

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

### Kunst / Werken

Stationenlernen:

Paul Cézanne

**SCHOOL-SCOUT.DE**  
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

### Produkthinweis

Dieser Beitrag entstammt dem Programm Schule unseres Partners School-Scout.

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.



### Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an [info@edidact.de](mailto:info@edidact.de) oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact



Titel:	<b>Stationenlernen: Paul Cézanne</b>
Reihe:	Auf den Spuren großer Künstler
Bestellnummer:	64148
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Der französische Maler Paul Cézanne wurde für seine Bilder zwar geschätzt, von vielen aber auch zeitlebens kritisiert. Heute weiß man, dass er seiner Zeit einfach nur voraus war. Er war ein großes Vorbild und Wegbereiter für die Moderne Malerei. Texte und Aufgaben geben hier den Schülerinnen und Schülern spielerisch die Möglichkeit, sich mit diesem spannenden Künstler und seinen Werken auseinanderzusetzen.</li><li>• Dieses Stationenlernen ist für den Kunstunterricht der 3. bis 6. Klasse geeignet.</li></ul>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Didaktische Informationen</li><li>• Arbeitsjournal</li><li>• Stationspass</li><li>• Station 1: Paul Cézanne</li><li>• Station 2: Ein Streit im Café Guerbois</li><li>• Station 3: Die Kartenspieler</li><li>• Station 4: Nur ein paar Pinselstriche</li><li>• Station 5: Dein Kunstprojekt</li><li>• Lösungen</li></ul>

## Inhalt

<b>Didaktische Informationen</b>	<b>3</b>
Übersicht der Unterrichtseinheit	4
Bearbeitungsphase	4
Abschluss der Unterrichtseinheit	5
Benötigte Materialien	5
Möglichkeiten der Bewertung	6
Möglichkeit der Differenzierung	6
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	6
<b>Stationspass</b>	<b>7</b>
<b>Paul Cézanne</b>	<b>7</b>
<b>Arbeitsjournal</b>	<b>8</b>
<b>Paul Cézanne</b>	<b>8</b>
<b>Station 1: Paul Cézanne</b>	<b>9</b>
Stimmt das denn, Paul?	13
<b>Station 2: Ein Streit im Café Guerbois</b>	<b>16</b>
<b>Station 3: Die Kartenspieler</b>	<b>17</b>
<b>Station 4: Nur ein paar Pinselstriche</b>	<b>18</b>
<b>Station 5: Dein Kunstprojekt</b>	<b>23</b>
<b>Lösungen</b>	<b>24</b>

## Didaktische Informationen

Der französische Maler Paul Cézanne hinterließ eine große Anzahl an Kunstwerken. Seine Bilder sind bis heute nicht wegzudenken als Vorbilder für die Moderne Malerei, nicht zuletzt wegen ihres unvergleichbaren Malstils und der Koloristik. Die Schülerinnen und Schüler (im folgenden SuS genannt) lernen hier das Leben und Schaffen des Künstlers kennen. Sie üben sich in der Bildanalyse und vertiefen ihr Wissen durch geeignete Aufgabenstellungen. Mit einem Kunstprojekt schließen sie dieses Stationenlernen ab. Viel Freude mit dieser Unterrichtseinheit!

### Überblick

**Klassenstufe:** 3. – 6. Klasse

**Fach:** Kunst

#### **Aufbau der Unterrichtseinheit**

- Einstiegsphase: Die Kinder lernen Paul Cézannes Leben als Künstler kennen.
- Erarbeitungsphase: Verschiedene Arbeitsblätter zur Erarbeitung des Themas
- Abschlussphase: Reflexionsphase mit Hilfe eines Arbeitsjournals im Stuhlkreis

**Dauer der Unterrichtseinheit:** 6-7 Stunden

**Kompetenzen:** Die SuS

- lernen das Leben von Paul Cézanne kennen und vertiefen ihr Wissen durch geeignete Vorschläge für eigenständiges Arbeiten
- üben durch geeignete Aufgabenstellungen die Bildinterpretation

**Allgemeine Differenzierungsmöglichkeiten:** Einzelne Stationen können als Wahl- und als Pflichtstationen gekennzeichnet werden, so dass langsame SuS die Pflichtstationen und schnellere SuS zudem die Wahlstationen bearbeiten können.

