

Arbeitsmaterialien für Seniorenbetreuerinnen und Seniorenbetreuer

Fertig ausgearbeitete Konzepte, Übungen und Kopiervorlagen für die Aktivierung und ein ganzheitliches Gedächtnistraining in der Altenpflege

Aktivierungsmappe Seniorenbetreuung – Ausgabe 24

Wiener Opernball / „Die Ballnacht“

Jana Glück / Ralf Glück



Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Seniorenbetreuung“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.



Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

► Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact



Wiener Opernball / „Die Ballnacht“

Jana Glück / Ralf Glück

Rubrik	Kurzaktivierung	Zubehör	Beschreibung auf Seite
1 Thema & Einführung	Wiener Opernball		3
2 Plaudern & Erzählen	Was fällt Ihnen zum Wiener Opernball ein?	<ul style="list-style-type: none"> • CD 🎵 • Vorlage „Sitztanz“ • Einführungstext • Biografieorientierte Fragen 	4–6
3 Singen & Bewegen	Lied: „Die Ballnacht“	<ul style="list-style-type: none"> • CD 🎵 • Liedtext • evtl. Noten und Akkorde • evtl. Vorlage „Sitztanz“ 	7–10
4 Hören & Lauschen	Hinter den Kulissen	<ul style="list-style-type: none"> • CD 🎵 • Vorlage „Sitztanz“ • Textvorlage „Hinter den Kulissen“ • evtl. Sektglas 	11–12
5 Sehen & Betrachten	Die Wiener Staatsoper	<ul style="list-style-type: none"> • CD 🎵 • evtl. Vorlage „Sitztanz“ • Bildkarten • Wortkarten • Vorlagen „Die Wiener Staatsoper“ und „Wiener Opernball feiern“ • evtl. Einführungstext 	13–17
6 Tasten & Fühlen	Strauß & Strauss	<ul style="list-style-type: none"> • CD 🎵 • Vorlage „Sitztanz“ • Vorlage „Strauss“ • Rosen, Tortenspitze, Geschenkband, Vase 	18–19
7 Riechen & Schnuppern	Opernball-Cocktail	<ul style="list-style-type: none"> • CD 🎵 • Vorlage „Sitztanz“ • Biografieorientierte Fragen • brauner Rohrzucker, Angostura, rosa Grapefruit-saft, Red Bull, Sekt / weiße Limonade, Cocktailkirschen • Gläser, Strohhalme 	20–21
8 Schmecken & Genießen	Opernball-Offerte	<ul style="list-style-type: none"> • Toastbrot • Aufstriche • Toaster, Messer, Teller 	22



6 Tasten & Fühlen:

Strauß & Strauss

Vorbereitungszeit:

5 Minuten (siehe Tipps)

Bereitstellen:

- 🎵 **Lied** „Die Ballnacht“ (CD 21, Track 7 & 8)
- 📖 **Sitztanz** „Die Ballnacht“ (siehe Seite 26)
- 📖 **Vorlage** „Strauss“ (siehe Seite 19)
- Rosen
- Tortenspitze und Geschenkband
- Vase

Situation:

- Kurzaktivierung mit einer Gruppe umsetzen (z. B. im Wohnbereich)
- Kurzaktivierung mit einer Einzelperson durchführen



© Afrika Studio – stock.adobe.com

M

Motivation:

Neben den Musikgrößen Johann Baptist Strauss (Vater) und seinem gleichnamigen Sohn (meist als Johann Strauss Sohn oder „Walzerkönig“ bezeichnet) steht hier das Binden eines (Blumen-)Straußes auf dem Programm, passend zum Blumenschmuck der Debütantinnen bei der Balleröffnung.



Tipps:

- Besorgen Sie einfach beim Haushaltseinkauf einen kleinen Bund Rosen, der in den meisten Supermärkten günstig erhältlich ist. Die Tortenspitze können Sie sicher von Ihrer Küchenleitung erhalten.
- Evtl. binden Sie sogar „zwei Sträuße“ in Bezug auf die beiden Komponisten.
- Eine CD mit der einschlägig bekannten Musik der beiden Komponisten ist durchaus eine rentable Anschaffung.
- Weitere Informationen zu den Debütanten und Debütantinnen finden Sie auf Seite 12.

Vorschlag zur Gestaltung der Kurzaktivierung:

Einleitung: Gemeinsam tanzen Sie zum Lied „Die Ballnacht“ (CD 21, Track 7 & 8) mit den einfachen Bewegungen des Sitztanzes (siehe Seite 26). Stellen Sie einen Bezug von der Walzermusik der „Ballnacht“ zum Wiener Opernball her, bei dem das Motto „Alles Walzer“ gilt. Zeigen Sie Ihre mit-



gebrachten Utensilien und erzählen Sie, dass die Jungdamen zum Ball einen kleinen Blumenstrauß mit sich führen und Sie heute auch einen solchen Strauß binden möchten.

Hauptteil: Legen Sie die Rosen auseinander und ermöglichen Sie allen, die Blumen, die Tortenspitze und das Geschenkband (zum Binden des Straußes) mit den Händen zu berühren. Binden Sie dann den Strauß und stellen Sie ihn für alle gut sichtbar auf den Tisch. Kommen Sie dann erneut auf den Wiener Opernball und die Debütantinnen zu sprechen, die so einen Strauß beim Tanz zur Walzermusik in den Händen halten. Leiten Sie dann zu den (Walzer-)Komponisten Johann Strauss über. Nutzen Sie die Vorlage (siehe unten), um den Anwesenden Vater und Sohn vorzustellen.

Ausklang: Falls Sie eine CD mit bekannten Strauss-Melodien haben (siehe Tipps), spielen Sie einen Titel ab, um die Runde ausklingen zu lassen. Andernfalls beschließen Sie die Einheit, indem Sie die Hilfe beim Straußbinden wertschätzen und/oder sich für das angenehme Beisammensein bedanken.

Vorlage Strauss:

<p>Johann Baptist Strauss (Vater) (1804–1849)</p>	<p>Johann Baptist Strauss (Sohn), „Der Walzerkönig“ (1825–1899)</p>
 <p><i>(Wikimedia Commons / Josef Kriehuber)</i></p>	 <p><i>(Wikimedia Commons)</i></p>
<p>Johann Baptist Strauss, auch Johann Strauss Vater genannt, um Verwechslungen mit seinem gleichnamigen Sohn vorzubeugen, war ein deutsch-österreichischer Komponist und Kapellmeister. Sein bekanntestes Werk ist der „Radetzky Marsch“. Johann Strauss (Vater) und sein ebenso hoch begabter Sohn waren ab 1844 ernsthafte Konkurrenten.</p> <p><i>(Quelle: Wikipedia)</i></p>	<p>Johann Baptist Strauss, der „Walzerkönig“, war der Sohn des gleichnamigen Johann Baptist Strauss und wurde daher meist Johann Strauss Sohn genannt. Er war österreichischer Kapellmeister und Komponist. Seine bekanntesten musikalischen Werke sind die Operette „Die Fledermaus“, die Walzer „An der schönen blauen Donau“, „Kaiser-Walzer“, „Wiener Blut“ und die „Tritsch-Tratsch-Polka“.</p> <p><i>(Quelle: Wikipedia)</i></p>



© Flickr – Ethan Prater



© Wikimedia Commons – Thomas Ledl