

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

### Deutsch

#### Die Nacherzählung

Horst Hartmann

## Produkthinweis

**4learning2gether.eu**



ABC MATHE

Dieser Beitrag entstammt dem Programm unseres Partners ABC Mathe Handels e.U. / 4learning2gether.

4learning2gether ist ein neues Label, das digitale Bildung kleinschrittig produziert und vertreibt.

Dabei handelt es sich um veränder- und kopierbare Dateien, die vom Käufer beliebig oft vervielfältigt werden dürfen, was das Budget deutlich schont. Sie sind aber auch zur Beschäftigung der ideale Begleiter für zuhause und unterwegs.



### Sie suchen weitere Materialien für Ihren Unterricht?

Entdecken Sie [hier](#) unsere große Auswahl an digitalen Unterrichtsmaterialien auf eDidact.de!



### Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an [info@edidact.de](mailto:info@edidact.de) oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact

Horst Hartmann

Karolien & Lena schreiben einen Aufsatz

# Die Nacherzählung

11- 14 Jahre

die Personenbeschreibung

die Inhaltsangabe

die Textanalyse

die Interpretation

die Fortsetzungsgeschichte

die Bildbeschreibung

die Erörterung

die Erlebniserzählung

die Tierbeschreibung

der Bericht

die Nacherzählung

Edition 2.0



[www.4learning2gether.eu](http://www.4learning2gether.eu)

## Zum Inhalt

Die Schülerinnen **Karolien** (12 Jahre) aus Nordrhein-Westfalen (Deutschland) und **Lena** (11 Jahre) aus Wien (Österreich) kennen sich nur durch Mailkontakte.

Im Rahmen des digitalen Unterrichts erklären sie anhand praktischer Beispiele, wie man eine Nacherzählung schreibt.

## Übungen

Die Übungen der digitalen Arbeitsvorlage können nach Ausdruck auch handschriftlich erarbeitet werden. Beim digitalen Einsatz sollten die Schreiblinien vor der Bearbeitung gelöscht werden.

Die verwendeten Texte sind überwiegend der Lesereihe „Lesen & mehr“ entnommen.

## Lösungen

Die Lösungen werden in die grün unterlegten Felder eingetragen.  
Eine zusätzliche Lösungsdatei ist beigelegt.

Inhalt	Seite
<b>A Mail von Karolien</b>	<b>3</b>
<b>B Die Kriterien einer Nacherzählung</b>	<b>4</b>
<b>C Weitere Mails von Lena &amp; Karolien</b>	<b>5</b>
<b>D Klassenfrühstück</b>	<b>6</b>
<b>E Die Nacherzählung von Lena</b>	<b>7 – 10</b>
<b>Jetzt du! (Übungen)</b>	<b>8 – 10</b>
<b>F Fabeln, Märchen, Sagen und Co...</b>	<b>11 – 18</b>
<b>Jetzt du! (Übungen)</b>	<b>12 – 18</b>
<b>G Mail von Karolien</b>	<b>19</b>

## A Mail von Karolien

Hallo Lena,

weißt du, was ätzend langweilig ist?

Sören!

Na ja- nicht er selber. Er ist sogar ganz schnuckelig.  
Aber die Art, wie er erzählt...



Wir waren gestern auf der Geburtstagsparty von Laura. Wir- das waren Susan, Nila, Victoria, Laura, Sören, Jörg und ich.  
Und Sören wollte sich scheinbar vor uns Mädels wichtig tun. Er wollte uns nämlich unbedingt erzählen, was in der Geschichte vorkommt, die er am Wochenende gelesen hat. Und das hat er dann auch getan.

Aber sowas von langatmig und langweilig – wir haben schon bald die Augen gerollt und am Ende sogar alle extra ganz demonstrativ intensiv gegähnt.  
Ich glaube, Sören war deswegen sauer. Er ist jedenfalls früher gegangen.

Darauf haben wir 5 Mädels und Jörg uns hingesezt und einmal aufgeschrieben, wie man so eine Nacherzählung besser und spannender machen könnte.  
Susan ist schon eine Klasse weiter als wir anderen und hat das alles schon einmal im Unterricht gelernt. Sie war deshalb so etwas wie unsere Lehrerin.

Heute Morgen, nach dem Deutschunterricht, bin ich dann damit zu unserem Klassenlehrer Dr. Kwax gegangen. Er hat sich das angesehen und uns dann sogar dafür gelobt, dass wir das so gut gemacht haben.  
Aber typisch Lehrer: Er hat natürlich doch noch Punkte gefunden, die er dann ergänzt hat.  
Schau mal in den Anhang.

Sag mal – was denkst du? Können wir Sören das Ergebnis jetzt einfach so geben, ohne dass er beleidigt ist? Wir wollen ihn damit ja nicht verärgern.  
Denn wie gesagt: Er ist eigentlich ja ganz schnuckelig.

Liebe Grüße

*Karolien*

## B Die Kriterien einer Nacherzählung

### Die Nacherzählung

Wenn du eine Nacherzählung schreiben willst, dann solltest du folgende Kriterien (Punkte, Merkmale) beachten:

- **Lies** den Text der Geschichte sorgfältig. Am besten liest du ihn mehrmals.
- **Markiere** die wichtigsten Handlungen und Schlüsselbegriffe.
- **Unterteile** den Text in Sinnabschnitte und formuliere Teilüberschriften.
- Jetzt solltest du in der Lage sein, die folgenden **W-Fragen** zum Text beantworten zu können:
  - **Wer** sind wichtige Personen der Handlung?
  - **Wo** spielt die Handlung?
  - **Wann** spielt die Handlung?
  - **Was** passiert in der Handlung?
  - **Warum** ereignen sich bestimmte Handlungen und **welche Auswirkung** haben sie?
- Das Geschehen solltest du **chronologisch** (in der zeitlich richtigen Reihenfolge) von Anfang bis Ende erzählen.
- Die **Sprache** sollte der Sprache im Original zwar angepasst sein, jedoch mit **eigenen Worten** in Hochdeutsch verfasst werden und darf nicht abgeschrieben sein. Erzähle spannend und benutze treffende **Verben** und **Adjektive**.
- Eine Nacherzählung schreibst du immer im **Präteritum** (Vergangenheit).
- Die Nacherzählung besteht (wie alle Aufsatzformen) aus **3 Teilen**:
  - **Einleitung**  
Hier informierst du knapp über den **Titel** des Textes, die **Textsorte** (z.B.: Kurzgeschichte, Märchen, Sage, Fabel, Roman usw.), **Ort** und **Zeit** der Handlung und die **wichtigsten Personen**.
  - **Hauptteil**  
Hier fasst du wichtige Handlungsstränge des Textes in der **chronologisch** (zeitlich) richtigen Reihenfolge mit **eigenen Worten** zusammen.  
Wenn der Text **wörtliche Reden** enthält, darfst du sie auch (mit eigenen Worten) verwenden.
  - **Schluss**  
Den letzten Teil bildet der Schluss. Hier geht es nicht um unsere Meinung oder eine Wertung der Handlung, sondern einfach nur um das Ende der Geschichte.