

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Englisch Sekundarstufe II, Ausgabe: 15

Titel: Introducing Shakespeare (23 S.)

### ProduktHinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.eDidact.de/sekundarstufe](http://www.eDidact.de/sekundarstufe).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

**Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:**

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

## Introducing Shakespeare

4.6.1

## Vorüberlegungen

**Lernziele:**

- Die Schüler sollen erkennen, dass sie – vielleicht ohne sich dessen bewusst zu sein – über Vorwissen zum Thema “Shakespeare und seine Werke” verfügen.
- Sie sollen dieses Vorwissen aktivieren und es zusammen mit Informationen aus den einführenden Texten und Materialien anwenden, um damit das Kreuzworträtsel und das Quiz lösen zu können.
- Die Schüler sollen einen Einblick erhalten in die Zeit Shakespeares und sein Wirken.

**Anmerkungen zum Thema:**

Die Unterrichtsreihe **Introducing Shakespeare** bietet zwei unterschiedliche Möglichkeiten: Zum Einen kann sie eingesetzt werden, um Schülern einen Einblick zu geben über Shakespeare, sein Leben und seine Werke. Durch das Quiz und das Kreuzworträtsel können die Schüler auf recht ansprechende Weise an diese oft als schwierig und trocken betrachtete Thematik herangeführt werden. Einige Materialien (“*The Elizabethan Theatre*”, vgl. **Texte und Materialien M 2**; “*A Shakespeare Genealogy*“, vgl. **Texte und Materialien M 13**; “*The Humours*”, vgl. **Texte und Materialien M 6** und **M 7**) liefern allgemeine Informationen über Shakespeare und seine Zeit, welche nicht unbedingt im Zusammenhang mit der Besprechung eines Stückes von Shakespeare bearbeitet werden müssen.

Zum anderen kann die Unterrichtsreihe genutzt werden, um die Schüler inhaltlich und thematisch auf die Behandlung eines Stückes vorzubereiten oder die Bearbeitung eines Stückes durch die Materialien dieser Unterrichtsreihe zu ergänzen. Hierzu bieten sich besonders an: die *Biographie Shakespeares* (vgl. **Texte und Materialien M 1**), “*The Structure of Shakespeare’s Tragedies*” (vgl. **Texte und Materialien M 3**), “*The Humours*” (vgl. **Texte und Materialien M 6**), “*The Humours, Explanation of the Theory*” (vgl. **Texte und Materialien M 8**) sowie das *Rätsel* (vgl. **Texte und Materialien M 11**) und das *Quiz* (vgl. **Texte und Materialien M 9**).

**Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:**

1. Schritt: Brainstorming: What do you already know about Shakespeare?
2. Schritt: A complete list of Shakespeare’s Plays
3. Schritt: Shakespeare
4. Schritt: The Elizabethan Theatre
5. Schritt: The Humours
6. Schritt: Shakespeare – Crossword Puzzle and Quiz

**4.6.1**

**Introducing Shakespeare**

**Vorüberlegungen**

VORSCHAU

<b>Introducing Shakespeare</b>	<b>4.6.1</b>
<b>Unterrichtsplanung</b>	
<p><b>1. Schritt: Brainstorming: What do you already know about Shakespeare?</b></p> <p>Die Unterrichtsreihe beginnt mit einem Brainstorming:          “What do you already know about Shakespeare?”</p> <p>Mögliches <b>Tafelbild</b>:</p> <div data-bbox="203 620 1242 1601" style="border: 1px solid black; padding: 20px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <pre>             graph TD             S((Shakespeare)) --- T1("to be or not to be")             S --- T2("A horse, my kingdom for a horse")             S --- T3(English poet)             S --- T4("15th and 16th century")             S --- T5(Romeo and Juliet)             S --- T6(old-fashioned language)             S --- T7("There is a movie called Shakespeare in Love")             S --- T8(first name: William)             S --- T9(A Midsummer Night's Dream)             S --- T10(Hamlet)             </pre> </div>	
<p><b>2. Schritt: A complete list of Shakespeare’s Plays</b></p> <p>Anhand der Sammlung der Ergebnisse soll den Schülern verdeutlicht werden, dass sie durchaus bereits etwas über Shakespeare wissen und es gilt, dieses Wissen zu ordnen und zu ergänzen.</p>	



