

## Arbeitsmaterialien für Seniorenbetreuerinnen und Seniorenbetreuer

Fertig ausgearbeitete Konzepte, Übungen und Kopiervorlagen für die Aktivierung und ein ganzheitliches Gedächtnistraining in der Altenpflege

### Aktiv & fit von Kopf bis Fuß – Ausgabe 64

Paarweise

Dr. Helga Schloffer



#### Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Seniorenbetreuung“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.



#### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

► Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.



#### Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an [info@edidact.de](mailto:info@edidact.de) oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact



# Paarweise

Dr. Helga Schloffer



© Pixabay.com

Phase	Übung	Benötigte Materialien	Anleitung auf Seite	Material auf Seite
<b>A Bewegung</b>	<b>1 Bewegungslied</b> Du, du liegst mir im Herzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liedtext</li> <li>evtl. CD/Download</li> </ul>	2	11
<b>B Einstimmung</b>	<b>1 Wörtersammlung</b> Was ist paarweise vorhanden?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kopiervorlage</li> </ul>	3	12
	<b>2 Paare finden / ertasten</b> Tastübung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gegenstände</li> <li>Säckchen</li> </ul>	3	
	<b>3 Biografisches Gespräch</b> Paare allgemein bzw. im Privatleben		4	
<b>C Hauptteil</b>	<b>1 Zwilling gesucht</b> Bilder vergleichen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kopiervorlage</li> </ul>	5	13
	<b>2 Wer gehört zusammen?</b> Bekannte Paare finden	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kopiervorlage</li> </ul>	5	14
	<b>3 Gleicher Anfang</b> Antworten mit dem gleichen Buchstaben	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kopiervorlage</li> </ul>	6	15
	<b>4 Bildausschnitte zuordnen</b> Bildteile identifizieren	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kopiervorlagen</li> </ul>	7	16, 17
	<b>5 Doppelbuchstaben markieren</b> Konzentrationsübung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kopiervorlage</li> </ul>	7	18
	<b>6 Lückentext</b> Begriffe einsetzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kopiervorlage</li> </ul>	8	19
<b>D Ausklang</b>	<b>1 Wortpaar-Domino</b> Spiel durchführen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kopiervorlagen</li> </ul>	9	20, 21
	<b>2 Wortgerüst mit –PAAR–</b> Fehlende Buchstaben ergänzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kopiervorlage</li> </ul>	9	22
<b>Wissenswertes</b>	<b>Abstammung und Bedeutungen von PAAR</b>		10	



## A Bewegung

### 1 Bewegungslied

#### Übungsanleitung:

Zur Melodie des Liedes „Du, du liegst mir im Herzen“ werden geeignete Bewegungen durchgeführt.

→ M Kopiervorlage (Liedtext) siehe Seite 11

Text	Bewegung
Du, du,	<i>einmal die rechte, dann die linke Handfläche nach oben zeigen</i>
liegst mir im Herzen	<i>beide Hände zum Herzen führen</i>
Du, du,	<i>einmal die rechte, dann die linke Handfläche nach oben zeigen</i>
liegst mir im Sinn.	<i>beide Hände rechts und links an die Schläfen führen</i>
Du, du,	<i>einmal die rechte, dann die linke Handfläche nach oben zeigen</i>
machst mir viel Schmerzen,	<i>beide Arme nach vorne strecken</i>
weißt nicht, wie gut ich dir bin.	<i>Hände in die Hüften und sich hin und her wiegen</i>
Ja, ja, ja, ja	<i>rechte Handfläche, linke Handfläche (wh.) nach oben zeigen</i>
weißt nicht, wie gut ich dir bin.	<i>Hände in die Hüften und sich hin und her wiegen</i>

Man kann die erste Strophe auch zunächst singen und die Bewegungsteile im „Trockentraining“ üben. Ob die Teilnehmer Gesang und Bewegungsteile zugleich auf die Reihe bringen bzw. wie viele Wiederholungen zum Einprägen notwendig sind, hängt von der Kenntnis des Liedes und der geistigen Fitness ab.

Zur Ergänzung werden noch die restlichen Strophen (auch ohne Bewegung oder nur mit Schunkeln) gesungen.

