

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

Deutsch

Vergleiche von Gedichten im Unterricht

SCHOOL-SCOUT.DE
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Produkthinweis

Dieser Beitrag entstammt dem Programm Schule unseres Partners School-Scout.

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact



Titel: Vergleiche von Gedichten im Unterricht

Reihe: Leitfaden und Unterrichtsentwurf

Bestellnummer: 64891

Kurzvorstellung: Bei einem Gedichtvergleich geht es darum, mindestens zwei Gedichte miteinander zu vergleichen. Doch worauf genau ist bei einem Gedichtvergleich zu achten? Dieses Material führt ausführlich in die Thematik ein und gibt einen Stundenentwurf samt zugehörigem Arbeitsblatt mit Lösungen an die Hand, kann jedoch auch in Einzelarbeit bearbeitet werden.

Ein Leitfaden zum Verfassen eines Gedichtvergleichs und ein abschließendes Quiz sind enthalten und können direkt an die Schüler/innen (SuS) verteilt werden.

Das Verfassen eines Gedichtvergleichs ist nicht nur im Deutschunterricht der Mittel- und Oberstufe gefragt. Texte vergleichend zu analysieren ist auch in Bezug auf andere Textsorten immer wieder von Bedeutung und erfordert ein genaueres Lesen und Analysieren unter Berücksichtigung der Besonderheiten von Textgattungen.

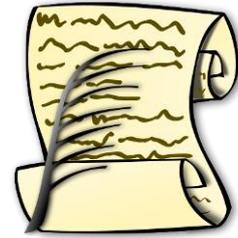
Inhaltsübersicht:

- Allgemeine Hinweise zum Verfassen eines Gedichtvergleichs
- Leitfaden für das Vorbereiten eines Gedichtvergleichs
- Didaktische Hinweise und Verlaufsplan einer möglichen Unterrichtsstunde
- Arbeitsblatt mit Beispielaufgabe und Lösungsansatz
- Quiz

Was genau steckt hinter einem Gedichtvergleich?

... und worauf kommt es bei der Gedichtanalyse an?

Wenn es darum geht, ein Gedicht zu analysieren, gilt es verschiedene Kriterien zu beachten. Auch ein Gedichtvergleich ist möglich. Ein solcher erfolgt meist im Hinblick auf die formale und sprachliche Gestaltung sowie die Thematik der jeweiligen Gedichte.



Unter einem Gedicht versteht man einen i.d.R. kurzen literarischen Text, der eine bestimmte äußere Form aufweist. Gedichte sind Werke der Lyrik. Sie sind meist – wenngleich nicht ausschließlich – in Reimform verfasst und bestehen aus Strophen, welche wiederum aus Versen aufgebaut sind. Sie weisen ein Metrum und bestimmten Rhythmus auf. Lyrische Werke zeugen von einer besonderen sprachlichen Gestaltung. Mithilfe von rhetorischen Mitteln werden insbesondere Stimmungen und Gefühle sowie bestimmte Erlebnisse und Gedanken eines sogenannten lyrischen Subjekts aufgegriffen.

Der Begriff *Analyse* stammt aus dem Griechischen und bedeutet übersetzt so viel wie *Auflösung* oder *Zergliederung*. Eine Gedichtanalyse impliziert folglich eine genaue Untersuchung eines Gedichts, bei der dieses in seine einzelnen Bestandteile gegliedert und diese wiederum betrachtet und geprüft werden. Anhand von zugrundeliegenden Kriterien werden die jeweiligen Bestandteile schließlich untersucht und ausgewertet.

Wird nun ein Vergleich zweier Gedichte vorgenommen, gilt es, diese einander gegenüberzustellen und in Bezug auf unterschiedliche Kriterien zu analysieren und miteinander zu vergleichen.

Was macht einen guten Vergleich von Gedichten aus?

Vorgehensweise

Bei einem Gedichtvergleich muss eine Interpretation beider zu vergleichender Gedichte vorgenommen werden. Wichtig hierbei ist, sich auf das Wesentliche zu konzentrieren und nicht zu sehr ins Detail zu gehen. Grundsätzlich wie bei einer Gedichtanalyse gilt es auch bei einem Gedichtvergleich, diesen gut zu strukturieren.

Ein Gedichtvergleich ist stets im Präsens verfasst. Bevor mit dem eigentlichen Schreiben begonnen wird, solltet ihr euch beide Gedichte zunächst einmal in Ruhe ansehen und mehrfach lesen. Welche Thematik weisen sie auf? Inwiefern weisen sie Gemeinsamkeiten auf, inwiefern unterscheiden sie sich voneinander? Welche Intention haben die Autoren? In diesem Zusammenhang muss eine Analyse beider Gedichte hinsichtlich der formalen und sprachlichen Gestaltung erfolgen, bevor ihr zu einer Interpretation gelangt. Hierfür sind Markierungen wesentlicher Auszüge sowie Randnotizen hilfreich.

