

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Religion Sekundarstufe I, Ausgabe: Grundwerk
Titel: Franz von Assisi - ein jugendlicher Rebell (16 S.)

Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus dem Programm „Kreative Ideenbörse Sekundarstufe“ des OLZOG Verlags. Den Verweis auf die Original-quelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 10 Jahren entwickelt der OLZOG Verlag zusammen mit erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien.

▶ Die Print-Ausgaben der „Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe“ können Sie auch bequem und regelmäßig per Post im [Jahresabo](#) beziehen.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

▶ Die Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, in Klassensatzstärke für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien zu ziehen, bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

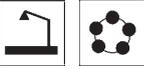
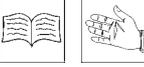
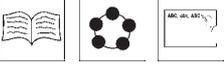
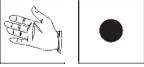
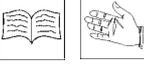
[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@olzog.de

📮 Post: OLZOG Verlag | c/o Rhenus Medien Logistik GmbH & Co. KG
Justus-von-Liebig-Str. 1 | 86899 Landsberg

☎ Tel.: +49 (0)8191/97 000 220 | 📠 Fax: +49 (0)8191/97 000 198
www.olzog.de | www.edidact.de

5.2.1 Franz von Assisi – ein jugendlicher Rebell

<p>Lernziele: Die Schüler sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Franz als jemanden kennen lernen, der wie ein Jugendlicher heute seine „Sturm-und-Drang-Zeit“ hatte, <input type="checkbox"/> Franz von Assisi als einen „Feuergeist“ kennen lernen, der seine Ziele „flammend“ lebte, <input type="checkbox"/> aufmerksam werden, wo überall der „franziskanische Geist“ zu sehen ist.
--

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p>I. Hinführung</p> <p>Franz von Assisi war ein Jugendlicher wie heutige Jugendliche auch. Bis zu seiner Umkehr: Da verwandelte er das Feuer, mit dem er sich bisher selbst vertreten hatte, in ein Feuer, das für Jesus brennt.</p> <p>Franz von Assisi ist ein Mensch, zu dem die nebenstehenden Zitate sehr gut passen. Wenn das Element Feuer zu irgendjemandem passt, dann zu ihm. Er hatte aber nicht das Zerstörerische des Feuers an sich, sondern die Lebendigkeit, Kraft, Begeisterung und Wärme. Kaum jemand konnte sich seiner Faszination entziehen.</p> <p>Die Lehrkraft stellt Franz von Assisi kurz vor.</p> <p>Alternative: Das Lied: „Einer hat uns angesteckt“ symbolisiert sowohl das Feuer, das in Franz von Assisi steckt, als auch den Aufbruch in ein neues Leben.</p>	 <p>Die Schüler betrachten die Farbfolie. Folgende Impulse können gegeben werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Was kann Feuer alles bewirken? • Welche Sprichwörter, Zitate fallen dir zu Feuer ein? • Welche Redewendungen und Floskeln gibt es? – „Feuer und Flamme sein, jemand ist feurig, brandgefährlich, ...“ <p>→ Farbfolie 5.2.1/M1*</p>  <p>Die Schüler lesen zunächst die Strophen des Lieds. Danach singen alle gemeinsam das Lied.</p> <p>→ Lied 5.2.1/M2*</p>
<p>II. Erarbeitung</p> <p>Die Biografie gibt Auskunft über das Leben des Franz von Assisi: Wer war er? Wo kam er her?</p> <p>Franz bricht mit seinem Vater. Der Bischof versucht zu vermitteln. – Das szenische Spiel verdeutlicht die provokative Haltung von Franz und die Unnahbarkeit des Vaters.</p>	 <p>Die Schüler lesen den Text. Was fällt an dieser Biografie auf? Die Schüler überlegen sich Fragen, die sie Franz gerne stellen würden.</p> <p>→ Text 5.2.1/M3a*</p>  <p>Danach ordnen die Schüler wichtige Ereignisse aus Franz' Leben den passenden Jahreszahlen zu.</p> <p>→ Arbeitsblatt 5.2.1/M3b*</p>  <p>Die Schüler lesen den Text mit verteilten Rollen. Im Anschluss spielen sie diese Szene nach: Wie könnte sie weitergehen? Wie verhält sich der Vater, wie der Sohn? Kann man dieses Verhalten verstehen?</p> <p>→ Text 5.2.1/M4a und b**</p>

5.2.1 Franz von Assisi – ein jugendlicher Rebell

<p>Franz wird von verschiedenen Menschen auch unterschiedlich wahrgenommen.</p> <p>Außerdem macht sich auch jeder Schüler sein eigenes Bild.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>Die Schüler bilden Gruppen und untersuchen die verschiedenen Sichtweisen und Stellungnahmen zu Franz von Assisi. Diese stellen sie anschließend der Klasse vor. → Texte 5.2.1/M5a und b*</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Die Schüler beschreiben Franz aus ihrer Sicht und zeichnen ein Bild. → Arbeitsblatt 5.2.1/M6*</p>
<p>III. Weiterführung und Transfer</p> <p>Franz setzte sich für Menschen ein und prangerte Missstände an. Gegen was würde er sich heute stellen?</p> <p>Alternative: Zum Abschluss der Einheit eignet sich die Feuermeditation. So wird noch einmal die Intensität deutlich, mit der sich Franz für seine Ideen eingesetzt hat.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>Als Transfer überlegen sich die Schüler, wie sich Franz heute verhalten würde. → Arbeitsblatt 5.2.1/M7a und b**</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Gemeinsam wird eine Feuermeditation durchgeführt. → Arbeitsblatt 5.2.1/M8a bis c*</p>

Tipp:

- ! • Rüdiger Müller/Toni Scheiders: „Wo uns Hoffnung bewegt“, Christophorus-Verlag, Freiburg i. Br. 1982
- Giuseppe Basile: „Das Leben des Franz von Assisi in Fresken von Giotto“, Herder Verlag, Freiburg 1999
- www.kath.de/grunewald/kloster