

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

Deutsch

Charakterisierung im Unterricht

SCHOOL-SCOUT.DE
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Produkthinweis

Dieser Beitrag entstammt dem Programm Schule unseres Partners School-Scout.

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact



Titel:	Charakterisierung im Unterricht
Reihe:	Leitfaden und Unterrichtsentwurf
Bestellnummer:	64595
Kurzvorstellung:	<p>Um eine Charakterisierung zu verfassen, muss man sich zunächst intensiv mit der Figur bzw. mit dem zugrundeliegenden Text beschäftigen. Mithilfe dieses Materials wird das Verfassen einer Charakterisierung leicht gemacht. Es führt ausführlich in die Thematik ein und gibt einen Stundenentwurf samt zugehörigem Arbeitsblatt mit Lösungen an die Hand, kann jedoch auch in Einzelarbeit bearbeitet werden.</p> <p>Ein Leitfaden zum Verfassen einer Charakterisierung und ein abschließendes Quiz sind enthalten und können direkt an die Schüler/innen (SuS) verteilt werden.</p> <p>Das Verfassen einer Charakterisierung ist nicht nur im Deutschunterricht der Mittel- und Oberstufe gefragt. Die SuS lernen dabei, sich intensiv mit literarischen Figuren und den dazugehörigen Texten zu beschäftigen sowie die literarischen Texte und Intention des Autors so besser zu verstehen.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none">• Allgemeine Hinweise zum Verfassen einer Charakterisierung• Leitfaden für das Vorbereiten einer Charakterisierung• Didaktische Hinweise und Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde• Arbeitsblatt mit Beispielaufgabe und Lösungsansatz• Quiz• Beispiel einer Mindmap

Was genau ist eigentlich eine Charakterisierung?

... und worauf kommt es beim Verfassen einer solchen an?

Unter einer Charakterisierung versteht man eine genaue Beschreibung des Wesens einer literarischen Figur, d.h. einer Person aus einem literarischen Werk wie einem Roman oder einer Kurzgeschichte. Es gilt, das Gesamtbild dieser Figur wiederzugeben, indem Informationen zum äußeren Erscheinungsbild, zu den Verhaltensweisen, Handlungen und Äußerungen aus dem zugrundeliegenden Text entnommen werden. Wichtig hierbei ist es, jegliche Aussagen zu der zu charakterisierenden Figur anhand von Zitaten aus dem Text zu belegen. Daher und um ein umfassendes Bild der Figur zu erlangen, muss dieser genauestens studiert werden.



Es ist wichtig, dem Text jegliche Informationen zu der Figur zu entnehmen, die für die Charakterisierung von Belang sind. Hierzu zählen Angaben zu äußeren Merkmalen, persönlichen Lebensumständen, Charaktereigenschaften sowie Einstellungen und Wertvorstellungen. Weiterhin unterliegt eine Charakterisierung einem bestimmten Aufbau. Wie viele andere Texte weist sie eine Einleitung, einen Hauptteil und einen Schluss auf.

Was macht eine gute Charakterisierung aus?

Vorgehensweise

Bevor es zum eigentlichen Verfassen einer Charakterisierung kommen kann, müsst ihr euch zunächst einmal näher mit der zu betrachtenden Figur beschäftigen. Das bedeutet, eine intensive Textarbeit des euch zugrundeliegenden Textes ist notwendig. Was erfahrt ihr in diesem über die Figur? Welche Informationen sind wichtig, welche können außen vor gelassen werden?

Um möglichst viele und aussagekräftige Informationen zur Person für eure Charakterisierung sammeln zu können, solltet ihr stichpunktartig festhalten, was ihr über die Figur wisst. Hierzu bietet es sich an, wichtige Textstellen, die etwas über die Person sagen, farblich zu markieren. Denkt dabei daran, nur das Wichtigste zu markieren, nur neue Aussagen zu markieren und grundsätzlich nicht zu viel zu markieren.

Folgende Fragestellungen zur Figur können euch bei der Textarbeit helfen:

- **Fragen zu den äußeren Merkmalen**
 - Wie sieht die Figur aus?
 - Wie bewegt sie sich?
 - Wie ist sie gekleidet?
 - Wie alt ist sie?
- **Fragen zu den persönlichen Lebensumständen**
 - Mit wem ist die Figur verheiratet oder verlobt?
 - Hat sie Kinder?
 - Hat sie Geschwister?
 - Wie ist ihr Verhältnis zu den Eltern?
 - Was ist sie von Beruf?
 - Wie und wo lebt die Figur?
 - Was sind ihre Hobbys?
- **Fragen zu den Charaktereigenschaften**
 - Wie benimmt sich die Figur?
 - Wie verhält sie sich in bestimmten Situationen?
 - Was sind ihre Eigenarten?
 - Wie reagiert die Figur auf bestimmte Vorfälle?
 - Wie ist die Beziehung zu anderen Figuren?
- **Fragen zu den Einstellungen/Wertvorstellungen**
 - Was sagt die Figur und warum?
 - Was denkt sie worüber?
 - Wie fühlt sie?
 - Was ist ihr wichtig?
 - Welche Ziele oder Absichten verfolgt sie?

