

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Englisch

Titel: My Feelings (17 S.)

### Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/grundschule](http://www.edidact.de/grundschule).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.edidact.de](http://www.edidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)

## My Feelings

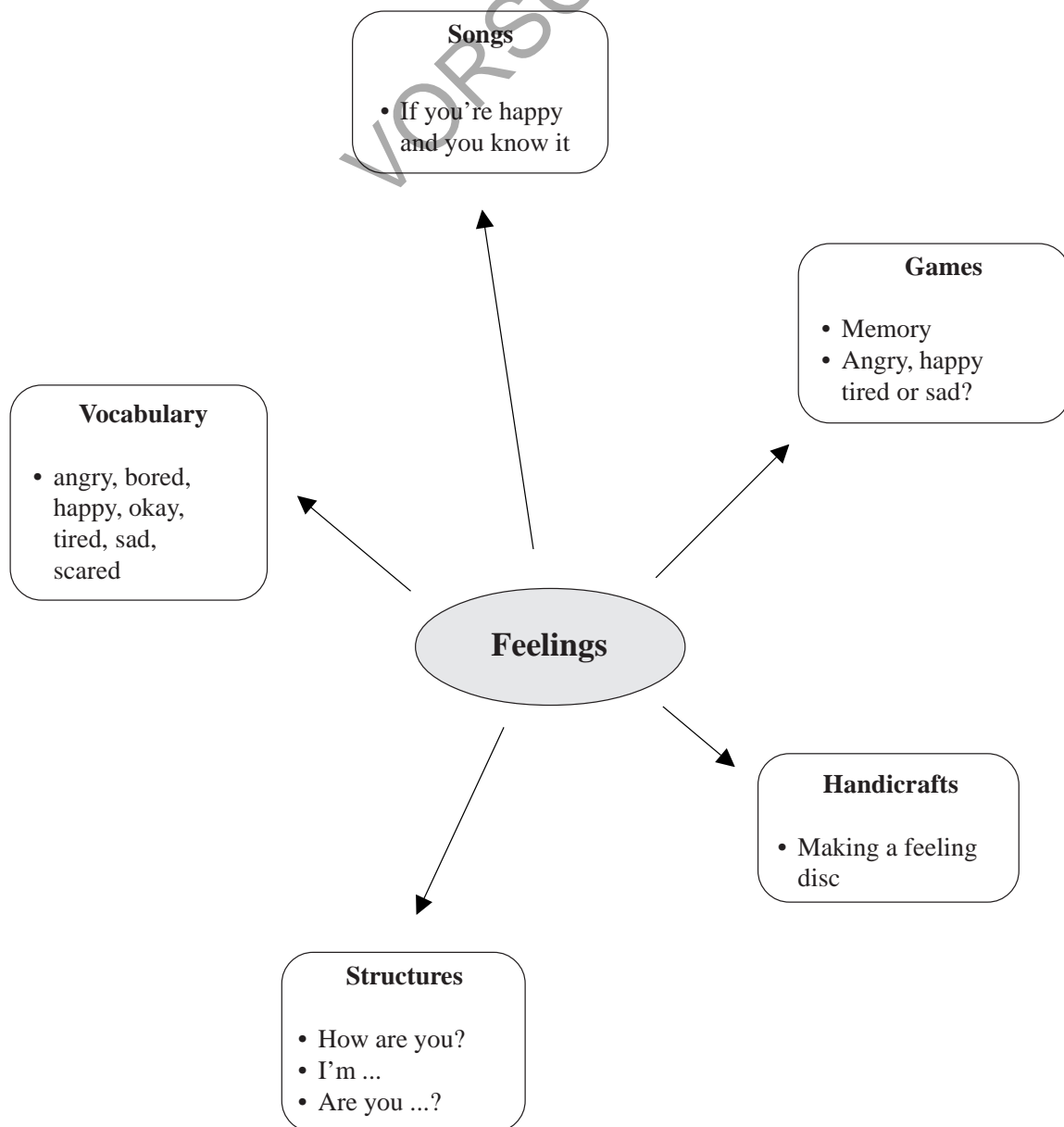
2.4

## Vorüberlegungen

## Lernziele:

- Die Schüler lernen die Bezeichnungen für Gefühle kennen.
- Sie können die Frage nach ihrer Stimmungslage beantworten.
- Sie befragen andere, wie es ihnen geht.

