

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Englisch

Titel: Our Five Senses (27 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de



Our Five Senses

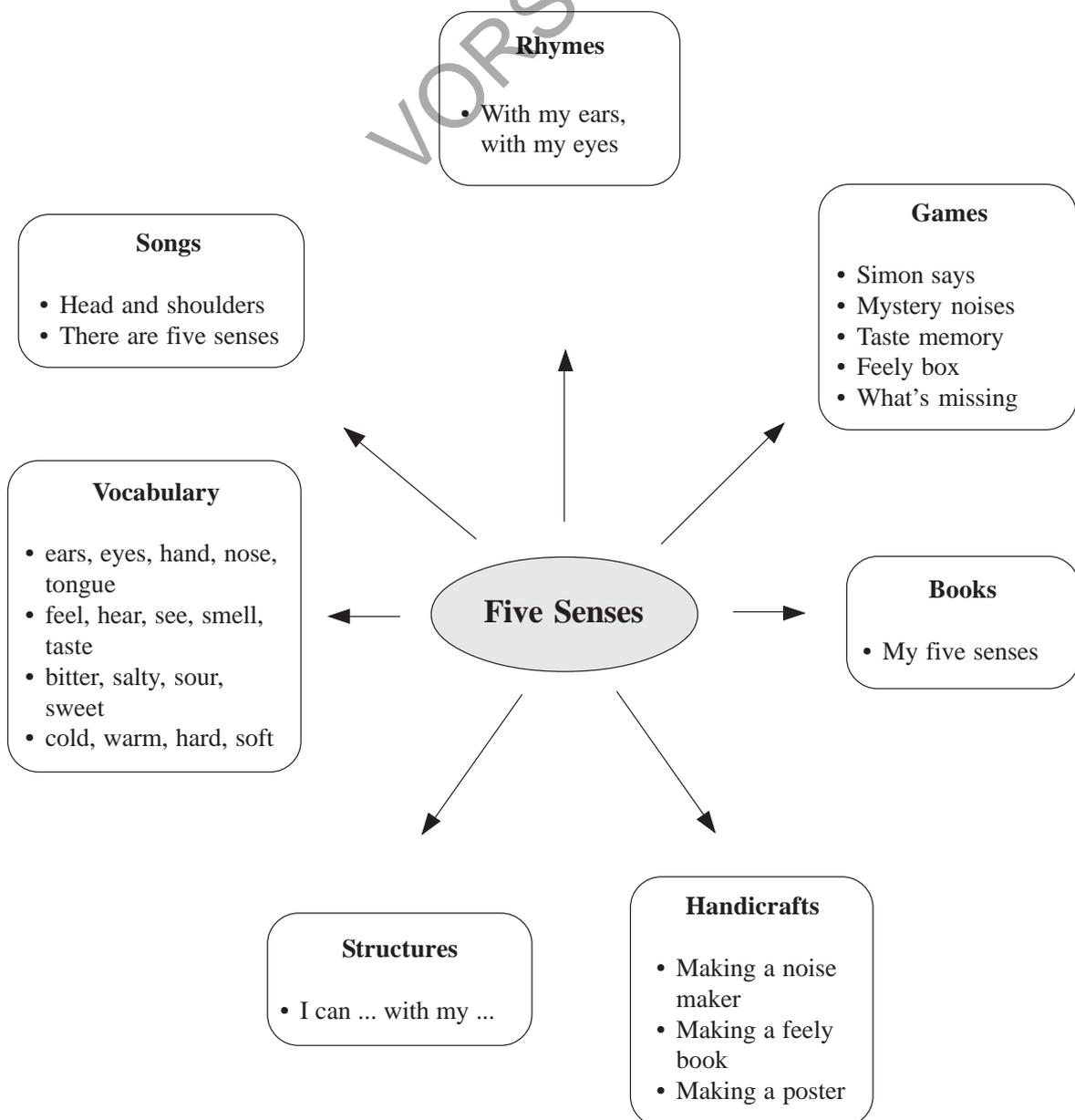
7.4

Vorüberlegungen

Lernziele:

- Die Schüler sollen die Sinnesorgane benennen können und Sinneseindrücke erfahren und beschreiben.
- Sie sollen ausdrücken, was sie mögen und was sie nicht mögen.
- Sie sollen einige Nahrungsmittel und Gegenstände, die sie erfahren, benennen können.
- Sie sollen eine Geschichte inhaltlich erfassen.

