

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

Kreative Ideenbörse Grundschule 1+2 – Ausgabe 38

Nimm das Licht von mir – Wir gestalten einen Lichtertanz

Susanne Fraunholz



Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Schule“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie hier.



Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

► Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie hier.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact



Nimm das Licht von mir – Wir gestalten einen Lichtertanz

Jahrgangsstufe 1+2

Susanne Fraunholz

Kompetenzen und Inhalte

- | | |
|-----------------------------|---|
| Sachkompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• Melodie und Text des Liedes erfassen und wiedergeben• Textbausteine ordnen• Melodiebausteine richtig legen• Rhythmus und Sprache richtig zuordnen• Bewegungselemente und Tanzschritte zuordnen und üben |
| Methodenkompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• aktiv und konzentriert zuhören• eine Melodie nachlegen und nachsingen• Bewegungen und Tanzschritte passend gestalten |
| Sozialkompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• gemeinsam Melodien ersingen• einen Tanz in der Gemeinschaft kreativ gestalten• Ergebnisse in der Klasse oder bei einer Feier vorstellen |
| personale Kompetenz: | <ul style="list-style-type: none">• Mut zur Kreativität entwickeln• eigene Ideen mit der Gruppe teilen• als Gemeinschaft den Tanz und das Lied präsentieren |

Erarbeitung

- genau zuhören
- vorsingen und nachsingen
- graphische Notationen lesen, nachlegen
- Textbausteine erlesen und ordnen
- Rhythmen erkennen und zuordnen
- Bewegungselemente ausprobieren oder erfinden
- Bewegungselemente den Liedteilen zuordnen
- Tanzschritte und Bewegungen üben

Materialien

- Bildnotation
- Liedblatt
- Textbausteine
- Rhythmusbausteine
- Rhythmuskarten
- Bewegungselemente





I. Hinführung

Die Lehrkraft kann mit den Kindern als Einstimmung ein bekanntes Lied singen oder aus den Rhythmusbausteinen ein kleines Sprechstück improvisieren. → M5

Anschließend finden die Kinder im Sitzkreis Platz. In der Mitte des Kreises hat die Lehrkraft ein Tuch platziert, auf dem sich Lichtgefäße entsprechend der Anzahl der Kinder befinden.

Diese Lichtgefäße könnten im Vorfeld im Rahmen des Kunstunterrichts oder im Fach Werken/Textiles Gestalten von den Kindern selbst gebastelt oder gestaltet worden sein.

II. Erarbeitung

Begegnung:

Die Lehrkraft stellt den Kindern die Melodie des neuen Liedes vor. Dazu kann sie ein Instrument nutzen oder die Melodie summen. Hier bietet sich eine kleine Übung im Richtungshören an. → M1

Dazu wechselt die Lehrkraft im Raum den Platz, während sie die Melodie singt oder spielt, und die Kinder deuten mit geschlossenen Augen jeweils in ihre Richtung.

Danach singt die Lehrkraft das Lied mit Text und eventuell mit einem Begleitinstrument vor. An dieser Stelle kann ersatzweise auch die Aufnahme vorgespielt werden.

Erarbeitung:

Gemeinsam wird nun das Lied ersungen. Dabei kann das Tafelbild in Form einer graphischen Notation als Unterstützung eingesetzt werden. In diesem Fall stehen die großen Lichtgläser jeweils für eine halbe Note und die kleineren jeweils für eine Viertelnote. → M2

Je nachdem, welcher Melodieabschnitt gelegt wird, müssen die Lichtgläser in entsprechender Anzahl kopiert werden.

Zur Festigung der Melodie können die Kinder diese auch nachlegen.

Das Lied wird mehrmals mit dem Text gesungen, bis sich Text und Melodie eingepägt haben.

Vertiefung:

Der Text kann spielerisch geordnet und in die richtige Reihenfolge gebracht werden. Dazu werden die Lichtgläser von den Kindern zunächst ausgeschnitten und dann gemischt. → M3.1 – M3.3

Differenzierung: Als Hilfe kann die Lehrkraft den Text richtig geordnet auf einen Tisch legen oder an die Rückseite der Tafel hängen.

Auch eigene Strophen können von den Kindern gedichtet werden. → M4

Die passenden Rhythmusbausteine können in der Aufwärmphase oder als Gestaltungsmittel verwendet werden. → M5

Als zusätzliche Übung können die Kinder die Notenbilder den Wörtern zuordnen. → M6

Gestaltung:

Die Lehrkraft zeigt den Kindern verschiedene Bewegungs- und Tanzelemente. → M7

Die Kinder dürfen auch eigene Ideen zur Bewegungsgestaltung einbringen.

Gemeinsam werden nun den einzelnen Liedteilen Bewegungselemente zugeordnet. So entsteht der Lichtertanz.

Die Kinder können auch eigene Bewegungen zum Lied erfinden. Diese können sie dann in die leeren Schuhvorlagen schreiben und mit der Klasse teilen. → M8.1 – M8.2

III. Weiterführung

Der Lichtertanz wird nun mit der Gruppe geübt. Hierfür gibt es verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten, die sich an den Bedingungen der Gruppe orientieren und dementsprechend variieren können.

Beispiele:

Die Gruppe wird geteilt, die eine Hälfte singt, die andere Hälfte tanzt.

Die ganze Gruppe singt und tanzt.

Die ganze Gruppe tanzt, die Aufnahme liefert die Musik.

...



Lied



Nimm das Licht von mir



Text und Musik:
Sabine Schmitt



1. Nimm das Licht von mir, ich schen - ke es dir.
2. Sieh, der Ker - zen - schein bringt Wär - me he - rein.
3. Füh - r das Licht ganz sanft in dei - ner Hand.
4. Ist das Licht auch klein, doch kann es Zei - chen sein.



Komm mit in den Kreis, be - weg dich ganz leis.
 Hell scheint dein Ge - sicht im wär - men - den Licht.
 Je - der kann es seh'n und auch ver - steh'n.
 Dun - kel - heit durch - bricht dein klei - nes Licht.



Lich - ter - kin - der tan - zen lei - se, wie - gen hin und her.



Zei - gen so auf ih - re Wei - se: Stil - le sagt oft mehr.

Der Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Sabine Schmitt. Alle Rechte bei der Autorin.

eDidact.de

mp3 kostenfrei downloaden



mp3 mit Gesang



mp3 instrumental



Arbeitsblatt



Hast du Lust, eine eigene Strophe zu unserem Lied zu dichten? – Viel Spaß dabei!









