

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

Musik

"Dein Körper macht Musik im Sommer" –
Musikalische Lernwerkstatt

SCHOOL-SCOUT.DE
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Produkthinweis

Dieser Beitrag entstammt dem Programm Schule unseres Partners School-Scout.

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact



**Titel: „Dein Körper macht Musik im Sommer“ –
Musikalische Lernwerkstatt**

Reihe: Bodypercussion

Bestellnummer: 64541

Kurzvorstellung: • Diese Lernwerkstatt bietet den Schülerinnen und Schülern behutsam erste Eindrücke zum Thema Bodypercussion. Sie lernen im Zusammenhang mit der Jahreszeit des Sommers, was ihr Körperinstrument alles kann und werden dazu eingeladen, ihre Lernwerkstatt mitzugestalten.

- Die Lernwerkstatt ist für die 1. und 2. Klassenstufe geeignet und kann sowohl im Musikunterricht als auch in Vertretungsstunden im Sommer optimal eingesetzt werden.

Inhaltsübersicht:

- Allgemeine Informationen
- Werkstattpass
- Arbeitsjournal
- Weißt du, wie der Sommer klingt?
- Zwischen Berg und tiefem, tiefem Tal
- Ein Lied ohne Worte
- Die Affen sind los!

Inhalt

Allgemeine Informationen	3
Möglichkeiten der Bewertung	3
Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts	3
Werkstattpass	4
Arbeitsjournal	5
Expertenurkunde	6
Weißt du, wie der Sommer klingt?	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Trarira, der Sommer, der ist da	Fehler!
Textmarke nicht definiert.	
Zwischen Berg und tiefem, tiefem Tal	10
Ein Lied ohne Worte	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Die Affen sind los!	Fehler! Textmarke nicht definiert.

Allgemeine Informationen

Was bedeutet es, mit seinem Körper Musik zu machen? Behutsam werden die Schülerinnen und Schüler (im folgenden SuS genannt) an das Thema Bodypercussion herangeführt. Mit jeder Station erweitern sie ihr Wissen. Außerdem werden die SuS hier dazu eingeladen, diese Lernwerkstatt künstlerisch mitzugestalten. So bleibt eine schöne Erinnerung an dieses Thema passend zur Jahreszeit Sommer.

Viel Freude mit diesem Material!

Überblick

Klassenstufe: 1. – 2. Klasse

Fach: Musik, auch für andere Fachlehrer zur Durchführung geeignet

Dauer der Unterrichtseinheit: 2-3 Stunden

Kompetenzen: Die SuS

- Lernen leichte Rhythmen
- Vertiefen die Eindrücke durch eigene Bilder
- Lernen erste Notenwerte kennen
- gestalten mit Bodypercussion eigene musikalische Stücke

Möglichkeiten der Bewertung

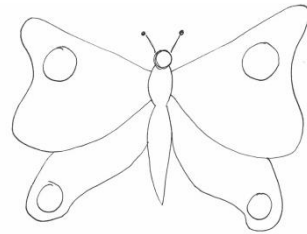
Dieses Stationenlernen richtet sich an SuS der 1. und 2. Klassenstufe. Die Texte und Erklärungen richten sich an die gesamte Klasse. Kurze Aufgabenstellungen bieten die Möglichkeit für selbstständiges Arbeiten. Der Austausch in der Klasse hat hier eine große Bedeutung. Der Lehrer bleibt hier der Hauptansprechpartner und kann zum Beispiel die Geschichte vorlesen.

Möglichkeit des fächerübergreifenden Unterrichts

Deutsch: Wörter in Silben zerlegen und anhand des Klatschens verdeutlichen

Werkstattpass

„Rhythmischer Sommer“

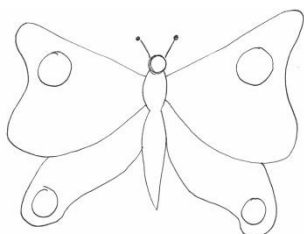


Name: _____ Klasse: _____

	Habe ich erledigt	Fragen?
Weißt du, wie der Sommer klingt?		
Zwischen Berg und tiefem, tiefem Tal		
Ein Lied ohne Worte		
Die Affen sind los!		

Arbeitsjournal

„Rhythmischer Sommer“



Name: _____ Klasse: _____

Das kann ich schon:	Ja	Nein	Diese Frage habe ich noch
Ich habe bei den Sommergeräuschen mitgemacht und ein Sommerbild gemalt.			
Ich habe beim Schuhplattler mitgetanzt und gesungen.			
Ich habe mit meinem Partner bei der Geschichte die Rhythmen auf dem Rücken nachgeklopft.			
Ich habe beim Affentanz mitgemacht.			