#### Was wird trainiert?

- Merkfähigkeit
- Konzentration
- Koordination

#### Alltagstransfer:

Bewegung zur Musik (besonders Walzer) hellt die Stimmung auf und entspannt, eine ideale Vorbereitung auf die kommenden geistigen Anforderungen.

#### Weiterführende Vorschläge:

*Geübte Teilnehmer:* Zur zweiten Strophe können von den Teilnehmern Vorschläge zum Mitbewegen gemacht werden.



*Ungeübte Teilnehmer:* Zeile 1 und 2 werden abwechselnd durchgeführt. Unter [https://www.lieder-archiv.de/du\\_du\\_liegst\\_mir\\_am\\_herzen-notenblatt\\_300328.html](https://www.lieder-archiv.de/du_du_liegst_mir_am_herzen-notenblatt_300328.html) finden Sie die Noten und die Melodie.

Eine weitere, mit Bildern illustrierte Bewegungsübung zur gleichen Melodie finden Sie hier: <https://www.edidact.de/ed-8764-du-du-liegst-mir-im-herzen.html>.

## B Einstimmung

### 1 Wörtersammlung

#### Übungsanleitung:



Am besten im Plenum werden Bezeichnungen für Objekte/Körperteile etc. gesammelt, die meistens/oft „paarweise“ vorkommen oder von denen es zwei beinahe identische Stücke gibt. Als Unterstützung gibt der Trainer eventuell Kategorien vor (Menschen, Körper, Kleidung, Schmuck...). Die Ergebnisse können notiert werden, die Kopiervorlage eignet sich zum Nachbearbeiten zu Hause.

→ M Kopiervorlage siehe Seite 12

#### Lösungsvorschläge:

Augen, Ohren, Arme, Hände, Beine, Füße, Zehen, Knie ..., Nieren, Gehirnhälften, Lungenflügel ..., Flügel, Zwillinge, Handschuhe, Stiefel, Schuhe ..., Ohrringe, Kirschen ...

#### Was wird trainiert?

- Konzentration
- Wortschatz

#### Alltagstransfer:

Wenn Begriffe aktiviert werden, die eventuell schon länger nicht gebraucht worden sind, sind diese wieder leichter verfügbar.

#### Weiterführende Vorschläge:

*Geübte Teilnehmer:* Berühmte Liebes-/ Ehepaare werden gesammelt.

*Ungeübte Teilnehmer:* Welche Körperteile sind „einmalig?“

### 2 Paare finden / ertasten

#### Übungsanleitung:



Jeweils zwei Teilnehmer erhalten ein Säckchen, in dem sich gut greifbare Gegenstände befinden; diese kommen doppelt oder einfach vor. Die Teilnehmer sollen nun (abwechselnd) die Paare ertasten und vor sich anordnen – zum Schluss werden auch die Einzelstücke herausgesucht. Wenn genügend Material verfügbar ist, kann auch jeder Teilnehmer ein Säckchen bekommen.



### Was wird trainiert?

- Wortfindung

### Alltagstransfer:

Eine Abrufstrategie zur Wortfindung wird trainiert (Kenntnis von Wortteilen).

### Weiterführende Vorschläge:

*Geübte Teilnehmer:* Welche „Paare“ kennen Sie noch?

*Ungeübte Teilnehmer:* Der Anfangsbuchstabe wird jeweils angeboten, die Lösung gemeinsam im Plenum gesucht.

## Wissenswertes

„Paar“ stammt von mittelhochdeutsch, althochdeutsch *par* = zwei Dinge von gleicher Beschaffenheit; (adjektivisch:) einem anderen gleich < lateinisch *par* = gleichkommend, gleich; (substantivisch:) wer sich einem anderen, der ihm gleicht, zugesellt; Genosse.

Nach dem Duden kann der Begriff verschieden verwendet werden. Als Substantiv gibt es folgende Verwendungsmöglichkeiten:

1. Zwei zusammengehörende oder eng miteinander verbundene Menschen, z. B. ein Ehepaar.
2. Zwei [als Männchen und Weibchen] zusammengehörende Tiere, z. B. ein Taubenpaar.
3. Zwei zusammengehörende Dinge, z. B. ein Paar Schuhe.

