

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Englisch

Titel: My Body (32 S.)

### Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/grundschule](http://www.edidact.de/grundschule).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.edidact.de](http://www.edidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)

## My Body

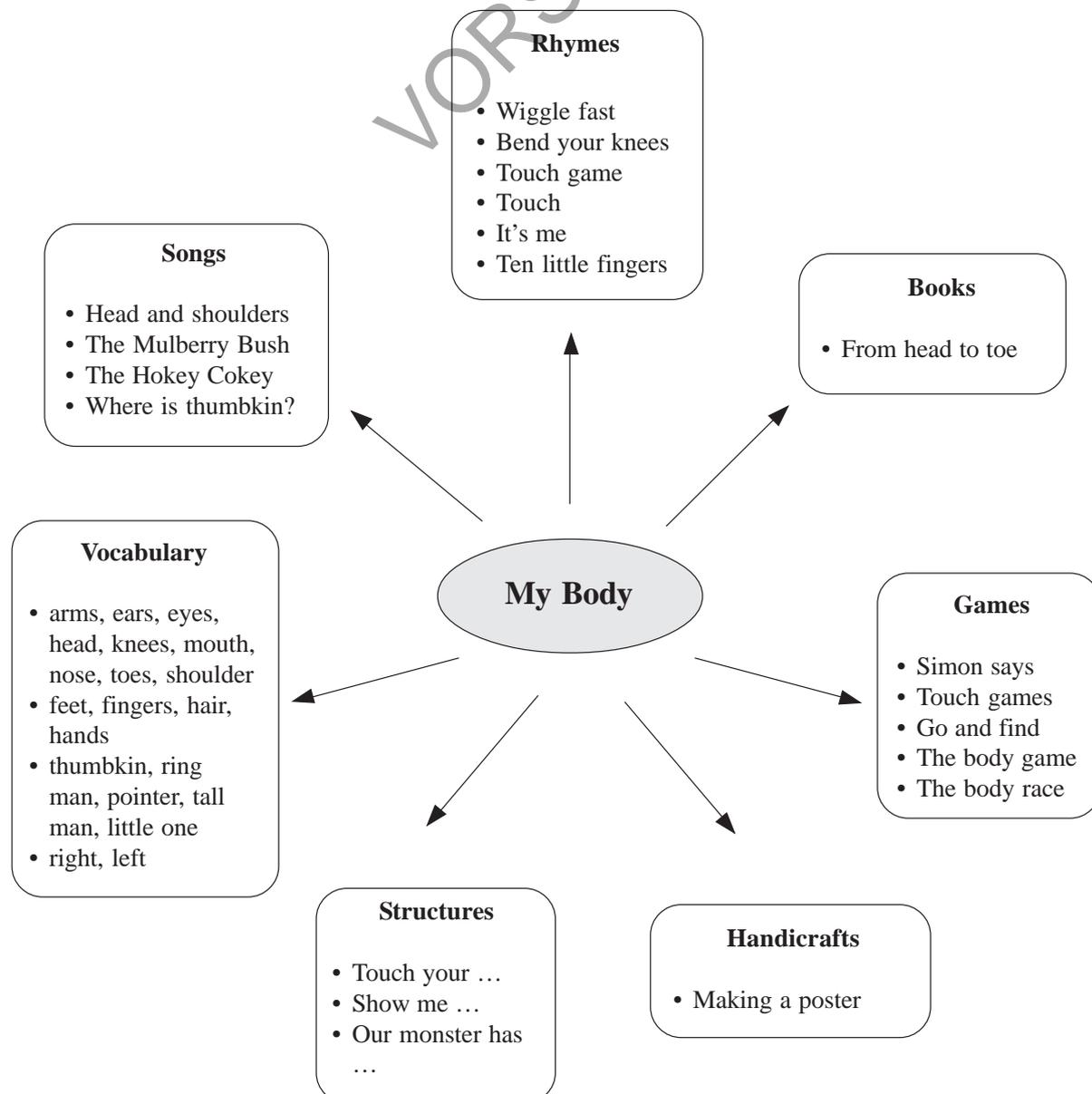
2.6

## Vorüberlegungen

## Lernziele:

- Die Schüler sollen ihre Körperteile benennen können und mithilfe dieser sich und andere beschreiben.
- Sie sollen Bewegungslieder verstehen und sich nach Anweisungen bewegen.
- Sie sollen erkennen, dass man den Plural durch das Anhängen eines -s bilden kann.

## Überblick – WEB:



## Vorüberlegungen

**Anmerkungen zum Thema:**

Die Schüler setzen sich in dieser Einheit sehr intensiv mit sich selbst auseinander, sie sollen ihre **Körperteile** benennen können, sich selber beschreiben und sich **intensiv bewegen**.

Gut möglich ist ein **fächerübergreifender Einsatz** in Verbindung mit den Fächern *Sach-, Kunst- und Sportunterricht*. So können z.B. Bewegungslieder in unterschiedlichen Sprachen zum Aufwärmen oder Einstimmen auf den Sportunterricht genutzt werden. Bei der Auswahl der Lieder muss die Lehrkraft einschätzen, welche Lieder ihren Schülern gefallen und sie zur Bewegung anregen könnten. Im Fach Kunst können aus unterschiedlichen Materialien Körper gestaltet werden oder Selbstbildnisse entstehen.

Der **Wortschatz** ist für die Schüler relativ einfach zu erlernen, da viele Körperteile im Englischen ähnlich benannt werden. Gerade deshalb muss hier jedoch sehr sorgfältig auf die Aussprache geachtet werden.

Da man einige Körperteile im Plural, einige im Singular gebraucht, wird sehr vorsichtig das grammatische Thema der **Pluralbildung** angesprochen. Die Schüler sollen die Einsicht gewinnen, dass der Plural regelmäßig durch das Anhängen des *-s* gebildet wird und dass es Ausnahmen von dieser Regel gibt (in dieser Einheit *foot – feet* und *tooth – teeth*). Ob die Lehrkraft diese grammatische Regel bewusst machen möchte, hängt sehr von ihrer Einschätzung des Leistungsvermögens ihrer Schüler ab.

**Vorbereitung – Benötigte Materialien:**

- Kassettenrekorder
- Packpapier- oder Tapetenrestrolle
- dicke Filzstifte
- Wortkarten (Körperteile)
- Scheren
- Klebestifte
- dünne Pappe
- Zeitschriften
- Overheadprojektor
- Folienstifte in zwei Farben
- mehrere Würfel
- farbige Spielfiguren

**Literaturtipps:****Bücher:**

*Carle, Eric*: From head to toe, Puffin Books, Great Britain, 1999

*Badegruber, Bernd/Pucher-Pacher, Johann*: Let's play with English, Veritas-Verlag, Linz 1998, S. 71-73

*Fuhrig, Hans-Joachim*: Start Englisch with a song, Menschenkinder Verlag, Münster 2002, S. 50-54

*Hindley, Judy/Granström, Brita*: Eyes, nose, fingers and toes, Candlewick Press, Cambridge Massachusetts 1999

## Vorüberlegungen

**Internetadressen:**

[www.englishbox.de/body.html](http://www.englishbox.de/body.html)

[www.englishbox.de/rhyme6.html](http://www.englishbox.de/rhyme6.html)

**Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:**

- Step 1: Head and shoulders
- Step 2: From head to toes
- Step 3: Bend your knees
- Step 4: The Hokey Cokey
- Step 5: Touch games
- Step 6: The hands and fingers
- Step 7: One finger – two fingers
- Step 8: Let's train the body words

**2.6**

**My Body**

**Vorüberlegungen**

VORSCHAU