

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

## Englisch

Ethnic diversity in the US and GB – a literary approach

**SCHOOL-SCOUT.DE**  
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

## Produkthinweis

Dieser Beitrag entstammt dem Programm Schule unseres Partners School-Scout.

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.



## Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an [info@edidact.de](mailto:info@edidact.de) oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact



Titel:	<b>Ethnic diversity in the US and GB- a literary approach</b>
Reihe:	<i>Reihenplanung konkret Englisch – Abitur 2016/2017</i>
Bestellnummer:	63801
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Zentrales Abiturthema 2016/2017</b></li><li>• Wie das Thema „Ethnic Diversity“ in Großbritannien und USA literarisch verarbeitet wird, gilt es in dieser Unterrichtseinheit anhand von literarischen und filmischen Textformaten kritisch zu hinterfragen.</li><li>• Das vorgelegte Material setzt sich schwerpunktmäßig mit den Themen <i>Extremism</i> und <i>Illegal Immigration</i> in Großbritannien und USA auseinander und wie diese Problematik in Literatur und Film behandelt wird. Die SuS werden dazu befähigt, den Umgang mit ethnischer Vielfalt in Großbritannien und USA kritisch zu betrachten. Dies basiert vornehmlich auf literarischen und filmischen Textformaten, so dass jede Einheit verschiedene analytische und kreative Aufgaben bereitstellt. Als Einleitung dient das Modul „Introduction“ und „Definition“ und zum Abschluss wird eine Diskussion in Form einer Simulationsübung vorgestellt.</li></ul>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lehrplanbezug</li><li>• Ziele der Unterrichtsreihe und Methodisch-didaktische Hinweise</li><li>• Tabellarische Darstellung der Reihenplanung mit expliziter Kompetenzorientierung</li><li>• Detaillierte Verlaufspläne und Materialien der einzelnen Stunden mit Lösungsblättern</li><li>• Abschließende Diskussion</li></ul>

## Unterrichtsreihe

### Ethnic Diversity in GB and USA

#### LEHRPLANBEZUG

##### 1.) Inhalte:

- Auseinandersetzung mit Minderheiten in Großbritannien und USA, ihre gesellschaftliche Stellung sowie individuelle Problemen
- Kritische Reflektion des eigenen Handelns im Hinblick auf ethnische Vielfalt und Integration von Minderheiten

##### 2.) Methoden:

- Kooperative Lernarrangements: Think-Pair-Share, Gruppen Puzzle
- Texterschließungsmethoden: Questioning the text
- Diskussionsformen: Debatte/Diskussion

##### 3.) Kompetenzen:

<p style="text-align: center;"><b>Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstständiges Erschließen von Aussagen aus den Textzusammenhängen und individuellem Vorwissen</li> <li>• Gezieltes Aufnehmen von Informationen nach unterschiedlichen Verarbeitungsinteressen; Aufbau von repräsentativem Fachvokabular</li> <li>• Erweiterung von Strategien zur Bereitstellung, Ordnen und Gewichtung der ermittelten Inhalte</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erweitern entsprechende Lesestrategien (skimming, scanning etc.)</li> <li>• erweitern ihre Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie Methodenkompetenz, um die ästhetische Dimension von literarischen Texten zu untersuchen und zu beurteilen/bewerten</li> <li>• erweitern ihre Kenntnisse und Fertigkeiten, einen Film zu analysieren</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Methoden und Formen selbstständigen Arbeitens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluation der eigenen und fremden Ergebnisse</li> <li>• In Zusammenarbeit mit anderen soziale Lernkompetenz gewinnen</li> <li>• Üben die Dokumentation von Ergebnissen, z.B. Arbeitsergebnisse selbstständig sichern, protokollieren, Sicherung der eigenen und fremden Ergebnisse</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Interkulturelles Lernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung von Empathievermögen, indem sich die Schülerinnen und Schüler mit kulturspezifischen Differenzen auseinandersetzen und diese durch Perspektivwechsel mit ihrer eigenen Lebenswelt vergleichen</li> </ul>

## ZIELE DER UNTERRICHTSREIHE

Die Unterrichtsreihe hat das Ziel, dass die SuS sich mit Integrationsprozessen in Großbritannien und USA auseinandersetzen und dabei schwerpunktmäßig die Problematiken des Zusammenlebens von Muslimen in multikulturellen Gesellschaften nach 9/11, sowie die Problematik von illegalen Arbeitern individuell, in ihrem Zusammenhang und vergleichend erarbeiten, diese beurteilen und unter Bezugnahme ihrer eigenen Lebenswelt kritisch reflektieren. Abschließend sollen die erarbeiteten Inhalte in einer Simulation zusammengeführt und kritisch beleuchtet werden.