## Übersicht der Unterrichtseinheit

Phase der Unterrichtseinheit	Was ist zu tun?
Einstieg:	Einen passenden Einstieg bietet die Biographie über das Leben und Schaffen von Paul Cézanne.
Vorbereitung der Unterrichtseinheit	Arbeitsblatt kopieren über Paul Cézanne. Gemeinsames Lesen und Austauschen möglich. Hilfreiche Fragen sind z.B.: Habt ihr schon einmal eines der Bilder gesehen? Kennt ihr Bilder mit ähnlichem Inhalt?
Erarbeitung	Arbeitsblätter kopieren und jeweils passend zur Unterrichtseinheit austeilen Bei Einzel-, bzw. Gruppenarbeit mit den SuS kurz klären, ob die Aufgabenstellungen verstanden wurden; sich gemeinsam orientieren, wo die Lexika und Malutensilien stehen Vor der Umsetzung der Kunstprojekte über Farben und Konturen sprechen
Abschluss	Abschluss im Stuhlkreis, Arbeitsjournal kopieren

### Bearbeitungsphase

**Paul Cézanne:** Auf diesem Arbeitsblatt lernen die SuS anhand eines Informationstextes das Leben und Schaffen von Paul Cézanne kennen. In einer Begriffstabelle können unbekannte Wörter eingetragen werden. Durch selbstständiges Arbeiten kann dann nach Definitionen gesucht werden. Im anschließenden Quiz „Stimmt das denn, Paul?“ testen die SuS ihr Wissen zu diesem Thema.

**Ein Streit im Café Guerbois:** Die Maler Cézanne, Renoir und Manet streiten sich im Café Guerbois darüber, wer welches Bild gemalt hat. Das müssen aber die SuS herausfinden. So kommen sie bei der Recherche mit den Werken anderer zeitgenössischer Maler Cézannes in Berührung.

**Die Kartenspieler:** Die SuS üben sich hier in einer echten Bildbeschreibung. Mit Hilfe von passenden Fragen schreiben sie ihre eigene Beschreibung zum berühmten Gemälde „Die Kartenspieler“ von Paul Cézanne. Schließlich gibt es hier viel zu entdecken – viel mehr als man auf den ersten Blick vermutet.

**Nur ein paar Pinselstriche:** Paul Cézanne gestaltete Farbflächen, indem er einzelne Pinselstriche nebeneinander setzte. Bei näherer Betrachtung entdeckt man dadurch ein größeres Farbspektrum, als auf den ersten Blick. Anhand der drei Werke „Die schwarze Uhr“, „Junge mit roter Weste“ und „Die Bucht von Marseille“ üben die SuS die nähere Bildbetrachtung, die viele Überraschungen in sich birgt.

**Dein Kunstprojekt:** Die SuS haben hier die Möglichkeit, ein Bild im Stil von Paul Cézanne zu malen. Sie suchen sich ein Motiv aus (Stilleben, Porträt, Landschaft) und üben, eine Farbfläche aus vielen verschiedenen Farben zusammensetzen. Das erfordert Kreativität, ein wenig Fantasie und auf jeden Fall Mut.

### **Abschluss der Unterrichtseinheit**

Die SuS können am Ende der Unterrichtseinheit ein Arbeitsjournal ausfüllen und die Unterrichtseinheit reflektieren.

Kommen Sie nach Abschluss der Unterrichtseinheit mit Ihren SuS noch einmal in einem Stuhlkreis zusammen. Fragen Sie, welche Aufgaben besonders spannend waren, welche Aufgaben evtl. zu schwierig waren und an welcher Stelle Probleme aufgetreten sind. Diese Hinweise können Sie nutzen, um eventuelle Probleme zu klären.

### **Benötigte Materialien**

- Lexika
- Internet
- Bleistift (möglichst weich zum Skizzieren)
- Evtl. Tisch für das Arrangement des Stillebens
- Leinwand oder Malblock in DIN A3
- Pinsel
- Wasserfarben
- Bildband oder Kunstdrucke von Paul Cézanne