

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

Deutsch

Lektüren im Unterricht – Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet
Hermann Hesse – Der Steppenwolf

SCHOOL-SCOUT.DE
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Produkthinweis

Dieser Beitrag entstammt dem Programm Schule unseres Partners School-Scout.

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact

Lektüren im Unterricht

Herrmann Hesse – Der Steppenwolf

Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet

1. Auflage 2018

Copyright School-Scout / E-Learning Academy AG 2018

Alle Rechte vorbehalten

Bestell-Nr.:70821

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
1. Didaktisches Hintergrundwissen	4
Herrmann Hesses „Der Steppenwolf im Unterricht“ – Eigenart, Probleme, Chancen	5
Entstehungsgeschichte	5
Charakteristika	6
Leitthemen	7
Unterrichtsplanung	8
Klausurvorschläge	9
Werkausgaben	10
Weiterführende Literatur	10
Weiterführende Links	11
2. Lesebegleitende Lektürehilfen	12
Lesedokumentation	13
Cover	14
Meine Erwartungshaltung	15
Lesemarker	16
Weiterführende Arbeitsblätter	18
Das erste Fazit	18
Zentrale Figuren	19
Figurenkonstellation	20
Sprachliche Gestaltung	21
Über das Werk hinaus	22
Noch zeitgemäß? Eine aktuelle Rezension	23
3. Fortlaufende Interpretation(en)	24
Inhaltsübersicht	25
Charakterisierung der Haupt- und Nebenfiguren	32
4. Arbeitsblätter zur Erarbeitung des literarischen Textes	38
Fragen zum Text	39
Lösungen	41
5. Spielerisches Lernen	43
Quizspiele	44
6. Prüfungswissen kompakt	49
Portfolio	50
Fragen zu den einzelnen Kompetenzen	50
Lösungen	51
7. Klausuren	58
Didaktische Hinweise zur Klausur	58
Klausur zu Hermann Hesses – „Der Steppenwolf“	60
Musterlösung	61
Erwartungshorizont	64
Notenspiegel	66

VORWORT

Hermann Hesses „Steppenwolf“ handelt von Harry Haller, alias der Steppenwolf, der sich im Kampf von zweierlei Persönlichkeiten gefangen sieht: der menschlichen, die sich nach Gemeinschaft und Nähe sehnt, sowie der wölfischen, die das Bürgerliche ablehnt und sich aus der Gesellschaft zurückziehen möchte.

Es geht um das Erleben und den inneren Konflikt der Hauptfigur Harry Haller, die sich mit ihren verschiedenen Charakterzügen auseinandersetzen muss, was ihr alleine nicht gelingt. Hermine und Pablo zeigen Haller, wie seine in Wolf und Mensch gespaltene Persönlichkeit wieder in Einklang gebracht werden kann. So soll er lernen, beide Persönlichkeiten zu akzeptieren und dabei der Welt mit Humor anstelle von Verbitterung zu begegnen.

Mit seinem Werk kritisiert Hesse die fortschreitende Technisierung und Schnelllebigkeit der Moderne, die seiner Meinung nach zum kulturellen Verfall führt. Sein Protagonist fühlt sich dabei häufig fehl am Platz. Der Mozart- und Goethe-Liebhaber sehnt sich die vergangene Zeit herbei, in der die Künstler noch richtig wertgeschätzt worden seien. Dabei diene Hesses Werk der Überwindung einer eigenen Lebenskrise. Es finden sich deshalb viele Gemeinsamkeiten zwischen der Hauptfigur Harry Haller und dem Autor selbst. All dies bietet Ansatzpunkte zur Analyse und kritischen Auseinandersetzung im Unterricht, wobei sich in der Haltung Hallers sowie in seinen Problemen auch zahlreiche Anknüpfungspunkte zur Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler finden lassen.

LEKTÜREN IM UNTERRICHT

Die Reihe „Lektüren im Unterricht – Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet“ bietet alle Informationen, die Sie benötigen, um abiturrelevante Lektüren im Unterricht zu erarbeiten und Ihre Schülerinnen und Schüler so bestmöglich auf die zentralen Abiturprüfungen vorzubereiten.

Das Material ist anlog zur Reihenfolge der Unterrichtsvorbereitung bzw. des Einsatzes im Unterricht strukturiert. Es liefert Ihnen als Lehrkraft zunächst wichtige Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht. Im Anschluss folgen Lektürehilfen, die Ihren Schülerinnen und Schülern bei der selbstorganisierten Lektüre des Werkes helfen und eigene Eindrücke sowie Interpretationsansätze dokumentieren helfen. Es folgen verschiedene, ausführliche Interpretationen und Charakterisierungen sowie fertige Arbeitsblätter für den direkten Einsatz im Unterricht. Diese Materialien helfen Ihnen, sich auf den Unterricht inhaltlich vorzubereiten und ihn zu gestalten.

Zum spielerischen Testen des Gelernten oder auch für den lockeren Einstieg in die Materie bietet dieses Material ein Quiz und ein Kreuzworträtsel. Mit den folgenden Materialien zum Prüfungswissen können Textkenntnis und -verständnis überprüft sowie noch bestehende Fragen geklärt werden. Den Abschluss bildet eine ausgearbeitete Beispielklausur mit Erwartungshorizont und Musterlösung.

School-Scout ist stets um die Qualitätssicherung der Materialien bemüht. Im Zuge dessen prüfen wir regelmäßig unsere Materialien auf Aktualität, Rechtschreibung und inhaltliche Richtigkeit. Sollten Ihnen trotzdem einmal Fehler auffallen oder wichtige Aspekte fehlen, kontaktieren Sie uns unter:

feedback@school-scout.de

1. DIDAKTISCHES HINTERGRUNDWISSEN

Dieses Kapitel liefert Ihnen wertvolle Hintergrundinformationen zum Einsatz der Lektüre im Unterricht.



Dieser Abschnitt stellt zunächst das Werk mit Blick auf die Schule vor, gibt einen Überblick über die verschiedenen Textausgaben sowie über hilfreiche Literatur und macht darüber hinaus Vorschläge für die Behandlung im Unterricht. Damit haben Sie auf engstem Raum all die Informationen und Tipps, die Sie für die detaillierte eigene Planung brauchen. Dazu kommt eine kommentierte Übersicht über zusätzliche Materialien sowie mögliche Klausurthemen und Themenschwerpunkte.

Das Kapitel beantwortet Ihnen so zum Beispiel folgende Fragen:

- Zu welchem Zeitpunkt sollen sich die Schülerinnen und Schüler am besten mit der Lektüre im Unterricht auseinandersetzen?
- Welche thematischen Schwerpunkte sollten erarbeitet werden?
- Welche Fragestellungen bieten sich an?
- Welche weiterführenden Fragestellungen und Aufgaben (für Hausaufgaben, Referate, Facharbeiten) bieten sich an?
- Was muss im Hinblick auf die Anforderungen des Zentralabiturs unbedingt von der Lehrkraft geleistet werden? Wie bereitet man Schülerinnen und Schüler bestmöglich auf das Abitur vor?
- Was sind die Chancen, was die Probleme der Lektüre?
- Was muss beim Einsatz der Lektüre im Unterricht beachtet werden?
- Welche Themen oder Kapitel eignen sich besonders für eine Klausur?
- Welche Ausgaben eignen sich für den Gebrauch in der Schule?
- Welche Interpretationshilfen gibt es?