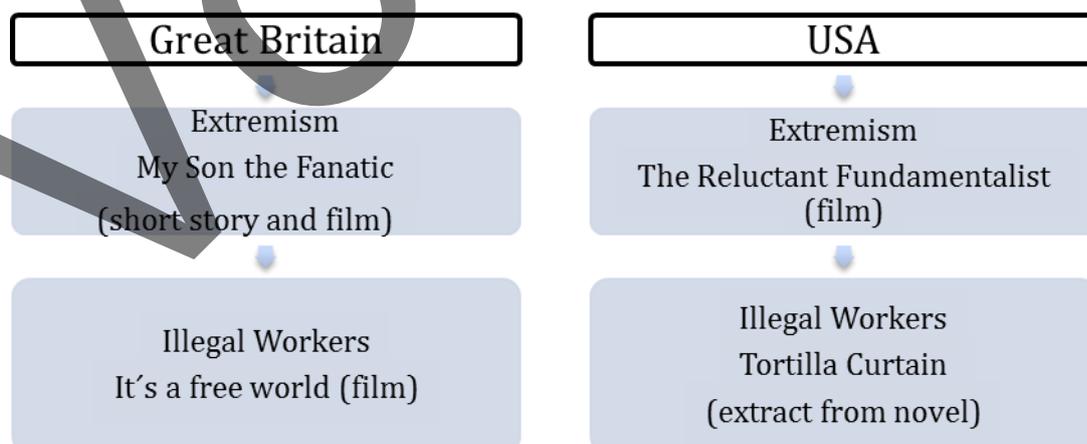
## METHODISCH-DIDAKTISCHE HINWEISE

Bezüglich der zu bearbeitenden Texte liegt der Schwerpunkt auf der Erschließung von literarischen Texten sowie cinematographischen Textformen. Hierbei werden verschiedene Methoden der Texterschließung, z.B. die gezielte Entnahme von Informationen oder das Zusammenfassen der Kernaussagen, sowie der erweiterten Textverarbeitung eingebaut. Darüber hinaus wird ein Einblick in die Filmanalyse gegeben. Zusätzlich wird der Vergleich zwischen literarischer Vorlage und filmischer Realisation erarbeitet.

Die Erschließungsstrategien sind dabei eingebettet in kooperative Lernarrangements, so dass der methodische Schwerpunkt auf der Partner- und Gruppenarbeit liegt. Somit lernen SuS, mit anderen SuS gemeinsam Texte zu er- und bearbeiten, sich diese gegenseitig vorzustellen, anschließend kritisch zu reflektieren und zu diskutieren. Das Material ist schwerpunktmäßig für einen Grundkurs ausgerichtet, gibt aber Hinweise für die erweiterte Arbeit im Leistungskurs.

Es wird empfohlen, die Unterrichtssequenzen zu Great Britain und USA an einem Stück einzusetzen, aber mit welcher zu beginnen ist, kann variiert werden.

Die folgende Übersicht stellt die Themen dar, die in dieser Unterrichtsreihe erarbeitet werden:



## Reihen-und Sequenzplanung

Modul	Block	Thema	Kompetenz- schwerpunkt	Textformen/M aterialien	Seite
Topic Introdu- ction	1	Identity I Identity II	Sprechen Sprechen	Objekte Concept Map	5
Introduc- tion Great Britain	1	Minority Groups in GB	Lesen/Sprechen	Sachtexte	
My Son the Fanatic (short story and film)	1	Definitions: Extremism	Lesen, Sprechen	Sachtext	
	2	Characterisation (short story)	Lesen, Sprechen	Short Story	
	3	Analysis of relationship (short story)	Schreiben, Sprechen	Short Story	
	4	While and post- viewing tasks (film)	Hör-Sehverstehen	Film	
It's a free world (movie)	1	East Europeans	Lesen	Sachtext	
	2	Pre-/while-/post- viewing tasks	Hör-und Sehverstehen	Film	
The Reluctan- t Fundam- entalist	3	Pre-while-and post- viewing task	Hör-und Sehverstehen	Film	
Tortilla Curtain	1	Positions on immigration	Leseverstehen	Novel extract	
Final project - simulati- on	1	Dealing with ethnic minority – finding solutions	Sprechen	Behandelte Materialien	

**Topic introduction - Identity I und II**

*Multiculturalism in GB – an introduction*

**Übergeordnetes Ziel:**

- Einführung in das Thema „Ethnic diversity/Multiculturalism in GB“
- Aktivierung des Vorwissens der SuS
- Emotionale Einstimmung

<b>Hausaufgabe zur Stunde</b>	Die SuS bringen zur Stunde ein Objekt mit, welches sie mit "identity" assoziieren.
<b>Ziele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emotionale Einstimmung auf das Thema</li> </ul>
<b>Kompetenzen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Austausch von Information und Meinungsäußerung</li> </ul>
<b>Möglicher Ablaufplan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Die Objekte werden an einem Ort gesammelt, die SuS schauen sich alle Objekte 5 Minuten an</li> <li>2. Die SuS entscheiden sich für ein Objekt, welches sie interessant finden, sie irritiert etc. und versammeln sich um dieses Objekt</li> <li>3. Austausch über das Objekt mit den anderen SuS in der Gruppe</li> <li>4. Gemeinsamer Austausch im Plenum über die Objekte mit der Fragestellung <i>To what extent are our objects and the notions about "identity" related to the term "multiculturalism"?</i></li> </ol>
<b>Hausaufgabe zur nächsten Stunde</b>	Sichtung des Conceptual Maps und Recherchieren unbekannter Begriffe
<b>Solutions</b>	individuell