Sind alle Vorbereitungen für das Verfassen eines Gedichtvergleichs getroffen worden, kann mit dem Schreiben begonnen werden. Sicher sein sollte man sich über den Aufbau. Im Allgemeinen sind zwei Vorgehensweisen in Bezug auf den Aufbau eines Gedichtvergleichs möglich.

Aufbau

Beim Verfassen eines Gedichtvergleichs gilt es, auf die äußere Form zu achten. Wie bei vielen anderen Textformen ist auch bei einem Vergleich von Gedichten eine Gliederung in Einleitung, einen Haupt- sowie einen Schlussteil üblich.

- **Die Einleitung:** In der Einleitung werden der Titel und Autor, das Erscheinungsjahr und die Epoche sowie das Thema des jeweiligen Gedichts genannt. Ferner kann zusätzlich kurz der Anlass des Gedichtvergleichs angeführt werden.
- **Der Hauptteil:** Im Hauptteil werden die Gedichte genauer untersucht. Es erfolgt eine Analyse zum einen hinsichtlich der formalen Struktur, wobei der Aufbau – Anzahl der Strophen und Verse – das Reimschema und das Versmaß genannt werden, und zum anderen bezüglich der sprachlichen Gestaltung, indem insbesondere auf die Stilmittel eingegangen wird. Auch eine Interpretation der jeweiligen Gedichte gehört in den Hauptteil eines Gedichtvergleichs.
- **Der Schluss:** Im Schlussteil sollte nun eine Zusammenfassung der Analyse und eine persönliche Wertung vorgenommen werden. Schließlich werden beide Gedichte miteinander verglichen, wobei auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede aufmerksam gemacht wird. Generell gilt, dass der Vergleich sowohl inhaltlich, formal als auch sprachlich vollzogen wird.

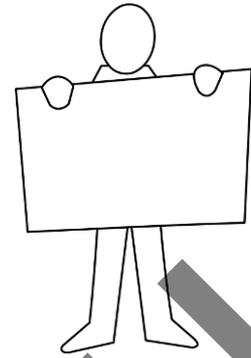
Unabhängig von der Gliederung in Einleitung, Hauptteil und Schluss sind – wie bereits angedeutet – zwei verschiedene Aufteilungen denkbar. Diese werden als diachrone bzw. synchrone Methode bezeichnet.

- **Die diachrone Methode:** Bei dieser Variante wird zunächst das erste Gedicht komplett analysiert und für dieses eine Einleitung, ein Hauptteil und Schluss formuliert, anschließend das zweite Gedicht und zuletzt ein Vergleich beider vorgenommen.
- **Die synchrone Methode:** Bei der synchronen Methode stehen durchgehend beide zu betrachtende Gedichte im Fokus. Das bedeutet, dass bereits in der Einleitung beide Gedichte vorgestellt werden, anschließend eine vergleichende Analyse in Bezug auf den Inhalt, die Form und die Sprache sowie eine Interpretation beider Werke erfolgt und zum Schluss die Ergebnisse miteinander verglichen werden, um auf Gemeinsamkeiten und Unterschiede hinzuweisen.

Oft verrät die Aufgabenstellung, welche Methode Anwendung finden soll. Wenn nicht, könnt ihr selbst entscheiden, mit welcher Methode ihr den Gedichtvergleich angehen möchtet.

Medien und Hilfsmittel

Zum Vorbereiten und Vorstellen eines Gedichtvergleichs kann auch ein richtiger Umgang mit Medien und Hilfsmitteln nützlich sein. Es lassen sich unterschiedliche Mittel einsetzen, die das Vergleichen von Gedichten erleichtern bzw. beim Verfassen eines Gedichtvergleichs dienlich sind.



Hier ein kurzer Überblick der einsetzbaren Medien, die zum Vorbereiten und Anfertigen eines Gedichtvergleichs genutzt werden können:

- An der **Tafel** können bspw. stichpunktartig die wesentlichen Aspekte, die bei einer Gedichtanalyse und einem Gedichtvergleich beachtet werden müssen, gesammelt werden.
- Um in die Thematik einzuführen oder diese zu üben, bieten sich weiterhin insbesondere **OHP-Folien** an. Auf diesen können die zu betrachtenden Gedichte den SuS über einen Overheadprojektor gezeigt werden. Gleichzeitig ist eine Bearbeitung dieser möglich, indem bspw. das Reimschema und Metrum direkt auf den Folien notiert wird und weitere wichtige Randnotizen wie zum Thema und/oder Inhalt – sowohl von den SuS als auch von der Lehrkraft – festgehalten und von allen SuS zeitgleich gelesen werden können.
- Auch der Einsatz von **PC-Programmen** wie **PowerPoint** ist bei einem Gedichtvergleich im Unterricht möglich. Eine solche Präsentation kann entweder von der Lehrkraft selbst gezeigt oder auch von den SuS als Hausaufgabe in Einzel- oder Gruppenarbeit erstellt und den anderen SuS vorgestellt werden.
- Weiterhin ist das Anfertigen von **Plakaten** in Gruppenarbeit zur Präsentation eines Gedichtvergleichs möglich, um die Ergebnisse eines solchen für alle SuS zu veranschaulichen und zu besprechen.