## Schule 🕅

### eDidact.de

#### Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

#### Musik

Tage wie diese

Jürgen Tille-Koch



4learning2gether.eu

Dieser Beitrag entstammt dem Programm unseres Partners ABC Mathe Handels e.U. / 4learning2gether.

4learning2gether ist ein neues Label, das digitale Bildung kleinschrittig produziert und vertreibt.

Dabei handelt es sich um veränder- und kopierbare Dateien, die vom Käufer beliebig oft vervielfältigt werden dürfen, was das Budget deutlich schont. Sie sind aber auch zur Beschäftigung der ideale Begleiter für zuhause und unterwegs.



#### Sie suchen weitere Materialien für Ihren Unterricht?

Entdecken Sie hier unsere große Auswahl an digitalen Unterrichtsmaterialien auf eDidact.de!



#### Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter: Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221/949-204.

Ihr Team von eDidact



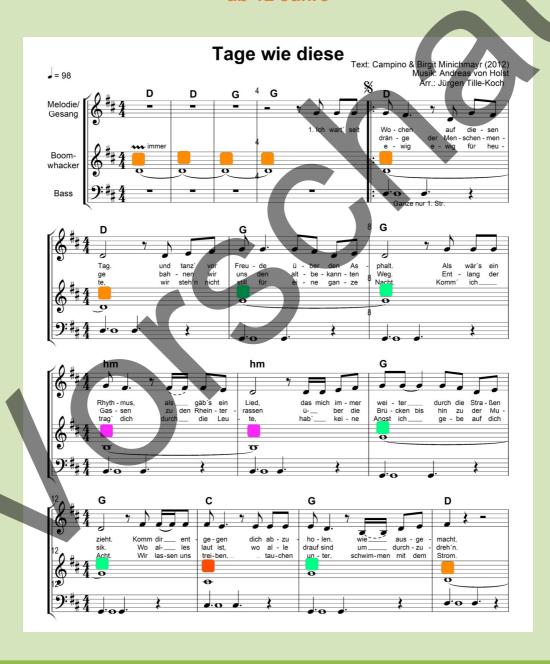
### Jürgen Tille-Koch

### songs4all

# Tage wie diese

Song von "Tote Hosen"

ab 12 Jahre





#### Zur Reihe songs4all

Die arrangierten Songs werden in der Regel im Klassenverband gespielt und gesungen. Orientiert am Leistungsvermögen der Schülerinnen und Schüler und an den individuellen Unterrichtszielen, werden die einzelnen Stimmen in Kleingruppen oder Einzelarbeit eingeübt. Die Unterrichtsplanungen werden bestimmt von der instrumentalen Ausrüstung des Musikbereiches und den in der Regel begrenzten räumlichen Möglichkeiten für Gruppenübungen.

Die Songarrangements berücksichtigen in der Regel drei Level: 1 leicht, 2 mittlerer Level, 3 Herausforderung. Die zu Beginn des Musikstückes empfohlenen Level gelten für die meisten der im Titel arrangierten Stimmen. Andere Zuordnungen im Verlauf der Stimmen sind angegeben. Die Lehrperson kann die Niveaubezeichnung der Stimmen jederzeit dem individuellen Leistungsstand der Klasse anpassen.

#### Zu "Tage wie diese"

Der Song "Tage wie diese" der Düsseldorfer Band "Tote Hosen" wurde 2012 als Singleauskoppelung des Albums "Ballast der Republik" veröffentlicht. Das Arrangement folgt in der Originaltonart D-Dur der Aufnahme, die im Internet unter https://www.youtube.com/watch?v=j09hpp3AxIE abgelegt ist.

Es ist in erster Linie als Mitspielsatz zu dieser Aufnahme zu empfehlen, da die prägenden Gitarrensoli und deren Sound live schwer zu realisieren sind.

#### Melodie

Als Einstieg kann der Song zur Gitarrenbegleitung der Lehrperson oder vorzugsweise einer Schülerin/eines Schülers eingeübt werden – sofern der Corona-Virus den aktiven Gesang nicht mehr untersagt.

#### Boomwhackers

Die Boomwhackers können ad lib, eingesetzt werden. Zur Umsetzung der Stimme bieten sich die auf S. 7 unter "Spieltechnik" beschriebenen Bewegungsklänge an.

#### **Bass**

Die in der Bassstimme notierten ganzen Noten werden nur in der ersten Strophe gespielt, dann gelten die punktierten Viertel.

#### **Rhythmus**

Der notierte Schlagzeugrhythmus wird nur in der Live-Realisation berücksichtigt und setzt mit der 2. Strophe ein.

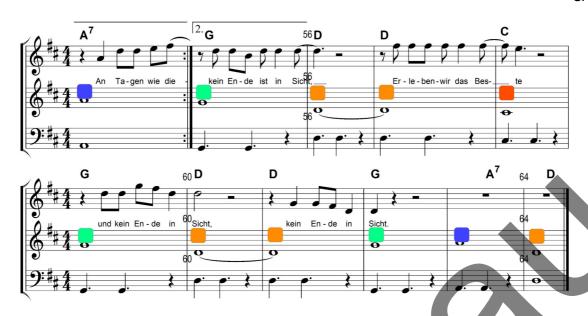
#### Text \

Der Song beschreibt in der Ich-Perspektive, das Glücksgefühl, das beim Feiern mit Musik entsteht. Text und Musik bieten sich als **fächerverbindendes Projekt** zur inhaltlichen Auseinandersetzung in den Fächern Deutsch, Ethik und/oder Philosophie an.

	Inhalt	
	Level	
1 Songarrangement	1 - 3	3 - 5
2 Rhythmus	3	5
3 Melodie	3	6 - 7
4 Boomwhackers	1	7
5 Bass	2	8
6 Text	1 - 3	9



Tage wie diese / Best.-Nr. 02-65-214-49 / S. 3



#### 2 Rhythmus

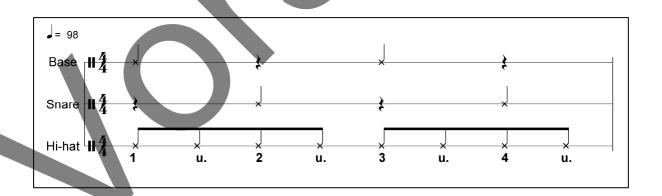
Das Schlagzeug setzt nach dem Auftakt zur 2. Strophe ein.

Base (große Trommel): auf den Zählzeiten 1 und 3

Snare (kleine Trommel): auf den Zählzeiten 2 und 4

Hi-hat: durchgeschlagene Achtel auf und zwischen den

Zählzeiten



alternative Rhythmusinstrumente:

gr. Trommel: Pauke, Handtrommel, Holzblocktrommel,

kl. Trommel: Tamburin, Schellenkranz,

Hi-hat: Claves, Tamburin,