

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

Musik

"Dein Körper macht Musik im Herbst" – Musikalische Lernwerkstatt

SCHOOL-SCOUT.DE
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Produkthinweis

Dieser Beitrag entstammt dem Programm Schule unseres Partners School-Scout.

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact



**Titel: „Dein Körper macht Musik im Herbst“ –
Musikalische Lernwerkstatt**

Reihe: Bodypercussion

Bestellnummer: 64673

Kurzvorstellung:

- Diese Lernwerkstatt bietet den Schülerinnen und Schülern behutsam erste Eindrücke zum Thema Bodypercussion. Sie lernen im Zusammenhang mit der Jahreszeit des Herbstes, was ihr Körperinstrument alles kann und werden dazu eingeladen, ihre Lernwerkstatt mitzugestalten.
- Die Lernwerkstatt ist für die 1. und 2. Klassenstufe geeignet und kann sowohl im Musikunterricht als auch in Vertretungsstunden im Herbst optimal eingesetzt werden.

Inhaltsübersicht:

- Allgemeine Informationen
- Werkstattpass
- Arbeitsjournal
- Im Laubhaufen
- Tanzen bis die Ohren wackeln
- Emil bei den Indianern
- Indianertanz

Inhalt

Allgemeine Informationen	3
Möglichkeiten der Bewertung	3
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts.....	3
Werkstattpass	4
Arbeitsjournal	5
EXPERTENURKUNDE	7
Im Laubhaufen	8
Morgens früh um sechs	10
Tanzen bis die Ohren wackeln	12
Emil bei den Indianern	15
Indianertanz	21

Allgemeine Informationen

Was bedeutet es, mit seinem Körper Musik zu machen? Behutsam werden die Schülerinnen und Schüler (im folgenden SuS genannt) an das Thema Bodypercussion herangeführt. Mit jeder Station erweitern sie ihr Wissen. Außerdem werden die SuS hier dazu eingeladen, diese Lernwerkstatt künstlerisch mitzugestalten. So bleibt eine schöne Erinnerung an dieses Thema passend zur Jahreszeit Herbst.

Viel Freude mit diesem Material!

Überblick

Klassenstufe: 1. – 2. Klasse

Fach: Musik, auch für andere Fachlehrer zur Durchführung geeignet

Dauer der Unterrichtseinheit: 2-3 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- lernen leichte Rhythmen
- vertiefen die Eindrücke durch eigene Bilder
- lernen erste Notenwerte kennen
- gestalten mit Bodypercussion eigene musikalische Stücke

Möglichkeiten der Bewertung

Dieses Stationenlernen richtet sich an SuS der 1. und 2. Klassenstufe. Die Texte und Erklärungen richten sich an die gesamte Klasse. Kurze Aufgabenstellungen bieten die Möglichkeit für selbstständiges Arbeiten. Der Austausch in der Klasse hat hier eine große Bedeutung. Der Lehrer bleibt der Hauptansprechpartner und kann zum Beispiel die Geschichte vorlesen.

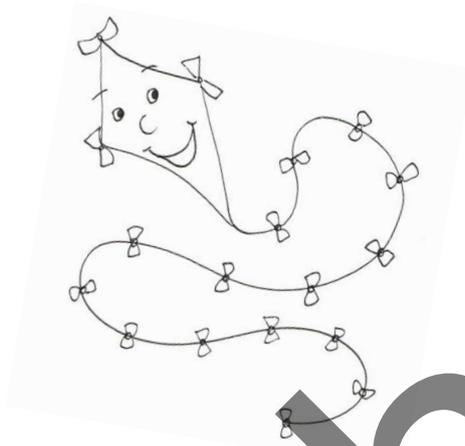
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts

Deutsch:

- Wörter in Silben zerlegen und anhand des Klatschens verdeutlichen.
- Geschichten über Indianer lesen.

Werkstattpass

„Rhythmischer Herbst“

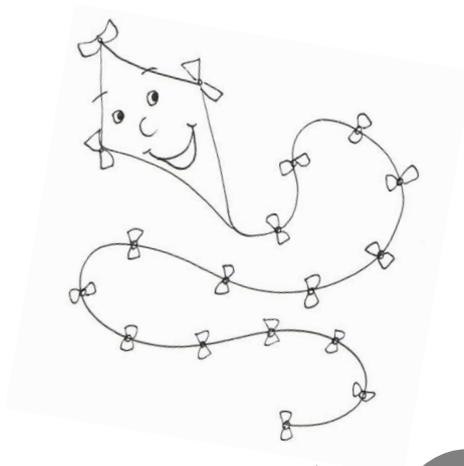


Name: _____ Klasse: _____

	Habe ich erledigt	Fragen?
Im Laubhaufen		
Tanzen bis die Ohren wackeln		
Emil bei den Indianern		
Indianertanz		

Arbeitsjournal

„Rhythmischer Herbst“



Name: _____ Klasse: _____

Das kann ich schon:	Ja	Nein	Diese Frage habe ich noch
Ich habe bei der Klanggeschichte im Laubhaufen Geräusche gemacht.			
Ich habe in Gruppenarbeit die Rhythmen ausgeschnitten und einen Tanz erstellt.			
Ich habe die Geschichte gelesen und mitgemacht.			