Gleich geschrieben, allerdings mit kleinem Anfangsbuchstaben – *paar* – bedeutet gewöhnlich in Verbindung mit „ein“ einige.

Beispiel: ein paar Wochen, ein paar Mal, ...

In Verbindung mit einem Artikel oder einem Pronomen bedeutet – *paar* – **wenige, nicht viele.**

Beispiel: alle paar Wochen, die paar Minuten, ...

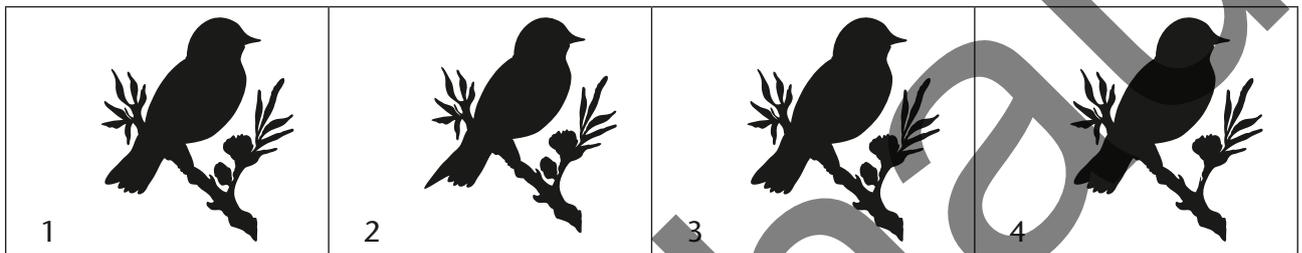
Quelle: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Paar>



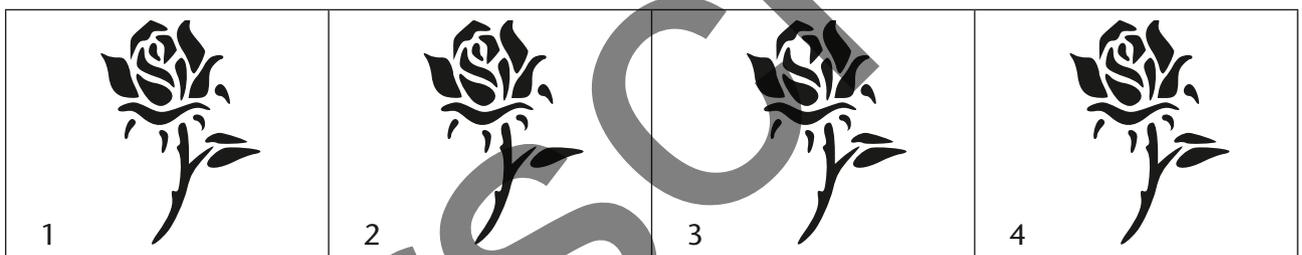
## Zwilling gesucht

Welche beiden Bilder pro Zeile sind identisch?

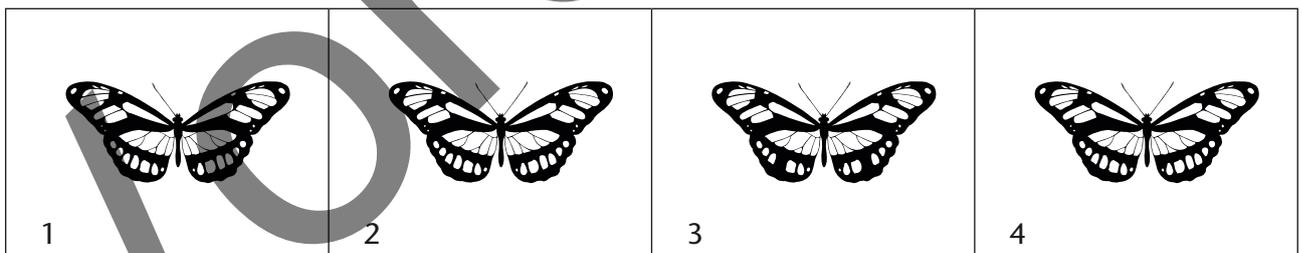
A



B



C



D

