> <p> Die Schüler sollten nicht alle gleichzeitig ziehen, besser wäre es, sie zögen in kleinen Gruppen oder einzeln nacheinander.</p> <p> „Ansgars Turbo“ auf der CD „Djingalla“ (Tanz- &amp; Bewegungsmusik, gespielt vom Ensemble Rossi, ISBN CD 933005-60-4)</p>
<p><b>2. Erarbeitung</b></p> <p>Die Lehrkraft demonstriert und sagt an.</p> <p>Den Faden an beiden Enden fassen und</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• am Ort hin- und herwiegen und -schwingen,</li> <li>• eine Art Rollbewegung mit dem Faden vor dem Körper machen, z.B. ein waagrecht liegendes Fass umwickeln,</li> </ul>	<p> „Djingalla“ auf der CD „Djingalla“ (s. o.)</p>

## 6.2.1 Mit Fäden tanzen

- eine Achterbewegung vor dem Körper machen,
- sich mit dem Faden drehen und dabei die Haltehöhe (hoch – mittel – tief) variieren.



Die Schüler finden sich paarweise zusammen (z.B. entsprechend der Farben ihrer Fäden) und tanzen gemeinsam mit einem Faden zu Musik. Beide Partner fassen mit einer Hand ein Fadenende. Die Haltehand darf beliebig gewechselt werden. Begegnen sie anderen Paaren, so können sich die Paare umrunden oder mit dem Faden Tore bilden, unter denen andere Paare hindurchgehen.



„Versucht, gegenüberstehend am Ort zu tanzen und euch zwischendurch unter dem gehaltenen Faden her zu drehen.“

Die Lehrkraft kann die Schrittverteilung beim Schwingen sprachlich begleiten:

„Schritt, Pau-se“

(1 Schritt auf den ersten Schlag des  $\frac{3}{4}$ -Taktes)  
oder

„Schritt-zwei-drei“

(3 Schritte auf einen  $\frac{3}{4}$ -Takt)

#### Übung zum Vertiefen der Bewegungsbegleitung

Diese beiden oben genannten rhythmischen Möglichkeiten können auch im Sitzkreis mit der ganzen Gruppe mit den Händen auf die eigenen Oberschenkel gepatscht werden.

Die Lehrkraft zeigt im Stand zur Patschbegleitung der Gruppe noch einmal die beiden Schrittvariationen.



Mit der Lehrkraft bewegen sich auch immer einige Schüler.

Die Schüler finden sich wieder in ihren Paaren zusammen und lernen gemeinsam eine **Bewegungsfolge**.

#### Erlernen einer Bewegungsfolge im $\frac{3}{4}$ -Takt



Die Partner stehen sich gegenüber und halten mit einer Hand je ein Fadenende des Fadens. Sie bewegen sich „wie im Spiegel“:

„hin-schwin-gen, rück-schwin-gen, rund-her-um“



„Keep cool“ auf der CD „Djingalla 2“ (Tanz- & Bewegungsmusik, gespielt vom Ensemble Rossi, ISBN CD 933005-77-9)

Diese Musik drückt sehr gut die anfängliche Vorsichtigkeit aus, mit der man mit Partner und Faden vorgehen muss. Die Schüler können hier auch schleichen, um die Behutsamkeit zu verdeutlichen.



Die Partner, die einen Faden fassen, sollen nicht so stark ziehen oder schieben, dass der Faden reißt.

„Beobachtet gegenseitig genau, was der andere gerade vorhat, damit ihr mit ihm gehen könnt und der Faden nicht reißt.“



**Bewegungsbegleitung  $\frac{3}{4}$ -Takt 6.2.1/M 1**



„Djingalla“ auf der CD „Djingalla“ (s.o.)



„Djingalla“ auf der CD „Djingalla“ (s.o.)



**Bewegungsfolge im  $\frac{3}{4}$ -Takt 6.2.1/M 1**

Dreht nur ein Partner unter dem Faden her, muss der gegenüberstehende Partner zur Seite hin anpassend mitgehen, damit der Faden nicht zu stark unter Spannung gerät.



„Djingalla“ oder „Kleine Stadt im Süden“ – beide Musiktitel auf der CD „Djingalla“ (s.o.)