

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

Musik

songs4harmonies

Following the sun – Popsong

Jürgen Tille-Koch

Produkthinweis

4learning2gether.eu



ABC MATHE

Dieser Beitrag entstammt dem Programm unseres Partners ABC Mathe Handels e.U. / 4learning2gether.

4learning2gether ist ein neues Label, das digitale Bildung kleinschrittig produziert und vertreibt.

Dabei handelt es sich um veränder- und kopierbare Dateien, die vom Käufer beliebig oft vervielfältigt werden dürfen, was das Budget deutlich schont. Sie sind aber auch zur Beschäftigung der ideale Begleiter für zuhause und unterwegs.



Sie suchen weitere Materialien für Ihren Unterricht?

Entdecken Sie [hier](#) unsere große Auswahl an digitalen Unterrichtsmaterialien auf eDidact.de!



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact

Jürgen Tille-Koch

songs4harmonies

Following The Sun

Popsong



ab 12 Jahren



www.4learning2gether.eu

Zur Reihe *songs4harmonies*

Die Songs dieser Reihe setzen sich jeweils aus vier Harmonien zusammen, die in der Regel als ostinate Folge gespielt werden.

Die arrangierten Songs werden in der Regel im Klassenverband umgesetzt, gesungen und/oder zu freien oder geordneten Bewegungen dargestellt. Orientiert am Leistungsvermögen der Schülerinnen und Schüler und an den individuellen Unterrichtszielen, werden die einzelnen Stimmen in Kleingruppen oder Einzelarbeit eingeübt. Die Unterrichtsplanungen werden bestimmt von der instrumentalen Ausrüstung des Musikbereiches und den in der Regel begrenzten räumlichen Möglichkeiten für Gruppenübungen.

Dieses Songarrangement berücksichtigt die Level **1** leicht, **2** mittlerer Level und **3** Herausforderung. Innerhalb der einzelnen Notationen wird die Umsetzung der Leistungsfähigkeit der Schüler*innen zugeordnet.

Zum Song „Following the sun“

Das aus den beiden Singer-Songwriterinnen Negin Djafari und Katy Tizzard bestehende britisch-schwedische Elektro-Pop-Duo Neeka veröffentlichte den Song 2021 mit dem Produzenten-Duo Super-Hi. In dem Gute-Laune-Song geht es um das Ausbrechen und das Gefühl von Freiheit, in dem man alle Probleme für einen Moment hinter sich lassen kann.

Die in A-Dur angebotene Notation ist in der Originaltonart des offiziellen Musik-Videos gesetzt. Das Video unter <https://www.youtube.com/watch?v=uZsY4S4ckMU> kann mit den in dieser Datei angebotenen Stimmen begleitet werden.

Die leichtere Version in G-Dur kann als Live-Präsentation umgesetzt werden.

Rhythmus

Der 4-taktige ostinate Rhythmus 1 wird ab den Strophen durchgängig gespielt – eine Unterbrechung erfolgt lediglich in der Bridge wie angegeben.

Der Achtel-Rhythmus 2 ist durch das Schlagen der Achtel zwischen den Zählzeiten sehr anspruchsvoll.

Die Rhythmen 3 und 4 setzen in den jeweils angegebenen Takten ein.

Fächerübergreifende Projekte

Der Song ist ergänzend zum Klassenmusizieren für fächerübergreifende Projekte geeignet in z.B. Ethik (positives Denken & Lebensgefühl, Freiheit) und Englisch (Texterarbeitung/Wortschatzarbeit).

Inhalt

	Level	Seite
1 Song in A-Dur	2 - 3	3 - 4
Lead-Sheet		3
Stimmen		4
2 Song in G-Dur	1 - 2	5 - 6
Lead-Sheet		5
Stimmen		6
3 Lyrics	1 - 2 - 3	7

2 Song in G-Dur

• Lead-Sheet

Following The Sun

Elektro-Pop

Neeka (2020)

♩ = 126

Einleitung

em hm C G

Strophen

5 em hm C

1. May - be I don't wan-na know, the way__ home tak-ing on a jour-ney, I've got
 2. Come and give your love a - way don't play it safe I' ma let you fall__ but I

8 G em hm

pla - ces to go. Wan - na chase a mi - ra - cle? It's pos - si - ble,
 won't let you break. Wan - na chase a sun__ - set; are you rea - dy yet?

11 C G em hm

you just got - ta o - pen the door. Dar-ling it's cold__ out there, don't
 We won't get the chance ev' - ry day.

15 C G em hm

fear the road just come a-long with me, You're not a-lone__ out there__ let's

Refrain

19 C G em hm

write a song make up the me-lo - dy. If you're look-ing for me ba - by, you know you can

23 C G em hm

find me fol-low-ing the sun. Some-where run-ning up my heart beat I don't look be -

Bridge

27 C G em hm G

hind me fol-low-ing the sun. uh_____

32 G em hm C G von vorne
2. Str.

fol-low-ing the sun uh_____ fol-low-ing the ab W/rlg.

37 em hm C G em

1. x ohne Rhythmus
 You can lean__ on, you can lean__ on me. You can lean.

42 hm C G **1. em em 2. em hm C G**

on, you can lean__ on me.

- **Einleitung: Xylophon, Keyboard u.a.**

2



- **Rhythmus 1 (ostinate Begleitung): Xylophon, Keyboard, u.a.**

2

Der ostinate Begleitrhythmus wird ab Takt 5 durchgehend gespielt. Ausnahmen: Pausen im 2. Teil der „Bridge“ wie angegeben; Voltenklammern am Schluss.



- **Rhythmus 2 (ab Strophen): Cabaza, Claves, Maracas, u.a.**

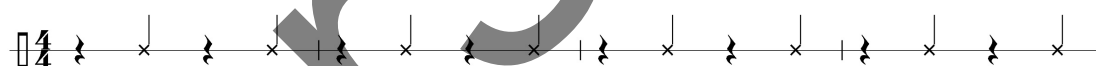
3



- **Rhythmus 3: Snare Drum u.a.**

1 2

Rhythmus 2 setzt wie angegeben in Takt 9 ein; Pausen im 2. Teil der „Bridge“ und unter den Voltenklammern am Schluss.



- **Rhythmus 4: Bass Drum u.a.**

1 2

Rhythmus 3 setzt wie angegeben in Takt 12 ein; Pausen im 2. Teil der „Bridge“ und unter den Voltenklammern (Wiederholungsklammern) am Schluss.



- **Bass: Bass-Xylophon, Bass-Gitarre, Boomwhackers u.a.**

2

Die Bass-Stimme setzt im Refrain ein.

