

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

### Deutsch

Fortsetzungsgeschichten:  
Ostern

**SCHOOL-SCOUT.DE**  
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

### Produkthinweis

Dieser Beitrag entstammt dem Programm Schule unseres Partners School-Scout.

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.



### Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an [info@edidact.de](mailto:info@edidact.de) oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact



Titel:	Fortsetzungsgeschichten zum Thema <i>Ostern</i>
Reihe:	<b>Kreatives Schreiben in der Grundschule</b>
Bestellnummer:	64357
Kurzvorstellung:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spannende Anfänge von österlichen Geschichten motivieren Ihre Schülerinnen und Schüler die Fortsetzung der Geschichte zu schreiben und fast nebenbei die Grundlagen des kreativen Schreibens zu erlernen. .</li><li>• Dieses Material bietet umfangreiche Textgrundlagen zum Thema Ostern, welche die Schülerinnen und Schüler fortsetzen sollen. Zudem beinhaltet es Aufgaben, die genaues Lesen von ihnen erfordern. Die Schülerinnen und Schüler üben sich somit nicht nur im Aufsatztraining, sondern schulen auch ihre Lesekompetenz.</li><li>• Das Material ist für die 3. und 4. Klassen der Grundschule geeignet.</li></ul>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vorwort für Lehrer/Didaktische Hinweise</li><li>• Übungseinheiten mit Aufgaben:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Eine verrückte Idee (Präteritum)</li><li>○ Das verhexte Osterfest (Präsens)</li><li>○ Ein aufregender Ostersonntag (Präsens)</li><li>○ Emmis ungewöhnliches Osterfest in Frankreich (Präteritum) → Erstellung eines eigenen Quiz mit anschließender Partnerarbeit</li></ul></li><li>• Lösungen</li></ul>

## Vorwort

Eine Fortsetzungsgeschichte zu schreiben bereitet nicht nur Freude, sondern lehrt auch, sich an Erzählregeln zu halten und Erzähltechniken anzuwenden. Eine Erlebnisgeschichte wird erst dann gut, wenn die Idee originell und der Ablauf der Geschichte gut durchdacht ist.

Häufig ist es einfacher einen Aufsatz zu schreiben, wenn der Anfang schon vorgegeben ist. Die SuS können sich so besser auf einen folgerichtigen Ablauf und einen spannenden Erzählstil konzentrieren und verirren sich nicht in (wenn auch tollen und fantasievollen) eigenen Ideen. Diese können in freien Aufsätzen wieder zum Tragen kommen.

## Didaktische Hinweise

- Als Einstieg ist es sinnvoll, eine Geschichte erst im Sitzkreis vorzulesen und dann gemeinsam Ideen für ein mögliches Ende zu sammeln.
- Außerdem sollte mit den SuS besprochen werden, in welcher Zeitform und in welcher Person geschrieben wird (z. B. in der 3. Person Singular im Präsens oder in der Ich-Form im Präteritum).
- Die vorliegenden Texte können nach Länge und Zeitform differenziert eingesetzt werden:
  - o Für leistungsschwächere SuS eignen sich (kurze) Texte und solche, die im Präsens geschrieben sind. (Geschichten 2 und 3)
  - o Leistungsstärkere SuS sollten (längere) Texte bekommen, die im Präteritum verfasst sind. (Geschichten 1 und 4)
- Zudem können mögliche Adjektive, Verben und Satzanfänge mit den SuS besprochen werden, die bewirken können, dass eine Geschichte für den Leser spannender ist.
- Vor der Bearbeitung der 4. Geschichte ist es sinnvoll, die Schreibweise und Aussprache der französischen Wörter „mémé“ und „pépé“ zu besprechen. Es sollte erklärt werden, dass im Gegensatz zum Deutschen, französische Nomen meist klein geschrieben werden und dass die Akzente auf ein langausgesprochenes [e] hinweisen.
- Zur 4. Geschichte sollen die SuS ein eigenes Quiz erstellen. Hierfür ist es wichtig, dass die Vorgehensweise zuvor deutlich erklärt wird: Die SuS schreiben ihre Fortsetzungsgeschichte, erstellen ein Quiz mit eigenem Lösungsblatt und stellen sich dann in Partnerarbeit gegenseitig Fragen zu ihren Geschichten.

Mithilfe dieses Materials sollen die SuS mit Spaß und Freude ihre Fähigkeiten im Aufsatzschreiben verbessern. Die Erstellung eines eigenen Quiz fördert zudem die Reflexion über die eigene Fortsetzungsgeschichte, das Textverständnis und das soziale Lernen.

Vorschau

## Geschichte 1 – Eine verrückte Idee

Gerade als der Osterhase auf dem Weg zu seinen Kolleginnen, den Hühnern Else und Trudi war, klingelte sein Handy. Als er den Hörer abnahm, staunte er nicht schlecht! „Hey Osterhase, hier ist der Weihnachtsmann. Wie laufen die Vorbereitungen für das Osterfest?“ Noch immer darüber verwundert, dass der Weihnachtsmann ihn persönlich angerufen hatte, antwortete der Hase: „Oh! Hallo Weihnachtsmann! Ich hole gerade die Eier von Else und Trudi ab. Es läuft alles bestens.“ Und weil er die Vermutung hatte, dass der Weihnachtsmann irgendetwas auf dem Herzen hatte, fragte er noch: „Wieso fragst du? Ist etwas passiert?“. Da seufzte der Weihnachtsmann nur und erklärte traurig, dass er nicht mehr der Weihnachtsmann sein wollte. Er habe mittlerweile so starke Höhenangst, dass er nicht mehr gerne durch die Schornsteine in die Häuser klettere. Beim Fliegen mit dem Schlitten sei es sogar kaum auszuhalten! Nach einer kurzen Pause schlug er vor: „Lass uns doch tauschen! Du wärst ein viel besserer Weihnachtsmann als ich es bin und ich würde einen guten Osterhasen abgeben. Im Verstecken bin ich besonders gut!“. Da fehlten dem Osterhasen die Worte! Es dauerte eine Weile, bis er sich wieder gefasst hatte. ...





**Quiz 1**

1. Was tat der Osterhase gerade, als der Weihnachtsmann ihn anrief?

---

---

---



2. Was vermutete der Osterhase, weshalb der Weihnachtsmann tatsächlich anrief?

---

---

3. Warum gefiel dem Weihnachtsmann sein Job plötzlich nicht mehr?



---

---

---

4. Was schlug er dem Osterhasen vor?

---

---

---



**Wie reagierte der Osterhase? Schreibe eine Fortsetzung der Geschichte in dein Heft!**