## Überblick – WEB:



## 2.4

## My Feelings

## Vorüberlegungen

**Anmerkungen zum Thema:**

Die Frage **“How are you?”** gehört in der englischen Sprache zu jeder Begrüßung dazu. Meistens antwortet man mit **“I’m fine”**. In der vorliegenden Einheit sollen die Schüler aber lernen, sich dazu differenzierter zu äußern.

Wünschenswert wäre eine parallele Durchführung der Einheit zum gleichen Thema im Sachunterricht, da die Gründe, warum man fröhlich, traurig etc. ist, und das Umgehen mit Gefühlen im Englischunterricht aufgrund der sprachlichen Grenzen nur ansatzweise behandelt werden können.

Dieses Thema kann auch einen positiven Einfluss auf das Klassenklima haben, da die Schüler sich intensiv damit beschäftigen, wie es ihnen selber und ihren Mitschülern geht. Aus dieser Einheit kann als **Ritual** am Anfang einer Stunde die **Frage nach dem Befinden** hervorgehen.

**Vorbereitung – Benötigte Materialien:**

- Overheadprojektor
- Bildkarten
- Magneten oder Tesafilm
- Wortkarten
- Ball
- dünne Pappe
- Musterklammern
- Scheren
- CD-Player
- ruhige Musik

**Literaturtipps:****Bücher:**





*Badegruber, Bernd/Pucher-Pacher, Johann: Let’s play with Englisch, Veritas-Verlag, Linz 1998, S. 86-88*

*Brandenberg, Aiki: Feelings, Mulberry Books, New York 1984*

*Spotlight, Simon: The way I feel today, The Jim Henson Company, New York 2000*

**Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:**

- Step 1: Clara and Lina are happy
- Step 2: Feelings – Introduction of the words
- Step 3: Let’s built a feeling disc!
- Step 4: If you’re happy and you know it
- Step 5: Our feelings

My Feelings	2.4
<b>Unterrichtsplanung</b>	
<p><b>Step 1: Clara and Lina are happy</b></p> <p>Die Lehrkraft präsentiert die <b>Folie</b> "Clara and Lina on holidays" (vgl. <b>Material M 1</b>) und erzählt eine <b>Geschichte</b>:</p> <p>Teacher: <i>Listen to the story about Clara, Lina and Lea:</i></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><i>Clara is 6 years old and Lina is 7. They are friends. They are on holidays in Poland. They like swimming, going by boat, playing at the lake and riding a horse. They are very happy. Lina's sister is Lea. She's 3 years old. Lina and Clara don't want her to play with her. Lea is sad.</i></p> </div> <p>Die Schüler hören zu und erhalten dann das <b>Arbeitsblatt</b> "Happy or sad?" (vgl. <b>Material M 2</b>).</p> <p>Teacher: <i>Now listen again to the story and fill in!</i></p> <p>Die Lehrkraft erzählt die kleine Geschichte noch einmal und die Schüler füllen das Arbeitsblatt aus. Zur Kontrolle stellt die Lehrkraft die folgenden <b>Fragen</b>:</p> <p>Teacher: <i>Tell me the names of the three girls? How old is Lina? How old is Clara? How old is Lea? How are Lina and Clara? How is Lea?</i></p> <p>Die Lehrkraft liest die Geschichte ein weiteres Mal vor und stellt die <b>Frage</b>:</p> <p>Teacher: <i>What do Clara and Lina like doing on holidays?</i></p> <p>Die Schüler <b>malen</b> oder <b>schreiben</b> auf das <b>Arbeitsblatt</b> (vgl. <b>Material M 2</b>), was Clara und Lina im Urlaub gerne tun.</p>	      
<p><b>Step 2: Feelings – Introduction of the words</b></p> <p>Die Lehrkraft präsentiert verschiedene <b>Gesichter</b> (vgl. <b>Material M 3</b>) und heftet sie mit Magneten oder Tesafilm an die <b>Tafel</b>. Dazu nennt sie die <b>Empfindung</b>.</p> <p>Teacher: <i>Look, it's happy, sad, tired, okay, bored, scared, angry.</i></p> <p>Die Schüler sprechen im Chor und einzeln nach. Beim Vorsprechen setzt die Lehrkraft <b>Mimik</b> ein, sie gähnt z.B. bei <i>tired</i>.</p> <p>Teacher: <i>Show me the happy face!</i></p> <p>Die Schüler zeigen auf das entsprechende Gesicht.</p> <p>Teacher: <i>I'm tired. How are you?</i></p>	