Überblick – WEB:



7.4

Our Five Senses

Vorüberlegungen

Anmerkungen zum Thema:

Die Schüler setzen sich in dieser Einheit sehr intensiv mit sich selbst und ihren Mitschülern auseinander. Sie sollen **schmecken, berühren, fühlen, hören, sehen** und **riechen**.

Dabei wird es unabdingbar sein, dass die Schüler **Gefallen** oder **Nichtgefallen, Vorlieben** oder **Abneigungen** äußern. Sie werden z.B. reflektieren, dass Geschmacks- und Geruchsvorlieben unterschiedlich sind. Aus diesen Gründen ist es besonders bedeutsam, dass in der Klasse eine **angenehme Atmosphäre**, die von **Vertrauen** bestimmt ist, herrscht.

Bei manchen Spielen oder Übungen ist es notwendig, dass die Augen verbunden werden oder die Schüler die Augen schließen. Für manche Menschen ist diese Situation nicht angenehm, weshalb man diesen Zustand immer nur einen kurzen Zeitraum beibehalten und viel auf Freiwilligkeit setzen sollte.

Wenn man die Schüler Lebensmittel probieren lässt, ist es unabdingbar vorher abzuklären, ob **Lebensmittelallergien** bekannt sind.

Um nicht zu viele neue Vokabeln auf einmal erlernen zu müssen, ist es positiv, wenn die Schüler schon die Körperteile und/oder einige Lebensmittel und Früchte kennen.

Sehr gut lässt sich das Thema **fächerübergreifend** einsetzen, z.B. im *Sachunterricht*, in dem erklärt werden kann, wie die Sinnesorgane funktionieren oder im *Musikunterricht*, in dem sich mit Musik aus anderen Kulturen beschäftigt werden kann oder im Fach *Kunst*, in dem man den Bereich der optischen Täuschungen betrachten und verstehen lernen kann.

Es empfiehlt sich auch der Einsatz von **Fantasiereisen**.

Vorbereitung – Benötigte Materialien:

- leere Filmdöschen (in größeren Mengen im Fotofachgeschäft erhältlich)
- Banane, Apfel
- Bild mit bekannten Gegenständen
- kurzes Musikstück
- Bild- und Wortkarten (fünf Sinne)
- selbstaufgenommene Kassette mit Geräuschen unterschiedlichster Art
- Kassettenrekorder
- Material für den *noise maker* (vgl. die Unterrichtsplanung)
- verschiedene süße, saure, bittere und salzige Lebensmittel
- Werbeprospekte von Lebensmittelgeschäften
- englische, altersgemäße Wörterbücher (vgl. die Literaturtipps)
- dünne Pappe
- verschiedene Geruchsproben
- kalte, warme, weiche, harte Gegenstände
- großer Karton
- Stück Stoff
- mehrere Socken
- unterschiedliche Materialien zum Erfühlen

Our Five Senses

7.4

Vorüberlegungen

- Packpapier oder Tapetenrolle
- dicke Filzstifte
- Scheren
- Klebestifte

Literaturtipps:**Bücher:**

Aliki: My five senses, HarperCollins Children's Books, New York 1989

Carle, Eric: Brown bear, brown bear, what do you see?, Collins Picture Lions, London 1986

Carle, Eric: Polar bear, Polar bear, what do you hear?, Collins Picture Lions, London 1991

Murphy, Mary: You smell and taste feel and see and hear, Dorling Kindersley Limited, London 1999

Wörterbücher:

Greisewood, John: Englisch kinderleicht, Langenscheidt KG, Berlin und München 1993

Wilkes, Angela: Mein erster Langenscheidt Englisch, Langenscheidt KG, Berlin und München 1992

Internetadressen:

www.faculty.washington.edu/chudler/chsense.html

www.hhmi.org./senses/

Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:

- Step 1: The five senses
- Step 2: Ear and hearing
- Step 3: Taste with your tongue
- Step 4: Smell with your nose
- Step 5: Touch and feel
- Step 6: What can you do with your eyes?
- Step 7: Goldilocks and the three bears
- Step 8: Let's make a poster: We can hear, taste, smell, touch and see

7.4

Our Five Senses

Vorüberlegungen

VORSCHAU