Lest den Text genau und schaut, wo welche Fragen beantwortet werden. Entsprechende Notizen bzw. sogenannte Schlüsselwörter am Textrand zu den einzelnen Bereichen (Lebensumstände, Aussehen, Charakter, Wertvorstellungen) können in diesem Zusammenhang ebenfalls hilfreich sein, um die Informationen schnell wiederzufinden, wenn es um das eigentliche Verfassen der Charakterisierung geht.

Wenn ihr alle Informationen zusammenhabt, sortiert diese sinnvoll. Anschließend könnt ihr mit dem Schreiben der Charakterisierung beginnen.

Gliederung

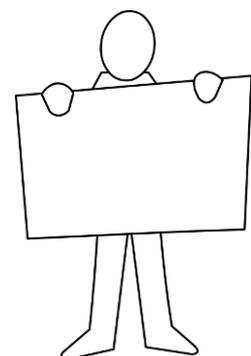
Beim Verfassen einer Charakterisierung gilt es, sich Gedanken über den richtigen Aufbau einer solchen zu machen. Es reicht nicht aus, die gesammelten Informationen einfach aufzuschreiben. Entscheidend ist, die erarbeiteten Informationen so zu gliedern, dass der Leser dem Text gut folgen und sich ein Bild von der beschriebenen Figur machen kann. Aber wie gliedert man eine Charakterisierung richtig?

Wie bereits erwähnt, besteht eine Charakterisierung aus drei Teilen. Sie ist in Einleitung, Hauptteil und Schluss aufgebaut.

- **Die Einleitung:** Die Einleitung umfasst zunächst einmal die wesentlichen Informationen zum vorliegenden Text wie den Autor, Titel, die Textart und das Erscheinungsjahr des Textes. Darüber hinaus beinhaltet sie eine kurze Beschreibung des Vorhabens, d.h. ihr solltet kurz erläutern, um welche Person es in eurer Charakterisierung gehen soll, und eine knappe Zusammenfassung des zugrundeliegenden Textes liefern.
- **Der Hauptteil:** Im Hauptteil wird nun die zu betrachtende Figur näher beschrieben, also charakterisiert. Hier solltet ihr mit den allgemeinen Informationen und Fakten zur Person beginnen: Name, Geschlecht, Alter, Herkunft und Beruf. Anschließend folgt eine Betrachtung des äußeren Erscheinungsbildes der Figur. Hierzu zählen Angaben zur Größe, Haar- und Augenfarbe sowie zur Kleidung. Auch weitere besondere Merkmale wie bspw. Tätowierungen, Accessoires, etc. können an dieser Stelle genannt werden. Nicht zuletzt sind auch das Verhalten und die Charaktereigenschaften der Figur von Belang. Beschreibt nun näher, was ihr hierüber wisst. Weist die Person eine besonders aussagekräftige Mimik und Gestik auf? Welche Sprache verwendet sie? Ist etwas über ihre Beziehung zu anderen Figuren bekannt? Wie verhält sie sich in bestimmten Situationen? Wie tritt sie auf? Welche Gefühle und Gedanken gibt sie über sich preis? Von was für einem Charakter zeugt ihr Verhalten? Vergesst auf keinen Fall, euer Wissen mit passenden Textstellen zu belegen.
- **Der Schluss:** Im Schlussteil erfolgt eine kurze Zusammenfassung der wichtigsten Informationen zu der Person. Des Weiteren solltet ihr euch eine Meinung zu der charakterisierten Figur bilden: Wie wirkt diese auf den Leser? Zu welchem abschließenden Fazit gelangt ihr?

Medien und Hilfsmittel

Zum Vorbereiten und Präsentieren einer Charakterisierung kann auch ein richtiger Umgang mit Medien und Hilfsmitteln nützlich sein. Hierfür lassen sich unterschiedliche Darstellungsmittel einsetzen wie bspw. Plakate. Auch das Festhalten wesentlicher Informationen in Form von Schaubildern, einer Mindmap o.ä. auf der Tafel oder auf Folien ist möglich.



Hier ein kurzer Überblick der einsetzbaren Medien, die zum Vorbereiten und Präsentieren einer Charakterisierung in Einzelarbeit, in Gruppen oder im Klassenverband genutzt werden können: