

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

### Deutsch

Karolien & Lena schreiben einen Aufsatz 2 – Sonderausgabe 2021  
Die Fortsetzungsgeschichte – Die Inhaltsangabe – Der Bericht –  
Die Nacherzählung – Gedichte interpretieren

Horst Hartmann

## Produkthinweis

**4learning2gether.eu**



ABC MATHE

Dieser Beitrag entstammt dem Programm unseres Partners ABC Mathe Handels e.U. / 4learning2gether.

4learning2gether ist ein neues Label, das digitale Bildung kleinschrittig produziert und vertreibt.

Dabei handelt es sich um veränder- und kopierbare Dateien, die vom Käufer beliebig oft vervielfältigt werden dürfen, was das Budget deutlich schont. Sie sind aber auch zur Beschäftigung der ideale Begleiter für zuhause und unterwegs.



### Sie suchen weitere Materialien für Ihren Unterricht?

Entdecken Sie [hier](#) unsere große Auswahl an digitalen Unterrichtsmaterialien auf eDidact.de!



### Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an [info@edidact.de](mailto:info@edidact.de) oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact

**Sonderausgabe  
2021**

**Horst Hartmann**

## **Karolien & Lena schreiben einen Aufsatz 2**

### **1 Die Fortsetzungsgeschichte**

9 – 12 Jahre - differenziert in 2 Level

### **2 Die Inhaltsangabe**

11 – 14 Jahre

### **3 Der Bericht**

10 – 16 Jahre

### **4 Die Nacherzählung**

11 – 14 Jahre

### **5 Gedichte interpretieren**

11 – 14 Jahre

**10 – 16 Jahre**

Edition 2.0



[www.4learning2gether.eu](http://www.4learning2gether.eu)

## A Wir schreiben eine Fortsetzungsgeschichte

Level 1 & 2

### Die Fortsetzungsgeschichte

Wenn du eine Fortsetzungsgeschichte schreiben willst, dann solltest du folgende Kriterien (Punkte, Merkmale) beachten:

- Lies den Anfang der Geschichte sorgfältig. Am besten liest du ihn mehrmals.
- Jetzt erzähle den Anfang noch einmal. Du darfst dafür auch deine eigenen Worte nehmen.
- Und jetzt ist deine Fantasie gefragt. Schreibe die Geschichte weiter. Schreibe in ganzen Sätzen. Benutze das gleiche Tempus (Zeitform), in dem der Anfang geschrieben ist. Benutze treffende Verben (Tunwörter) und passende Adjektive (Eigenschaftswörter). Achte darauf, dass deine Sätze unterschiedlich anfangen.
- Lass die Personen an wichtigen Stellen direkt reden. Dadurch wird deine Geschichte lebendiger. Aber Achtung: nicht zu oft! Sonst wirkt es nicht mehr.
- Beschreibe den Höhepunkt deiner Geschichte ausführlich und spannend.
- Der Schluss sollte dann kurz und sinnvoll sein. Er soll die Geschichte abrunden.
- Lies dir die fertige Geschichte noch einmal durch. Hast du alle Punkte beachtet? Oder musst du noch etwas ändern?
- Überlege zum Schluss, welche Überschrift deine Geschichte haben soll.

#### Aufgabe für Karolien und Lena:

Rechts könnt ihr den Anfang einer Geschichte lesen. Was könnte danach passiert sein?

Schreibt die Geschichte spannend weiter und schickt sie euch zu. Beachtet dabei die Kriterien (Merkmale) einer Fortsetzungsgeschichte, die ihr oben lesen könnt.

Viel Spaß und Erfolg!

#### Eine Fortsetzungsgeschichte

Sandra und ihre Mutter waren im Supermarkt. Jetzt fahren sie mit ihren Rädern nach Hause. Drei vollgepackte Stofftaschen hat Frau Koch an der Lenkstange und auf dem Gepäckträger verstaut. Weil der Radweg neben der Hauptstraße sehr eng ist, fährt Frau Koch voraus.

Plötzlich ...

## B Die Kriterien eines Berichtes

### Der Bericht

Wenn du einen Bericht schreiben willst, dann solltest du folgende Kriterien (Punkte, Merkmale) beachten:

- Das Geschehen solltest du **chronologisch** (in der zeitlich richtigen Reihenfolge) von Anfang bis Ende darstellen.
- Die Sprache in deinem Bericht sollte **klar, nüchtern** und **sachlich** sein. Eigene Gefühle und Wertungen sind ebenso unzulässig wie Ausrufe oder wörtliche Reden.
- Einen Bericht schreibst du immer in der **Vergangenheit** (Präteritum), denn das, was du beschreibst, ist ja schon geschehen.
- Ein Bericht besteht (wie auch die meisten anderen Aufsätze) aus 3 Teilen:

- **Einleitung**

Hier **gibst du einen kurzen Gesamtüberblick über das Ereignis und antwortest kurz auf die Fragen wer?, wann?, wo? und was?**.

- **Hauptteil**

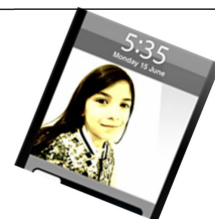
Im Hauptteil wird der eigentliche Verlauf in seinen wichtigsten Einzelheiten dargestellt. In der chronologischen und detaillierten Ausführung nimmst du Stellung zu den Fragen **wie?** und **warum?**.

- **Schluss**

Im Schlussteil gibst du dann noch Antworten auf die Frage, **welche Folgen** das Ereignis hat. Auch die **Hintergründe** des Ereignisses kannst du hier aufführen.

Wow...

Karolien, du bist ja spitze!  
Besser noch als Oberstudienrat Dr.Kwax. Und der ist schließlich unser Deutschlehrer.



Ich mache das jetzt wie du und hänge in meinem Zimmer auch solche Memos auf.

Kannst du mir auch sagen, welche Arten von Bericht es gibt? Ich kenne nur den Unfallbericht (von Dad) und den Zeitungsbericht.

Aber ich versuche es einmal selber und schicke dir hier einen Bericht von mir aus der Schule. In unserer Klasse ist nämlich gestern etwas ganz Witziges passiert.

Gruß aus Wien

*Lena*

Hier liest H. Erhardt sein Gedicht:  
<https://www.youtube.com/watch?v=NQO1rGM3F1g>

**Jetzt du!**

**Übung 1.** Interpretiere dieses Gedicht, indem du deine Lösung einträgst.

**Die polyglotte Katze**  
 (Heinz Erhardt, deutscher Schriftsteller & Kabarettist 1909 – 1979)

Die Katze sitzt vorm Mauseloch,  
 in das die Maus vor kurzem kroch,  
 und denkt: "Da wart nicht lang ich,  
 die Maus, die fang ich!"

Die Maus jedoch spricht in dem Bau:  
 „Ich bin zwar klein, doch bin ich schlau!  
 Ich rühr mich nicht von hinnen,  
 ich bleibe drinnen!"

Da plötzlich hört sie - statt "miau" -  
 ein laut vernehmliches "wau-wau"  
 und lacht: „Die arme Katze,  
 der Hund, der hatse!"

Jetzt muss sie aber schleunigst flitzen,  
 anstatt vor meinem Loch zu sitzen!"  
 Doch leider - nun, man ahnt's bereits -  
 war das ein Irrtum ihrerseits.

Denn als die Maus vors Loch hintritt -  
 es war nur ein ganz kleiner Schritt -  
 wird sie durch Katzenpfotenkraft  
 hinweggerafft!

**Wie viele Strophen hat das Gedicht?** (Vervollständige den Satz).  
 Das Gedicht „Die polyglotte Katze“ von Heinz Erhardt

**Welches Reimschema erkennst du?**

<input type="checkbox"/>	Umarmender Reim
<input type="checkbox"/>	Kreuzreim
<input type="checkbox"/>	Paarreim
<input type="checkbox"/>	Haufenreim
<input type="checkbox"/>	Kettenreim
<input type="checkbox"/>	Schweifreim

**Welche Buchstabenfolge (abcde) hat dieses Reimschema?**  
 Der  hat die Folge

**Welches Metrum (Versmaß) hat das Gedicht?**  
 Das Metrum in diesem Gedicht ist ein

Begründe, indem du eine (kurze) Zeile aufschreibst, in Silben zerlegst und die betonten Silben markierst.

**Was passiert in der 1. Strophe? Wer ist die handelnde Person?**

**Was passiert in der 2. Strophe? Wer ist die handelnde Person?**

**Was macht die Katze, um die Maus zu fangen?**

**Was bedeutet deshalb wohl das Wort polyglott im Titel?**